Приложение №2 к Порядку подготовки и передачи материалов научных журналов РГГУ в Издательский центр

**Пошаговая инструкция оформления статьи**

*Шрифт*: Times New Roman

*Кегль* 12

*Интервал* 1,5

*Параметры страницы*:

Формат А4, книжная ориентация

Верхнее поле 2,54 см Левое поле 3,17 см Нижнее поле 2,54 см Правое поле 2,0 см

1. В левом верхнем углу набираем **УДК**, под ним **DOI** (*сами данные вставляет ИЦ*)

УДК DOI

1. **Название статьи**

Строчные буквы (**не п/ж!)**

Интеллектуальная деятельность актеров как психологическая детерминанта процесса создания художественного образа

1. **Автор/авторы**

Имя, инициал отчества и фамилия автора/авторов (прямой),

*место работы, город, страна, электронный адрес (курсив)*

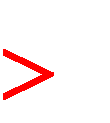
Анна В. Иванова

*Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия,* [*anna50@mail.ru*](mailto:anna50@mail.ru)

1

1. **Аннотация**

(min 150 cлов!)

*Слово «Аннотация» – курсив светлый (не п/ж*!). После слова «Аннотация» – точка Текст аннотации – шрифт прямой!



*Аннотация.* В работе проведен сравнительный анализ социально-экономической деятельности университета «Дубна» (7000 человек) и РГГУ (38500) на основании уникальных данных, извлеченных из сети ВКонтакте при помощи оригинального программного обеспечения. **…** Исследованы структура и временная динамика ряда показателей: демографии обучающихся, географии приезда студентов, распределения по направлениям обучения в гендерном разрезе.

1. **Ключевые cлова**

*Курсив светлый,* сами слова прямым

*После последнего ключевого слова точку не ставим!*

*Ключевые cлова:* методология, современность, культура, идентичность (точку не ставим!)

1. **Для цитирования**

*Курсив светлый*

Далее *Фамилия и инициалы автора (курсив светлый.)* Название статьи // Вестник РГГУ. Серия

«Название серии». Год изд. Номер. С. 00-00. DOI: – всё прямым шрифтом (*страницы и DOI вставляет издательство после верстки)*

*Для цитирования: Иванова А.В.* Изучение идентичности в контексте социокультурных изменений // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». 2018. № 4. С. 00–00. DOI:

1. **English** Название статьи

*Строчные буквы* ***(не п/ж!)***

Intellectual activity of actors as a psychological determinant of the process of creating an artistic image

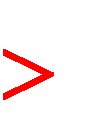
2

1. **English** Имя, инициал отчества и фамилия автора/авторов, место работы, город, страна, электронный адрес

Anna V. Ivanova

*Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia,* [*anna50@mail.ru*](mailto:anna50@mail.ru)

1. **English** *Abstract.*

*(Курсив светлый)* Минимум 150 cлов! – сами слова прямым



*Abstract.* The author analyzes the role of informational socialization within the borders of the modern multicultural world. **…** The article reveals how this mixed linguistic identity increases tolerance for uncertainty and optimizes the socialization of adolescents in a multicultural environment.

1. **English** *Keywords (Курсив светлый),* сами слова прямым

*Keywords:* informational socialization, linguistic identity, multicultural environment (точку в конце не ставим!)

1. **English** *For citation*

Все сведения в описании указываются через запятую, после фамилии автора тоже ставится запятая, затем в скобках указывается год издания, название статьи в кавычках, титульное название журнала выделяется светлым курсивом, затем указываются номер журнала и страницы статьи.

*For citation:* Ivanova, A.V. (2018), “Study of identity in the context of social and cultural changes”.

*RSUH/RGGU Bulletin. “Psyсhology. Pedagogics. Education” Series.* Vol. 4, pp. 00-00. DOI:

1. **Текст статьи**

**Формат основного текста:**

первая строка – отступ 1,25 см. (Формат → Абзац → первая строка → отступ на 1,25 см); междустрочный интервал – полуторный;



шрифт Times New Roman (всегда); размер шрифта – 12 кегль;

без автоматических и особенно важно(!) без ручных переносов

3

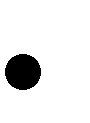
**Оформление ссылок на литературу:**

 Ссылки на литературу в тексте оформляются по Гарвардскому стилю (смотри инструкцию

«Оформление списков литературы по Гарвардскому стандарту»).

