

Российский государственный гуманитарный университет  
Институт филологии и истории  
Кафедра теоретической и исторической поэтики  
Летовский семинар РГГУ  
Редакция журнала «Русская рок-поэзия: текст и контекст»

Междисциплинарная научная конференция

**ПОЛВЕКА БЕЗ ДЖИМА МОРРИСОНА**



3 июля 2021 года

**Конференция пройдёт «онлайн».**

По всем вопросам обращаться в оргкомитет:

[domanskii@yandex.ru](mailto:domanskii@yandex.ru)

Юрий Викторович Доманский

[korchinsky@mail.ru](mailto:korchinsky@mail.ru)

Анатолий Викторович Корчинский

Регламент: 20 минут доклад, 10 минут обсуждение.



Утреннее заседание  
3 июля 2021 года 10:00–13:30

**Елена Ивановна Зейферт** (Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Литература как доминанта синтетического художественного мира Джима (Джеймса Дугласа) Моррисона

**Руслан Васильевич Любарский** (Брянск)

Психоделика в творчестве Джима Моррисона и Карлоса Кастанеды

**Елена Александровна Маряхина** (Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Город как модель игрового пространства в лирике Джима Моррисона

**Николай Николаевич Мурзин** (Москва, Институт философии Российской академии наук)

Контркультура vs метафизика: Джим Моррисон и его «Заметки о видении»

**Ирина Владиславовна Неронова** (Ярославль, Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова)

Образы насекомых в сборнике Дж. Моррисона «The New Creatures»

**Виктория Яковлевна Малкина** (Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Образы видения («The Lords» Джима Моррисона)

**Кристина Юрьевна Пауэр** (Москва, независимый исследователь)

«Riders on the storm» – опыт филологического анализа песни рок-группы «The Doors»

13:30 – 15:00 Перерыв



Вечернее заседание  
3 июля 2021 года 15:00–18:00



**Алексей Евгеньевич Масалов** (Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Нью-Эйдж и мистический опыт в поэзии: Джим Моррисон в контексте поисков бит-поколения

**Ольга Александровна Теремкова** (Воронеж, переводчик с немецкого языка, технический писатель (текст))

Имплицитные смыслы в рок-текстах и особенности их перевода на русский и немецкий языки (на материале поэзии Дж. Д. Моррисона)

**Юрий Викторович Доманский** (Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Русский Моррисон. Немного о Doors's тексте в пространстве русской лирики (Григорий Дашевский и Илья Кормильцев)

**Екатерина Николаевна Ганская** (Москва, независимый исследователь)

Who lit his fire? Конструирование образа Джима Моррисона англо-американскими музыкальными медиа

**Денис Львович Карпов** (Ярославль, Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова)

Образ Джима Моррисона в русском роке и русской литературе

**Денис Олегович Ступников** (Москва, портал KM.RU)

Образ Джима Моррисона как конструкт личных мифов Дмитрия Ревякина, Константина Кинчева и Александра Васильева

