

Заседания проходят по адресу: Миусская площадь, 6, РГГУ, корпус 6 (вход в корпус с улицы Чайнова), ауд. 273 (проезд: метро Новослободская).

Сопредседатели оргкомитета:  
Юрий Викторович Доманский  
[domanskii@yandex.ru](mailto:domanskii@yandex.ru) +79109306256  
Анатолий Викторович Корчинский  
[korchinsky@mail.ru](mailto:korchinsky@mail.ru) +79266940216

#### **Утреннее заседание 09:00–14:00**

Олеся Равильевна Темиршина (Институт международного права и экономики им. А. С. Грибоедова, Москва)  
«Невидимый лифт на запретельный этаж». Мир и человек в лирике Летова

Анатолий Викторович Корчинский (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)  
«Пой, революция!»: советские, досоветские и постсоветские аспекты революционного Апокалипсиса

Кристина Юрьевна Пауэр (Институт международного права и экономики им. А. С. Грибоедова, Москва), Лев Александрович Наумов (Издательство «Выргород», Санкт-Петербург)  
Словарь Егора Летова

Зинаида Григорьевна Станкович (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань)  
Функции «поэтических дробей» в лирике Егора Летова

Нина Тимофеевна Валеева (Российский государственный гуманитарный университет, Москва) От измерений до озверений; метаграммы и другие игры со словами как конструктивный и смыслообразующий приём в текстах Егора Летова

Алексей Евгеньевич Масалов (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)  
«Мифология оптимизма»: генитивная метафора Егора Летова

Юрий Викторович Доманский (Российский государственный гуманитарный университет, Москва)  
Мир Летова: на пути к постижению формульной поэтики

Анна Владировна Лексина (Коломна)  
Небесная символика в автографах Егора Летова

Надежда Владимировна Бабченко (Курсы иностранных языков «Будет Talk!», Киев)  
Архетипические образы в творчестве Егора Летова

Александр Юрьевич Чиглаков (Самарский национальный исследовательский университет им. академика С. П. Королёва, Самара)  
«Специальная» («На исходе дня»): богомол, побеждающий поезд

Юлия Сергеевна Морева (Москва)  
Песня «Прыг-скок» в контексте переходного обряда

Евгений Андрианович Гидревич (Некрасовский педколледж №1; Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина, Санкт-Петербург)  
Концепт «Прыг-скок» в творчестве Егора Летова и К. Е. Кинчева

#### **Вечернее заседание 14:30–20:00**

Алексей Николаевич Черняков, Татьяна Валентиновна Цвигун (Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Калининград)  
«Стена звука» и монтаж образов:  
об одной (музыкально-)поэтической технике Егора Летова  
(доклад по скайпу)

Валерия Анатольевна Андреева (Ярославль).  
Егор Лето: поэтика короткого текста (доклад по скайпу)

Илья Александрович Андреев (Центр помощи детям, Ярославль)  
Поэтика «Русского поля экспериментов» (доклад по скайпу)

Светлана Андреевна Петрова (Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург)  
Параллелизм в тексте Егора Летова «Забота у нас такая»

Антон Сергеевич Афанасьев (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань)  
«Без меня» Егора Летова: текст и контекст

Денис Олегович Ступников (портал km.ru, Москва)  
«Пыточное колесо полетело вспять»: христианская символика в последнем альбоме «Гражданской Обороны» «Зачем снятся сны?»

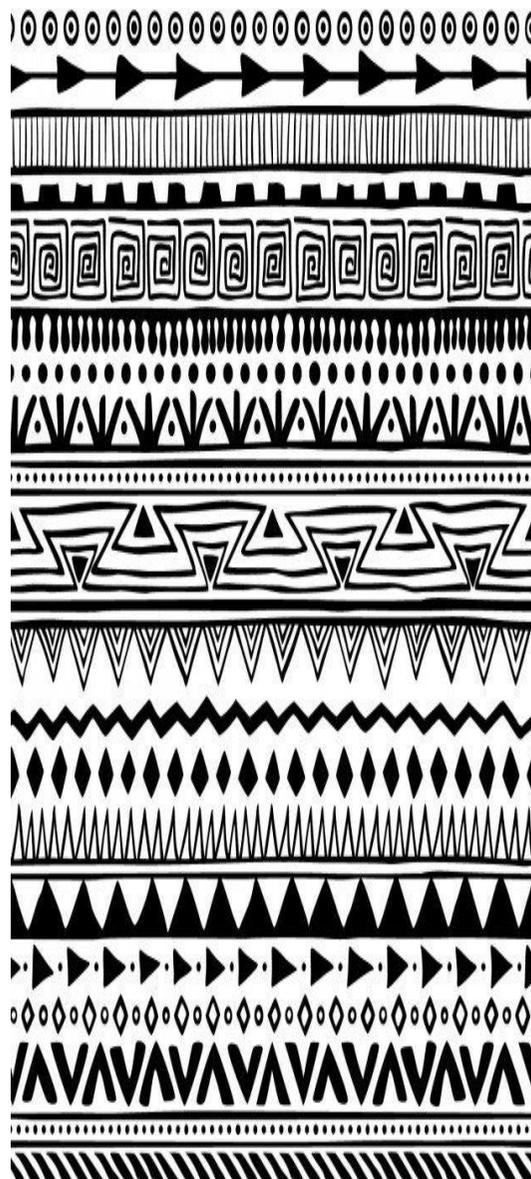
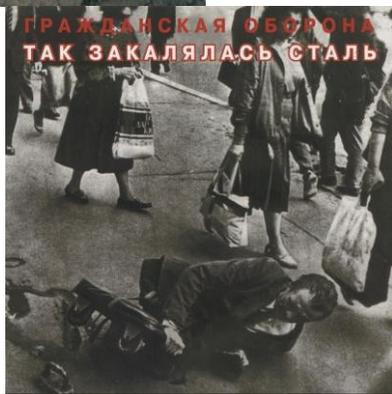
Денис Львович Карпов (Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова, Ярославль) Циклообразующие мотивы в альбоме «Зачем снятся сны?»

Станислав Фёдорович Меркушов (Тверской государственный университет, Тверь)  
Преображение Даниила Хармса у Егора Летова

Александра Бжузы (Ягеллонский университет, Краков) Функции музыкальных и визуальных аллюзий у Noize MC (на примере песни «Всё как у людей»)

Ольга Александровна Маркелова (Москва)  
Поэзия Егора Летова в переводоведческом аспекте

Мария Андреевна Ламм (Институт Славяноведения РАН, Москва)  
Переводы текстов Егора Летова на белорусский и польский языки



Летовский семинар  
Российского государственного  
гуманитарного университета  
Редакция сборника  
«Русская рок-поэзия: текст и контекст»

Филологическая конференция

# ЕГОР ЛЕТОВ: проблема текста



22 февраля 2020 года

Москва 2020