

«ВМЕСТО ПАМЯТИ»

историческое прошлое и
литературное воображение

Междисциплинарная научная конференция

12 февраля 2022 года (суббота)



«ВМЕСТО ПАМЯТИ»:

историческое прошлое и литературное воображение

Междисциплинарная научная конференция

12 февраля 2022 года (суббота)

Москва, Российский государственный гуманитарный университет

(ул. Чайнова, 15, ст. м. Менделеевская / Белорусская / Маяковская)

Ауд. 273 (7 к.)

10:30 – 18:30

Конференция будет проходить, главным образом, в очном формате. По возможности, будет организована трансляция.

Регистрация для слушателей (для получения пропуска в РГГУ и / или ссылки на zoom): <https://visual-in-literature.timepad.ru/event/1892271/>

Регламент: доклад 15 минут, обсуждение 5 минут.

Модераторы: **А. В. Корчинский, В. Я. Малкина**

Дневное заседание. 10:30 – 14:00

Наталья Георгиевна Брагина (*Москва, ИРЯ им. А. С. Пушкина, РГГУ*).
Нарративы памяти в художественных текстах

Валерий Игоревич Тюпа (*Москва, РГГУ*). Папа Франциск I о нарративной культуре человека

Анатолий Викторович Корчинский, Юрий Львович Троицкий (*Москва, РГГУ*). «Былое и думы» А. И. Герцена и проблема исторического воображаемого в литературе

Кофе-брейк

Елена Юрьевна Козьмина (*Екатеринбург, УрФУ*). Память в альтернативной истории

Фёдор Владимирович Николаи (*Москва, РГГУ*). Языки памяти и практики коммеморации Первой мировой войны в работах Д. Уинтера

Ольга Михайловна Розенблюм (*Москва, РГГУ*). Воображая память, или память о (не)бывшем в лирике о войне

Обед

Вечернее заседание. 15:00 – 17:30

Сергей Петрович Лавлинский (*Москва, РГГУ*). Историческая память в пьесе В. Славкина «Серсо»

Алексей Григорьевич Васильев (*Москва, ВШЭ*). «Образы-воспоминания» польской культуры в драматургии Ст. Выспяньского: ревизия национального имагинариума накануне обретения независимости

Анна Валерьевна Швец (*Москва, МГУ*). «Сбрасывали ли Пушкина с парохода современности?»: футуристы и забвение / реактуализация классика

Кофе-брейк

Юрий Викторович Доманский (*Москва, РГГУ*). «Общество “Память”» Егора Летова: память интенции в рецепции памяти

Екатерина Анатольевна Калинина (*Москва, МГУ*). Фотография как (не)память: случаи Ж. Перека и В. Г. Зебальда

Виктория Яковлевна Малкина (*Москва, РГГУ*). Историческая память в литературе: подходы к анализу

Круглый стол. 17:30 – 18:30

Вопросы для обсуждения:

- историческая память в литературе: личная и / или коллективная
- историческая память и художественная реальность произведения
- роль воображения в (вос)производстве исторической памяти