

**IV МЕЖДУНАРОДНАЯ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**В ПОИСКАХ ГРАНИЦ  
ФАНТАСТИЧЕСКОГО:  
СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ  
И ПЕРЕМЕЩЕНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ**

**(ПАМЯТИ ПРОФ. В. Л. ГОПМАНА)**

**16-17 НОЯБРЯ  
2020 Г.**

**ПЛАТФОРМА ZOOM**

**ПРОГРАММА  
КОНФЕРЕНЦИИ**





УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ  
И ЖУРНАЛИСТИКИ



Instytut Polsko-Rosyjski

Российский государственный гуманитарный университет  
Институт филологии и журналистики ННГУ им. Н. И. Лобачевского  
Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН  
Русско-польский институт (Вроцлав)

**IV международная междисциплинарная научная конференция  
«В поисках границ фантастического:  
средства передвижения и перемещения в пространстве  
(памяти проф. В. Л. Гопмана)»**

## **Программа конференции**

Конференция будет проходить **16 и 17 ноября 2020 года** (понедельник и вторник) он-лайн на платформе zoom

Ссылка для регистрации слушателей:

<https://visual-in-literature.timepad.ru/event/1460121/>

*(zoom-ссылка придет за час до мероприятия и будет действительна оба дня конференции).*

Начало утренних заседаний: 10:30

Начало вечерних заседаний: 15:30

**Регламент конференции: доклад – 15 минут, обсуждение – 10 минут.**

Стендовые доклады (с возможностью обсуждения) и тезисы:

<https://borders-of-fantasy.blogspot.com/>

**16 ноября (понедельник)**

**Заседание 1**

**10:30–14.30**

**Границы фантастического пространства и времени**

**Ведущие:**

***Виктория Яковлевна Малкина, Сергей Петрович Лавлинский***

Сергей Петрович Лавлинский (*Москва, РГГУ*). Границы времени и их преодоление в авантюрно-фантастической новеллистике

Елена Николаевна Ковтун (*Москва, МГУ*). Путешествия в Мире Посмертия: концептуальный и функциональный аспекты.

Елена Валерьевна Медведева (*Кемерово, КемГМУ*). Мирообразующая функция средств перемещения в фантастических произведениях (на материале произведений А. Нортон).

Виктория Яковлевна Малкина (*Москва, РГГУ*). «Мы гордо раздвинем пределы Земли»: фантастические путешествия в лирическом сюжете

**Кофе-брейк**

Елизавета Андреевна Иванова (*Саратов, Саратовская гос. консерватория*). Изменение роли путешествия в квестовом фэнтези от Дж. Р. Р. Толкина до Дж. Аберкромби

Евдокия Антоновна Нестерова (*Москва, Лицей РАНХиГС*). Способы перемещения в безграничном: путь по Фантазии (М. Энде)

Ксения Вячеславовна Суркова (*Нижний Новгород, ННГУ*). Путь волшебника: способы преодоления пространства героями цикла о Земноморье Урсулы Ле Гуин

Глеб Юрьевич Сумароков (*Петрозаводск, ИЯЛИ КарНЦ*). Роль художественного пространства в цикле повестей «Лабиринты Ехо» Макса Фрая и романа-антиутопии Й. Синисало (Финляндия) «Auringon ydin» («Солнечное ядро»)

Лариса Георгиевна Хорева (*Москва, РГГУ*). Перемещения в пространстве в романе Феликса Пальмы «Карта времени» как отражение национальной картины мира испанцев

**14.30–15.30. Обед**

## **Заседание 2**

**15:30–19:00**

### **Средства перемещения в фантастических мирах**

**Ведущие:**

*Мария Константиновна Меньщикова, Ольга Сергеевна Наумчик*

Татьяна Викторовна Савельева (*Миасс, филиал ЧелГУ*). «Живые корабли» Робин Хобб: биотехнологии, архетип «летучего голландца» и мечта о «золотом веке»

Инар Маратовна Искендинова (*Москва, МГУ*). «Прыжок в ничто» А. Р. Беляева – первый в истории советской научной фантастики роман о «звездном ковчеге»

Вероника Владимировна Субаева (*Москва, независимая исследовательница*). Море и морские путешествия как «переносчики» культов в произведениях Г. Ф. Лавкрафта

Анастасия Андреевна Липинская (*Санкт-Петербург, СПбГЛТУ*). Призрачная карета: от фольклора к литературе

