

*Международный
научный семинар*

*ШЕКСПИР И
КУЛЬТУРА
ВОЗРОЖДЕНИЯ*

Двенадцатая сессия



*МЕЖДУ ХРОНИКОЙ И ЭПОСОМ:
СУДЬБА ИСТОРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ
НА ВЫХОДЕ ИЗ ЭПИЧЕСКОГО МИРА*

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

*Кафедра сравнительной истории литератур
Центр современных компаративных исследований*

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель оргкомитета

И.О. Шайтанов, докт. филол. наук, профессор, руководитель учебно-научного центра современных компаративных исследований (УНЦ СКИ ИФИ РГГУ); ведущий научный сотрудник РАНХиГС

Заместитель председателя

Е.М. Луценко, канд. филол. наук, старший научный сотрудник УНЦ СКИ ИФИ РГГУ; ШАГИ РАНХиГС

Члены оргкомитета

О.И. Половинкина, докт. филол. наук, профессор, заведующая кафедрой сравнительной истории литератур ИФИ РГГУ

Секретарь оргкомитета

М.В. Маркова, младший научный сотрудник УНЦ СКИ ИФИ РГГУ;
ШАГИ РАНХиГС

РГГУ, Москва, ул. Чайнова, д. 15, ауд. 273 + Zoom

Регламент выступления – 15 минут
+ 5 минут на вопросы

*Рабочие языки семинара – русский и английский (утреннее заседание)
и русский (дневное и вечернее заседание)*

МЕЖДУ ХРОНИКОЙ И ЭПОСОМ: СУДЬБА ИСТОРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ НА ВЫХОДЕ ИЗ ЭПИЧЕСКОГО МИРА

Программа

22 апреля 2021

11.00 – 12.30 – Утреннее заседание

Модератор – И.О. Шайтанов

И.О. Шайтанов (РГГУ, РАНХиГС). За гранью эпического времени

И.В. Ершова (РАНХиГС, ИМЛИ РАН). Судьба эпического героя в исторической хронике и трагедии

Хао Тианху (Чжэцзянский университет). Цензурная правка в «Сэре Томасе Море» и сценичность истории

В.С. Макаров (ПСТГУ). Хроника как иерархизирующий и деиерархизирующий текст

12.30 – 12.45 – кофе-брейк

12.45 – 14.30 – Дневное заседание

Модератор – И.В. Ершова

Д.А. Иванов (МГУ). Царь Ирод на троне Англии: мистериальная жанровая модель в композиции «Ричарда III»

Н.А. Шаталова (МГУ, РАНХиГС). “Ричард II”: способы смещения жанровых акцентов

М.В. Маркова (РГГУ, РАНХиГС). «Летний» шут: герой между эпосом, сказкой и фэнтези

О.В. Попова (РГГУ). «История» о Рыцаре с лебедем в эпосе и хронике

14.30 – 15.00 – обеденный перерыв

15.00 – 16.00 – Вечернее заседание

Модератор – Е.М. Луценко

Е.Е. Дмитриева (ИРЛИ РАН, ИМЛИ РАН). Читал ли Шекспира Гоголь?

И.Н. Лагутина (НИУ ВШЭ). «Опоры твердой не построишь кровью...»: хроники Шекспира в исторической перспективе сталинизма 1930-х гг.

М.Б. Смирнова (РГГУ). Герои эпико-легендарных романсов в зеркале «Дон Кихота»