

Программа
XVIII Сапгировских чтений, посвящённых творчеству выдающихся
поэтов, современников Сапгира
«Сапгир и его круг: ещё десять поэтов»

19 ноября

10.00-11.45.

Юрий Орлицкий (Москва). Сапгир о поэтах-современниках.

Ян Сатуновский

1. Панорама высказываний классиков новейшей поэзии о Сатуновском.
2. Олег Кулагин (Москва). Тема последнего времени в стихах Яна Сатуновского.
3. Елена Пенская (Москва) Поэзия Сатуновского и контексты детской литературы.
4. Галина Зыкова (Москва). Стиховедческие аспекты высказывания Сатуновского и Вс. Некрасова о поэзии.
5. Анна Писманик (Москва). Лирика Яна Сатуновского: расщеплённый субъект и рецепция в постсоветской постколониальной поэзии.

11.45-13.30

Елизавета Мнацаканова

1. Владимир Фещенко (Москва). Мнацаканова известная и неизвестная
2. Сергей Бирюков (Халле, Германия). Елизавета Мнацаканова на сцене и в жизни. Вспышки памяти зум
3. Владимир Аристов (Москва). Елизавета Мнацаканова - Геннадий Айги: скрытый диалог
4. Татьяна Грауз (Москва). Слова признаются в своей способности быть. О некоторых особенностях поэтики Елизаветы Мнацакановой.
5. Ангелина Япишина (Челябинск). Иконическая составляющая графического эквивалента в текстах Мнацакановой зум

13.30-15.15.

Виктор Кривулин

1. Сергей Завьялов (Винтертур) Социальная проблематика поэзии Виктора Кривулина.
2. Александр Житенев (Воронеж). О конструктивных принципах экфрастического описания в поэзии В. Кривулина
3. Марко Саббатини (Пиза). Элегическое начало в ранних стихах Виктора Кривулина.
4. Валерий Шубинский (СПб.). Проблема первого лица в поэзии Иосифа Бродского, Виктора Кривулина и других поэтов ленинградского андеграунда.
5. Тимур Хайрулин (СПб.). Генеалогия субъектной формы "мы" в стихотворениях В. Кривулина 1970-х - нач. 1980-х гг.

Перерыв.15.15-15.45.

15.45-17.15.

Владимир Бурич

1. Кирилл Корчагин (Москва). Послевоенные вещи: Владимир Бурич среди европейской поэзии.
2. Галина Черникова (Астрахань). Свободный стих В. Бурича: особенности поэтики,
3. Юрий Орлицкий (Москва). Стиховедческая теория В. Бурича.
4. Мария Затонская (Москва). Субъектная организация микроцикла Владимира Бурича «Любовь требует формы»
5. Арсен Мирзаев (СПб). Микро- и макрокосм в поэзии Владимира Бурича.

17.15-19.00.

Аркадий Драгомощенко

1. Алексей Масалов (Москва). Грамматика метаболы в поэзии Аркадия Драгомощенко.
2. Елена Зейферт (Москва). «Зрелое преждевременное произведение» Аркадия Драгомощенко и поэтика Василия Кондратьева.
3. Александр Житенёв (Воронеж). О некоторых автометаописательных стратегиях А. Драгомощенко.
4. Юлия Чернышёва (СПб). Аркадий Драгомощенко и Джон Эшбери: Тактики сопротивления.
5. Александр Скидан (СПб). К текстологии «Неба соответствий» Аркадия Драгомощенко.
6. Анастасия Сачева (СПб). Между письмом и аннигиляцией: ландшафт как субъект в поэтике А.Т. Драгомощенко.

20 ноября

10.00-11.45

Елена Шварц

1. Александр Соловьев (Москва). Плоть и Кровь: христианство и телесность поэзии Шварц 1970-1980 годов.
2. Валерий Шубинский (СПб.). «Китайский Петербург» Елены Шварц.
3. Елизавета Гришечкина (Москва) Жанровое устройство поэзии Е.Шварц
4. Елизавета Сенаторова (Urbana-Champaign), Лилия Родичева (Москва) Презентация сайта, посвящённого цифровому собранию сочинений Елены Шварц.
5. Вероника Третьяк (Москва) Растительные мотивы в лирике Шварц.

11.45-13.30.

Дмитрий Пригов

1. Представление новой книги Марка Липовецкого и Ильи Кукулина о Пригове и ее обсуждение (отвечает Кукулин). Участники Илья Кукуй, Томаш Гланц и все желающие.
2. Милена Арсич (Страсбург). Игра со знанием: комбинаторный метод письма в «Трёх грамматиках».
3. Якуб Капичьяк (Прага). Как переделан «Евгений Онегин» Приговым.
4. Людмила Зубова (СПб.). «Красивое» у Пригова.
5. Елизавета Шарыгина (Новикова) (Москва). Эпиграмматическое у Пригова.

13.30-15.15.

Алексей Парщиков

1. Светлана Артёмова (Тверь) Элегии Алексея Парщикова в контексте жанровой традиции поэзии второй половины XX века.
2. Алексей Масалов (Москва). Бестиарные стихотворения Алексея Парщикова: между барокко и НТР.
3. Денис Ларионов (Москва). Поэтическая (медиа) археология Алексея Парщикова («Сомнамбула» и вокруг).
4. Анна Родионова (Нижний Новгород – Москва). Ассамбляжи Алексея Парщикова между неподцензурной и новейшей поэзией: конкретика сред, абстракция языка.
5. Анна Фролова (Нижний Новгород). «Нефть за стеклом»: поэтика невидимого у Алексея Парщикова и Хендрика Джексона.

Перерыв 15.15-15.45

15.45-17.15.

Нина Искренко

1. Ольга Северская (Москва). *Без всякой музыки*: смысловая мелодика Нины Искренко.
2. Юлия Подлубнова (Екатеринбург-Москва). Личное и эстетическое в «Проекте Конституции» Нины Искренко.
3. Данила Давыдов (Москва). «Я», голоса, персонажи: имплицитная и эксплицитная субъектность у Нины Искренко.
4. Игорь Лёвшин (Москва). Нина Искренко. Поздние 80-е. Ранние 90-е.
5. Анна Голубкова (Москва). Современная рецепция творчества Нины Искренко: от детских книг до поэтических фестивалей.

17.15-19.00.

Александр Еременко

1. Евгений Бунимович (Москва). «Я вымираю, всё меньше меня остается...»: о короле поэтов 1980-х.
2. Татьяна Щербина (Москва). «Электрический ветер» Александра Еременко.
3. Владимир Новиков (Москва). «От центона слышу!» О встречах с поэтом и о функции центонности в стихах и в прозе.
4. Ольга Северская (Москва). Еременко-метареалист: векторы школы в поэтике вне рамок.
5. Ирина Сурад (Москва). Свобода в поэтике Еременко.
6. Владимир Козлов (Ростов-на-Дону). Почему Еременко бросил писать. Версия, подсказанная его стихами.