#### **Кофе-брейк**

Анастасия Михайловна Сердюк (*Томск, ТГУ*). «Знатный был человек!»: оборотничество как средство передвижения в повести Н. В. Гоголя «Вий»

Мария Владимировна Маркова (*Москва, РГГУ, РАНХиГС*). «Паланкин, запряженный крылатыми лягушками»: транспорт в сказках мадам д'Онуа как ключ к устройству «империи феерии»

Анастасия Валерьевна Новикова (*Москва, РГГУ*). На гребне волны и земли: образ волшебного паровоза Эммы в романе Михаэля Энде «Джим Баттон» и фильме Денниса Ганзеля «Джим Пуговка и машинист Лукас»

Татьяна Сергеевна Коломейцева (*Москва, независимая исследовательница*). Технократизм и средства передвижения в сборнике рассказов В. Губина «Вечное невозвращение»

#### **Итоговая дискуссия**

**17 ноября (вторник)**

**Заседание 1**

**10:30–14.30**

**Транспорт междумирья**

**Ведущие:**

***Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева, Татьяна Сергеевна Коломейцева***

Данила Михайлович Давыдов (*Москва, ГАУГН*). Техники тела, человеческие / нечеловеческие агенты и сети воображаемых миров: фантастический транспорт / транспорт в фантастике

Григорий Николаевич Кучеренко (*Москва, Института востоковедения*). Эволюция восприятия идеи мгновенного перемещения в культуре

Карина Эдуардовна Разухина (*Москва, РГГУ*). Между двумя мирами: зеркало как граница реального и фантастического

Илья Александрович Морозов (*Москва, Литинститут*). «Все хотят быть роботами» Федора Сваровского: к переосмыслению понятия «средство»

**Кофе-брейк**

Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева (*Москва, ИМЛИ*). Сон Ордынова как преодоление времени и пространства в повести Ф. М. Достоевского «Хозяйка»

Григорий Алексеевич Филиппов (*Москва, РГГУ*). «Чистое творчество»: поэтика сна как состояния перехода между мирами в фильме Кристофера Нолана «Начало» (2010)

Александра Владимировна Тарасова (*Москва, РГГУ*). «Мистический бар на колесах»: перемещение между мирами в южнокорейском телесериале».

Григорий Андреевич Стольников (*Москва, МПГУ*). «Гардис» Доктора Кто как образ разумного хронотопа

Мария Дмитриевна Самаркина (*Москва, РГГУ*). Фотография и фотографическое путешествие во времени

**14.30–15.30. Обед**

## **Заседание 2**

**15:30–19.00**

### **Живое и немагическое как фантастический транспорт**

**Ведущие:**

*Евдокия Антоновна Нестерова, Данила Михайлович Давыдов*

Татьяна Александровна Касаткина (*Москва, ИМЛИ*). Тестрал как средство передвижения.

Сергей Юрьевич Колчигин (*Алматы, ИФПР*). От Фаэтона до Ариэля

Эльнара Теймуровна Ахмедова (*Москва, ИГН МГПУ*). Фальшивые призраки: «путешествия» персонажей в облике привидений в британской литературе второй половины XIX века в контексте спиритизма

Арина Вадимовна Бесова (*Москва, РГГУ*). Магические и немагические средства передвижения в анимационном фильме Хаяо Миядзаки «Ведьмина служба доставки»

### **Кофе-брейк**

Екатерина Андреевна Смердова (*Пермь, независимая исследовательница*). Альтернативные способы перемещения в рассказе Станислава Лема «Smoki Prawdopodobieństwa»

Анастасия Олеговна Дроздова (*Тюмень, ТюмГУ*). Образ телемора в пьесе В. Набокова «Изобретение Вальса»

Ольга Михайловна Щедрина (*Москва, РГГУ*). Техногенная чувственность и преодоление границ человеческого: от художественного образа к автоэволюции

### **Итоговая дискуссия**

## Стендовые доклады

Прочитать и обсудить доклады можно здесь:

<https://borders-of-fantasy.blogspot.com/>

Артем Александрович Зубов (*Москва, МГУ*). История чтения научной фантастики в социо-когнитивной перспективе

Варвара Евгеньевна Добровольская (*Москва, ГРДНТ им. В. Д. Поленова*). Средства передвижения в русской волшебной сказке: между реальностью и фантастикой

