



**IX Международная студенческая конференция
«Смольные чтения – 2021. Re:конструируя новый мир»**

**Факультет свободных искусств и наук
Санкт-Петербургский государственный университет**

16-18 апреля 2021

Уважаемые коллеги!

Мы приглашаем студентов, аспирантов и молодых ученых до 35 лет без степени, специализирующихся в разных областях науки и искусств, принять участие в IX Международной студенческой конференции «Смольные чтения - 2021. Re:конструируя новый мир». Конференция будет проходить 16-18 апреля 2021 года в смешанном формате в Санкт-Петербургском государственном университете во дворце Бобринских (Санкт-Петербург, ул. Галерная, 58-60).

Предстоящая конференция будет в первую очередь посвящена изменениям, которые произошли в мире после начала пандемии. Закрытие международных границ, отмена транспортного сообщения, «локдауны» в отдельных странах, перевод культурной, деловой, социальной жизни в режим «онлайн» – все это вызвало волну пессимистичных комментариев о том, что мир пережил радикальную трансформацию и уже не станет прежним. Определяя тему конференции 2021 года - “Re:конструируя новый мир” - мы хотели обратить внимание на то, что дискурс о рождении нового мира возник задолго до начала пандемии. Мы предлагаем участникам конференции посмотреть на собственные исследования через призму этого дискурса, если это возможно, и поразмышлять, действительно ли пандемия привела к изменению вектора мирового развития или лишь ускорила существующие процессы; каким будет мир после нее и какую роль в нем будут играть наука и искусство.

В этом году в программу конференции войдут секционные доклады, круглые столы, воркшопы, лекции ведущих ученых и преподавателей СПбГУ, а также фестиваль короткометражного кино. Возможность проведения культурно-развлекательных мероприятий, объединяющих студентов из разных стран и создающих возможности для налаживания сотрудничества, будет зависеть от эпидемиологической обстановки.

Рабочие языки конференции – английский и русский.

Организационный взнос отсутствует.

Основные направления работы конференции:

- Визуальные искусства
- Музыка и театр
- Естественные науки (когнитивные исследования, сложные системы, компьютерные науки и искусственный интеллект)
- Социальные науки
- Политические науки
- История
- Философия
- Филология и литература



В рамках основных направлений конференции будут работать секции. Точная тематика и количество секций будет определено после окончания приёма тезисов.

Председатель программного комитета конференции – М.В. Аллахвердов, к.п.н., доцент кафедры проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук СПбГУ.

Участие в конференции

Заявки на участие в конференции принимаются до 15 января 2021 года.

Подать заявку можно [на сайте конференции](#)

От каждого автора принимаются только одни тезисы, которые могут быть написаны им самостоятельно или в соавторстве. Если тезисы подаются в соавторстве, то информация об обоих авторах указывается в одной общей заявке. Также необходимо указать, к какому направлению работы конференции относятся тезисы. Подробные требования к тезисам представлены в Приложении 1.

Каждые тезисы пройдут процесс слепого рецензирования двумя независимыми экспертами в соответствии с указанным в заявке направлением работы конференции. Информация о результатах отбора будет направлена авторам **до 1 марта 2021 года**.

Организационный комитет оставляет за собой право отклонить тезисы, если они не соответствуют требованиям, перечисленным в Приложении 1, а также если они получены после 15 января 2021 года.

Участие авторов, подававших заявки на конференцию 2020 г.

Авторам тезисов, которые по результатам рецензирования были приняты на конференцию 2020 года, мы предлагаем один из следующих форматов участия:

- 1) Автоматическое участие с темой, которая была заявлена в 2020 г., без необходимости повторно проходить рецензирование;
- 2) Автоматическое участие с небольшой корректировкой заявленной темы доклада без необходимости повторно проходить рецензирование (напр., в случае, если необходимо отразить в докладе новые наработки по заявленной теме)
- 3) Подача тезисов, посвященных новой теме, и повторное прохождение рецензирования.

Публикация лучших докладов

В связи с переходом к новым требованиям к публикациям, индексируемым в РИНЦ, тезисы будут доступны в виде сборника всем участникам конференции перед ее началом для ознакомления, однако не будут иметь статус полноценной публикации.

По итогам выступлений на секциях участники, чьи доклады будут признаны лучшими, получают возможность подготовить на их основе статью для публикации в рецензируемом журнале конференции (индексируемом в базе данных РИНЦ).

Формат проведения конференции

Организационный комитет готовится проводить конференцию в смешанном формате, с возможностью как очного, так и дистанционного участия. Возможность очного присутствия иностранных участников и приглашенных спикеров будет зависеть от ситуации с



открытием/закрытием международных границ и сроков изготовления визы. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки конференция будет полностью переведена в дистанционный формат.

