

Российский государственный гуманитарный университет
Институт филологии и истории
Кафедра теоретической и исторической поэтики
Летовский семинар РГГУ
Редакция журнала «Русская рок-поэзия: текст и контекст»
Филологическая конференция

«Рок-поэзия: текст и контекст: альбом “Сто лет одиночества” группы «Егор и О...»

14 мая 2022 года



Заседания проходят по адресу:
Миусская площадь, 6, РГГУ, корпус 6
(вход в корпус с улицы Чайнова),
аудитории 228 (проезд: метро Новослободская, Маяковская, Белорусская)
Форматы выступлений оффлайн и онлайн (zoom)

Оргкомитет: Юрий Викторович Доманский, Анатолий Викторович Корчинский

Регламент 20 минут
Связь: domanskii@yandex.ru
телефон: +79109306256
whatsapp: +79000163177

Утреннее заседание
14 мая 2022 года 10:30–14:00

Алексей Евгеньевич Масалов

(Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Семантический саботаж, критика репрезентации и другие способы политизации художественного высказывания в альбоме «Сто лет одиночества»

Денис Львович Карпов

(Ярославль, Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова)

Все слова – п... (метапоэтика Е. Летова)

Алексей Николаевич Черняков,

Татьяна Валентиновна Цвигун

(Калининград, Балтийский федеральный университет им. И. Канта)

«Словно нипочем, словно многоточие...»: из наблюдений над компаративной поэтикой Егора Летова

Денис Олегович Ступников

(Москва, портал KM.ru)

«Кузнички в янтаре» как ключ к иконографичности альбома «Сто лет одиночества»

Зинаида Григорьевна Станкович

(Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет)

Альбом «Сто лет одиночества» как феномен коллажного мышления Егора Летова

Антон Сергеевич Афанасьев

(Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет)

Чужое слово в поэтике альбома «Сто лет одиночества» Е. Летова

Нина Тимофеевна Валеева

(Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Прецедентные тексты в творчестве Егора Летова (на материале альбома «Сто лет одиночества»)

14:00 – 15:00 Перерыв

Вечернее заседание

14 мая 2022 года 15:00–19:00

Светлана Андреевна Петрова

(Санкт-Петербург, Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина)

Элементы мифопоэтики в альбоме Егора Летова «Сто лет одиночества»

Юрий Викторович Доманский

(Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

Первая строчка альбома «Сто лет одиночества»: к вопросу о сверхсильных позициях рок-альбома

Станислав Фёдорович Меркушов

(Москва, Московский педагогический государственный университет)

«От отшествия преподобного в пустыню от славы человеческия» Е. Летова и К. Рябинова как глобальный интермедиаальный текст

Юлия Сергеевна Морева

(Москва)

Сто двадцать «Офелий»: к проблеме становления текста

Олеся Равильевна Темиршина

(Москва, Институт международного права и экономики им. А. С. Грибоедова)

«Дрызг и брызг». Способы организации смыслового пространства текста

Анатолий Викторович Корчинский

(Москва, Российский государственный гуманитарный университет)

«Как Свидригайлов собирался в Америку»: Летов и Достоевский (заметки к теме)

Алина Альбертовна Дивеева

(Череповец, Череповецкий государственный университет)

«Летовский» текст в рэп-текстах