Анна Андреевна Лазарева (*Москва, РГГУ*). Символика перемещений в рассказах о пророческих снах

Анастасия Евгеньевна Рожкова (*Москва, Литинститут*). Телепортация душ умерших посредством Доски Уиджа и зеркал (вызов духов как социокультурный феномен и его отражение в фольклоре)

Галина Викторовна Рывкина (*Петрозаводск, ИЯЛИ КарНЦ*). Этнографический анализ образа лодки в представлениях карелов по материалам карело-финского эпоса

Мария Александровна Чернова (*Москва, РАНХиГС*). Волшебный конь Марко Королевича: от эпоса к репрезентации в масс медиа

Юлия Александровна Яроцкая (*Беларусь, Минск, БГУКИ*). Классификация фантастических существ японской культуры

Роман Валерьевич Зарапин (*Москва, РГГУ*). Описание космических путешествий в позднеантичной литературе.

Оксана Васильевна Разумовская (*Москва, РУДН*). Как летают падшие ангелы? Полеты Люцифера и структура пространства в «Потерянном рае» Джона Милтона.

Анастасия Максимовна Тагунова (*Москва, РГГУ*). Черты античной фантастики в «Новейшем путешествии» В. А. Левшина

Евгений Александрович Шинаков (*Брянск, БГУ им. И. Г. Петровского*). Первые русские «фэнтези» и легендарные средства перемещения.

Юлия Константиновна Крячкова (*Тверь, ТвГУ*). Граница реального и воображаемого мира героя Джека Лондона «Странник по звездам» («The Star Rover»)

Екатерина Витальевна Зараян (*Москва, РГГУ*). Связь и ее отсутствие как двигатель сюжета в научной фантастике

Павел Прохоренко (*Москва, РГГУ*), Виктория Широкова (*Москва, МПГУ*). «Это не просто метла, Гарри, это «Нимбус 2000»: символика и функции транспорта в книгах о Гарри Поттере

Павел Прохоренко (*Москва, РГГУ*). От фуры до фургона: к онтологии транспорта в фильмах Терри Гиллиама

Дарья Данииловна Ложкина (*Уфа, БашГУ*). Нарративный дейксис в научной фантастике: языковые средства организации материального и коммуникативного пространства в тексте (на материале романа С. Жарковского «Я, Хобо: Времена Смерти»)

Светлана Станиславовна Шуляк (*Санкт-Петербург, СПбГИКиТ*). Светоцикл: на чём ездят компьютерные программы (по франшизе «Трон»)

### **Организаторы:**

Российский государственный гуманитарный университет  
Институт филологии и журналистики ННГУ им. Н. И. Лобачевского  
Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН  
Русско-польский институт (Вроцлав)

### **Организационный комитет:**

**Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева**, научный сотрудник научно-исследовательского центра «Ф. М. Достоевский и мировая культура» Института мировой литературы РАН

**Виктория Яковлевна Малкина**, канд. филол. н., доцент, зав. кафедрой теоретической и исторической поэтики Российского государственного гуманитарного университета

**Мария Константиновна Меньщикова**, д-р филол. н., доцент кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

**Евдокия Антоновна Нестерова**, канд. филол. н., преподаватель Российской академии народного хозяйства и государственной службы

**Ирина Викторовна Попадейкина**, канд. филол. н., Русско-польский институт, Вроцлав

### **Научный комитет:**

**Данила Михайлович Давыдов**, канд. филол. н., доцент, Государственный академический университет гуманитарных наук

**Татьяна Александровна Касаткина**, д-р филол. н., зав. Отделом теории литературы Института мировой литературы РАН

**Ольга Сергеевна Наумчик**, доцент, канд. филол. н., доцент кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

**Янина Викторовна Солдаткина**, д-р филол. н., проф. Московского педагогического государственного университета

### **Мы в социальных сетях:**

Конференция ВКонтакте: [https://vk.com/fantasy\\_borders4](https://vk.com/fantasy_borders4)

Конференция на Facebook: <https://www.facebook.com/events/921874728230196/>

Дискуссионный клуб «Фантастика и Фэнтези»: <https://vk.com/fantasion>

Спецсеминар «Визуальное в литературе»: [https://vk.com/visual\\_in\\_literature](https://vk.com/visual_in_literature)

### **Регистрация для слушателей:**

<https://visual-in-literature.timepad.ru/event/1460121/>