 В тексте, в квадратных скобках сначала указывается фамилия автора, затем год издания, между ними запятая НЕ ставится. После года через запятую указываются номера страниц: с.

– для русскоязычного издания, p., pp. или s., ss/ и т.д. – для иноязычного. Например: [Иванова 2001, с. 105] / [Bessant 2001, pp. 43-47].

 Если в тексте есть ссылки на работы одного и того же автора, изданные в одном и том же году, то ссылка выглядит следующим образом: [Иванова 2001a, с. 105], [Иванова 2001b, с. 105].

 Упоминание конкретных страниц текста необходимо, если приводится цитата автора, при ссылке на книгу страницы не указываются. Страницы текста указываются после упоминания года, через запятую. Для упоминания одной страницы используется - p., а для нескольких страниц - pp., например, рр.11-12

 В список литературы включаются только РЕЦЕНЗИРУЕМЫЕ источники и литература (научные монографии, статьи в научных журналах и сборниках, научный аппарат критических изданий источников), при этом только те из них, на которые в тексте есть ссылки в квадратных скобках по Гарвардскому стилю.

 В список литературы **НЕ включаются** НЕРЕЦЕНЗИРУЕМЫЕ источники: федеральные законы, распоряжения и постановления правительства и министерств, архивные источники, газетные статьи, альбомы, каталоги, информация с сайтов фирм, министерств и ведомств, компаний, данные социологических исследований, популярные издания классиков – напр. Ленин, Кант, Пушкин… и т.п. Они приводятся автором **в постраничных сносках** (нумерация арабскими цифрами, сквозная в пределах одной статьи).

 При необходимости уточняющих (текстовых) сносок (пояснение автора, дополнения, перевод, уточнения …) или комментариев они также даются постранично и обозначаются арабскими цифрами.

 Если не ясно сразу, куда нужно отнести данный источник, рекомендуем отнести его к РЕЦЕНЗИРУЕМЫМ.

**Часто используемые сокращения**

Обращаем внимание на следующее правила сокращения:



Не «год» или «годы», а «г.» или «гг.».

Не «век» или «века», а «в.» или «вв.».

Цифры века в русском тексте даем РИМСКИМИ цифрами. В английском – арабскими. Из сокращений допускаются: «т. д.», «т. e.», «т. п.», «см.», «др.», «пр.»

**Иллюстрации**

Графики, гистограммы, иллюстрации и другая графическая информация должны быть переведены в черно-белые изображения (без потери информативности) и переданы отдельными файлами, названными также как файл основной статьи с префиксом, указывающим на номер рисунка (напр.: Иванов\_рис1.jpg) в одном из следующих форматов:

.tif, .jpg, .psd, .ai, .eps

4

**Формулы**

В случае использования в статье формул и/или нестандартных шрифтов (напр. восточных языков), данная статья **должна быть передана в двух форматах**: в формате MS Word, а также формате \*.pdf.

При наличии формул в статье, они должны быть вставлены без использования встроенного в Word редактора формул. Допускаются три способа вставки формул в статью:

 Объектом специализированного формульного редактора «Math Type»;

 Стандартными шрифтами и символами Word, в одну строку, напр.: E = mc2 , или E = m \* c2, или S = A / F, y = ln(x), F = ∑ ai , G = ∫ x2dx и т. п.

 Растровым (сканированным) изображением (разрешение 300 dpi, в масштабе 100%), при этом, каждая формула д/б передана в отдельном файле, названном также как файл основной статьи с префиксом, указывающим на номер формулы (например: Иванов\_форм1.pdf) в одном из следующих форматов:

.tif, .jpg, .psd, .ai, .eps.

1. **Благодарности (**Acknowledgements**)**

В данном разделе выражают признательность коллегам, которые оказывали помощь в выполнении исследования или высказывали критические замечания в адрес вашей статьи.

В том случае, если статья является частью исследования, выполненного при финансовой поддержке того или иного учреждения, в разделе «Благодарности» следует указать на финансовую поддержку соответствующих организаций и фондов, т. е. написать, за счет каких грантов, контрактов, стипендий было проведено исследование, например:

Статья выполнена в рамках гранта «Очерки теории исторической динамики культуры» Российского фонда фундаментальных исследований, грант № 94-02-04253.

