Выставка «Советские православные иконы: исчезающее наследие»

*15 февраля, во вторник, в РГГУ состоится открытие выставки советских икон, спасенных в ходе исследовательских экспедиций в 2021 году и отреставрированных сотрудниками Учебно-научного центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени.*

Выставка «Советские православные иконы: исчезающее наследие» — это начало масштабного проекта по сохранению культурного и исторического достояния России. Посетителей ждут необычные экспонаты, образцы удивительных ремесленных практик. От создателей выставки зрители узнают о феномене «советской иконы», об экспедициях, об особенностях реставрации образов и о перспективах проекта, который будет развиваться в РГГУ.

«В 2021 году наш Центр начал большой проект по изучению, спасению и экспонированию народных икон эпохи СССР. В ближайшие годы этот проект будет развиваться не только в Москве, но и в российских регионах, со многими партнерами, а РГГУ и наш Центр визуальных исследований должны стать главными структурами этого масштабного научного и культурного процесса», — отметил директор УНЦ визуальных исследований Средневековья и Нового времени, куратор выставки Дмитрий Антонов.

Организатором мероприятия выступают УНЦ визуальных исследований Средневековья и Нового времени факультета культурологии РГГУ и Музейный центр РГГУ. Партнером выставки стало научное издательство «Индрик». Куратор выставки – директор УНЦ визуальных исследований Средневековья и Нового времени Дмитрий Антонов.

 Выставка продлится в РГГУ до 26 февраля.

### Контакты

[Центр визуальных исследований Средневековья и Нового времени](https://www.rsuh.ru/education/culture/center-for-visual-studies-of-the-middle-ages-and-modern-times/)

Телефон: 8(495)250-65-63

Почта для связи: antonov-dmitriy@list.ru

По вопросам аккредитации, получения разрешения на фото- и видеосъемку на территории РГГУ просьба обращаться по электронной почте press@rggu.ru и телефону +7 (495) 250-62-59. [Подробнее…](https://www.rsuh.ru/press_centr/for_massmedia.php)