

Российский государственный гуманитарный университет

Центр типологии и семиотики фольклора

Международный круглый стол

«Фольклорный мотив: инструмент анализа и объект изучения»

Информационное письмо №1

Дорогие коллеги,

23 апреля 2021 года Центр типологии и семиотики фольклора РГГУ проводит международный круглый стол «Фольклорный мотив: инструмент анализа и объект изучения».

«Мотив» в фольклористике является одним из наиболее часто употребляемых терминов и в то же время одним из наименее отрефлексированным в теоретическом плане.

Среди исследователей наблюдаются значительные расхождения в понимании объема понятия «мотив», его природы, структуры, характера соотношения с текстом, в котором мотив получает воплощение, процедур анализа мотивов. Несмотря на имеющиеся попытки теоретического осмысления проблемы, следует констатировать, что в фольклористических работах понятие мотива имеет скорее «конвенциональный» или «консенсуальный» статус (С.Ю. Неклюдов), то есть интерпретируется исключительно исходя из контекста высказывания, без отсылки к строгим определениям, которые, напротив, могут провоцировать разлад в понимании термина. Такое положение дел, однако, не отменяет необходимости обсуждения и теоретического анализа проблемы.

Круглый стол будет посвящен прежде всего теоретическим аспектам проблемы фольклорного мотива – и как объекта изучения, и как инструмента анализа фольклорного текста. На обсуждение выносятся следующие вопросы:

- определение понятия «мотив»;
- существует ли у мотивов некая общая структура и какова ее природа?
- в каком соотношении находятся понятия «мотив» и «сюжет», «мотив» и «текст»?
- в чем состоит исследовательская процедура вычленения мотива из текста и как производится его формулировка?
- всякий ли элемент «картины мира» может стать материалом для мотивообразования или в этом процессе есть определенная избирательность (и какая)?

- какова природа сцеплений мотивов между собой (например, в повествовательных структурах) и чем обусловлены их взаимные семантические притяжения («валентности»)?

Круг обсуждаемых вопросов может быть расширен.

Заявки на участие с указанием фамилии, имени и отчества (полностью), ученой степени и звания, места работы и должности, контактной информации (телефон и e-mail), названия и краткой аннотации доклада (до 300 слов) принимаются до 1 марта 2021 г. Просьба присылать заявки на адрес: viktoriya-chervaneva@yandex.ru (В.А. Черванёва)

Оргкомитет конференции сохраняет за собой право отбора докладов.

Регламент выступления с докладом – 20 минут.

Публикация материалов круглого стола предполагается в специальном тематическом выпуске журнала «Фольклор: структура, типология, семиотика» (РГГУ).

Оплата проезда и расходов за проживание иногородних участников за счет направляющей стороны.

Оргкомитет:

Неклюдов Сергей Юрьевич, д. филол. н., профессор УН ЦТСФ

Петров Никита Викторович, к. филол. н., доц. УН ЦТСФ

Суханова Мария Сергеевна, специалист по УМР УН ЦТСФ

Христофорова Ольга Борисовна, д. филол. н., дир. УН ЦТСФ

Черванёва Виктория Алексеевна, к. филол. н., в.н.с. УН ЦТСФ (отв. за организацию круглого стола)