This work was supported by the Russian Foundation for Basic Research, project “Essays on the historical dynamics of culture theory”, no. 94-02-04253.

1. **Литература и References**

Оформление блоков «Литература» и "References" должны быть выполнены по Гарвардскому стандарту (см. инструкцию «**Правила оформления литературы по Гарвардскому стандарту**»).

5

1. **Информация об авторе/ах**

*Имя, второй инициал, фамилия – курсив светлый* Ученая степень, ученое звание **(НЕ ДОЛЖНОСТЬ!!!!)** Место/места работы, город, страна – полностью

Адрес учреждения – почтовый индекс, страна, город, улица, номер дома/строения, электронный адрес

*Информация об авторе*

*Анна В. Иванова,* кандидат психологических наук, доцент, Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; 125993, Россия, Москва, Миусская пл., 6; [*anna50@mail.ru*](mailto:anna50@mail.ru)

1. **Information about the author/s**

*То же самое (см. 15) на английском*

*Information about the author*

*Anna V. Ivanova*, Cand. of Sci. (Psychology), associate professor, Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia; bld. 6, Miusskaya Square, Moscow, Russia, 125993; [*anna50@mail.ru*](mailto:anna50@mail.ru)

**Важно!** В адресе обратная последовательность компонентов адреса – номер строения, дома, улица, город, страна, индекс

**Внимание!**

**Ученая степень** Cand. of Sci. (History)

Dr. of Sci. (History)

*Общие правила Гарвардского стандарта:*

1. Для разделения ВСЕХ (!) элементов библиографического описания записи используются запятые.
2. Запись всегда начинается с фамилии автора, затем инициалы, за которыми следует дата в скобках. Фамилии и инициалы русскоязычных авторов приводят в транслитерации (иностранных авторов – в оригинале).
3. Транслитерация названий русскоязычных книг, фамилий авторов, редакторов, названий издательств осуществляется по системе BSI.
4. Если имеется более чем одна запись одного и того же автора, то записи нужно сортировать по годам.
5. Если имеется более чем одна запись одного и того же автора в одном и том же году, для ссылок и сортировки используются буквенные индексы (буквы англ. алфавита).
6. Название публикации, будь то книга или журнал, всегда выделяется курсивом.
7. Названия журнальных статей, статей в сборниках всегда приводятся в английских “кавычках”, имена собственные и немецкие существительные пишут с прописной буквы
8. Издательство ставится перед местом издания. Место издания – город, страна.

Сокращения для штатов США должны быть указаны с прописной буквы и добавлены по мере необходимости.

1. Ссылки на электронные ресурсы следуют тем же правилам, а затем указывается –

«по адресу:» и сам URL-адрес.

*Общие правила оформления русскоязычной литературы в References*:

1. Название книги приводят сначала в транслитерации, а затем в квадратных скобках приводят перевод на английский язык (для переводных изданий в скобках приводят оригинальное английское название).
2. Название периодического издания приводят в транслитерации. Если имеется официальное англоязычное название, нужно привести это название.
3. Название издательства приводят в транслитерации.
4. Название города, названия конференций переводят на английский язык.
5. Для международных конференций, имеющих второе англоязычное название, приводят это название.

*Замечания по сокращениям*

Сокращения заменяют англоязычными аналогами:

part 2; Vol. 3; pp. 10-19; 323 p.; no.1; issue; Abstract of the dissertation; International conference proceedings (Int. Conf. Proc.);

Scientific-and-technical (Sci.-Tech.) collected articles; dated 19 December 2013; monograph;

Annals – Ann.; Annual – Annu.; Colloquium – Colloq.; Conference – Conf. ; Congress – Congr.; Technical Paper– Tech. Paper;

First / Second / Third /Fourth/nth... –1st / 2nd / 3rd / 4th / Nth...;

Convention – Conv.; Digest – Dig.; Exposition – Expo.; International – Int.; National – Nat.; Proceedings – Proc.; Record – Rec.; Symposium – Symp.; Technical Digest – Tech. Dig.