Оплата проезда и/или проживания

В случае очного формата проведения конференции иногородним участникам предоставляется возможность подать конкурсную заявку на оплату проезда и/или проживания за счет принимающей стороны.

Для того чтобы подать конкурсную заявку на оплату проезда и/или проживания, необходимо **заполнить отдельную анкету** на сайте конференции и **прикрепить к ней следующие документы:**

- мотивационное письмо (содержащее описание основной сферы научных и интеллектуальных интересов, а также того, почему участие в конференции может быть полезным для Вас; объемом от 200 до 300 слов)
- резюме (включающее краткое описание научных и профессиональных достижений)
- отсканированную копию рекомендательного письма за подписью научного руководителя.

Компенсация может предоставляться только первому автору тезисов.

Как и тезисы, документы для участия в конкурсе на оплату проезда/проживания необходимо подать **до 15 января 2021 года.**

Заполнение заявки на участие в конкурсе на оплату проезда и/или проживание подразумевает согласие со следующими положениями:

- 1) Принимающая сторона оплачивает билеты и проживание участника. Возмещение расходов в случае, если участник сам приобрел билеты и/или оплатил проживание, не осуществляется.
- 2) Оплата билетов осуществляется только для перелета из города отправления в Санкт-Петербург и возвращения в этот город.
- 3) Принимающая сторона пытается учесть пожелания по времени вылета и прилета, но оставляет за собой право предложить итоговый вариант, с которым можно либо согласиться, либо отказаться, лишившись компенсации. В случае отказа участник оплачивает проезд и проживание в Санкт-Петербурге самостоятельно.

По всем вопросам Вы всегда можете обратиться к организаторам конференции по электронной почте smu@smolny.org

С уважением,
Михаил Аллахвердов,
руководитель программного комитета,
кандидат психологических наук,
доцент СПбГУ



Требования к тезисам

Тезисы принимаются на английском или русском языке. Пожалуйста, подавайте тезисы на английском языке, только если Вы уверены, что владеете им на высоком уровне и способны написать грамотный академический текст.

Объем тезисов не должен превышать 3 000 знаков, включая пробелы. В тексте не допускается использование таблиц, изображений, графиков, сносок и примечаний. Информация о грантовой поддержке приводится в конце тезисов.

Цитирование:

Список литературы должен содержать не более 4-х источников. Библиографические ссылки в тексте обозначаются сквозной нумерацией в квадратных скобках. Список литературы помещается в отдельном окне после текста тезисов и составляется в порядке упоминания источников в тексте. Список литературы не озаглаивается. В списке литературы указываются все те и только те источники, которые упоминаются в тексте тезисов.

Примеры библиографических ссылок в тексте:

Эксперимент И.И. Иванова [1] показал...

Многие ученые писали об этой проблеме [2; 3; 4]

Как утверждает П.П. Петров [5, p. 25]...

Пример оформления списка литературы:

Ссылка на книгу:

1. Smith J. 2016 *Experimenting with cross-referencing*. Chicago: University of Chicago Press.

Книга под редакцией одного или нескольких редакторов, без указания авторства:

2. Editor A.A., Editor B.B., Editor C.C. (eds.) 2002. *How to Edit Things That Need Editing*. Norwell: Kluwer.

Авторская статья в книге под общей редакцией:

3. Writer W.W. 2000. *Writing a Book, Drawing a Picture*. E.Editor (ed.) *Editing Books for Life*. Cambridge: Cambridge University Press, 215–234

Ссылка на статью в журнале:

4. Author A.A., Author B.B., Author C.C. 1998. How to write a great abstract. *Journal of Great Abstracts*, 18(1), 168–170.



Тезисы будут оцениваться по следующим критериям:

1. Научный вклад - исследуемая проблема является актуальной, представляет интерес для научного сообщества.
2. Четко обозначена научная проблема/гипотеза/исследовательский вопрос.
3. В тексте тезисов содержится описание методологии исследования. Предложенный метод соответствует поставленной проблеме/гипотезе.
4. Опора на существующие теории/исследования по соответствующей проблематике, подкрепленные ссылками на источник.
5. Наличие реальных или прогнозируемых результатов исследования, соответствующих сформулированной гипотезе/поставленной проблеме.
6. Текст тезисов соответствуют требованиям академического письма: логичная последовательность изложения, научный стиль.
7. Тезисы не содержат признаков неправомерного заимствования или иных форм нарушения автором научной этики.