

Ночные ахи-страхи

страшное и ужасное
в детской литературе и кино

Круглый стол

17 АПРЕЛЯ 2021 ГОДА (СУББОТА)

276 ауд. (7 к.)

12.30–14.30. Страшное воображаемое и фантастическое

Сергей Лавлинский (РГГУ). «Мешок со страхами» «Лунной ночью»: об опыте составления «страшных» антологий

Виктория Малкина (РГГУ). О страшных Бяках и детском воображении

Арина Бесова (РГГУ). Реальное и воображаемое пугающее в мультфильме «Страшная история»

Мария Исаева (РГГУ). Лавкрафтовский ужас в трилогии Р. Риггза «Дом странных детей»

14.30–15.00. Не страшный перерыв

15.00–17.00. Страшное гротескное и абсурдное

Динара Сабитова (РГГУ). Кошмары Розового дворца в повести Н. Геймана «Коралина»

Екатерина Леонова (РГГУ). Гротескная образность в повести Э. Успенского «Красная рука, черная простыня, зеленые пальцы» и сборнике рассказов Г. Остера «Школа ужасов»

Карина Разухина, Григорий Филиппов (РГГУ). Поэтика черного юмора в детской литературе

Юлия Морева (РГГУ). Учитель с того света: об одном образе в произведениях для детей и о детях

Книжная лавка РГГУ «У Кентавра»

18:00–19.00. Очень страшное!

«Мешок со страхами»: перформативно-музыкальное выступление Сергея Лавлинского и Группы Disen Gage