



**UNIVERSITY
OF LATVIA**

Российский государственный гуманитарный университет

Кафедра сравнительной истории литератур

Институт мировой литературы Российской академии наук

Научная лаборатория «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте»

Отдел литератур Европы и Америки Новейшего времени

Латвийский университет

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ПОДПОЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

В ЛИТЕРАТУРАХ И КУЛЬТУРАХ ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ.

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО



20-21 мая 2020 Москва

ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета конференции (РГГУ)

О.И. Половинкина

докт. филол. наук, профессор, зав. кафедрой СИЛ ИФИ РГГУ

Председатель оргкомитета (ИМЛИ)

Е.Д. Гальцова

докт. филол. наук, зав. науч.лаб. Rossica, гл.н.с.ИМЛИ РАН, профессор РГГУ

Председатель оргкомитета (Латвийский университет)

Н.И. Шром

докт. филол. наук, профессор ЛУ

Секретарь оргкомитета

О.В. Попова

к.ф.н., старший преп. СИЛ ИФИ РГГУ

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

К.Р. Андрейчук (ИМЛИ), А.В. Ведель (Латвийский ун-т), А.В. Голубцова (ИМЛИ), Е.А. Маркова (ИМЛИ), О.Ю. Панова (МГУ, ИМЛИ)

Формат обсуждения – доклад (регламент – 20 минут, для аспирантского и студенческого доклада –15 минут) и дискуссия.

20 МАЯ, СРЕДА

10.30 – подключение к ZOOM

10.45. Открытие конференции

Приветственное слово – **Андрей Федорович Кофман**, заместитель директора ИМЛИ РАН

11.00-13.00 «ЗАПИСКИ ИЗ ПОДПОЛЬЯ» В ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Модераторы Ольга Ивановна Половинкина и Елена Дмитриевна Гальцова

Паперный Владимир Матвеевич (Хайфский университет)

Нарратив «подпольного человека» в философии Льва Шестова

Фокин Сергей Леонидович (Санкт-Петербургский государственный экономический университет)

«Подполье» Юлии Кристевой. К выходу новой книги о Достоевском во Франции

Волчек Ольга Евгеньевна (Санкт-Петербург)

«Подпольный человек» и перипетии бессознательного во французской философии и психоанализе

Эбанондзе Игорь Александрович (ИМЛИ РАН)

«Подполье» Фридриха Ницше

13.00–14.30 СЦЕНА И КИНО

Шром Наталья Ивановна (Латвийский университет)

«Записки из подполья» на театральных сценах Балтии

Голубцова Анастасия Викторовна (ИМЛИ РАН)

Итальянская радиопьеса «Мокрый снег» (1954) по мотивам «Записок из подполья»: проблемы адаптации

Шмулевич Надежда (ИМЛИ)

«Подпольный человек» в творчестве Вуди Аллена

Бородачева Анастасия (РГГУ)

Трансформация образа «подпольного человека» в фильме Ларса фон Триера «Дом, который построил Джек»

14.30 – 15.00 – обеденный перерыв

15.00–18.00 РЕЦЕПЦИИ И ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ СХОЖДЕНИЯ

Модератор Наталья Ивановна Шром

Ведель Анастасия Викторовна (Латвийский университет)

Достоевский и «Записки из подполья» в латышской периодике

Маркова Екатерина Александровна (ИМЛИ РАН)

«Подпольный человек» в творчестве Д.Г. Лоуренса

Андрейчук Ксения Руслановна (ИМЛИ РАН)

Рецепция «Записок из подполья» Ф. М. Достоевского в Швеции

Ковалев Никон Игоревич (ИМЛИ РАН)

«Записки из подполья» в рецепции Т. Манна и Г. Бенна

Орехова Полина (РГГУ, Москва, Университет им. Альберта-Людвига, Фрайбург)

Заметки на полях: Прочтение «Записок из подполья» Томасом Манном

Молчанова Диана (РГГУ)

«Подпольные идеи» в творчестве японских авторов Акутагавы Рюноскэ и Юкио Мисимы

21 МАЯ, ЧЕТВЕРГ

11.00-12.00 «ПОДПОЛЬЕ» В КУЛЬТУРЕ ПОЗДНЕГО СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

Модератор Ольга Ивановна Половинкина

Строев Александрович Федорович (Париж, Новая Сорбонна)

Достоевский и Некрасов: «Приключения капитана Врунгеля»

Соболев Денис Михайлович (Хайфский университет)

Люди подполья: отношения власти, инаковость, сопротивление, самообман и провокация в романе А. и Б. Стругацких «Обитаемый остров»

12.00–13.00 «ЗАПИСКИ ИЗ ПОДПОЛЬЯ» ВО ФРАНЦИИ: ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ И ПЕРЕВОДА

Сильви Лермитт-Оулетт (Франция)

Издание «Записок из подполья» для французских старшеклассников

Гальцова Елена Дмитриевна (ИМЛИ РАН, РГГУ)

«Animaux domestiques» («домашние животные»), их соотношение с «подпольем» и «подпольным человеком» во французских переводах повести Ф.М. Достоевского

13.00 – 13.30 – обеденный перерыв

13.30–17.00 «ПОДПОЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК» В ЛИТЕРАТУРАХ ЗАПАДА

Модератор Елена Дмитриевна Гальцова

Панова Ольга Юрьевна (МГУ, ИМЛИ РАН)

«Подпольные герои» американского экзистенциалистского романа

Тентюкова Юлия (РГГУ)

Образ «подполья» и «подпольного человека» в риторике нервного срыва: на материале романа С.

Плат «Под стеклянным колпаком»

Козлова Марина (РГГУ)

Городской текст в «Записках из подполья» и в творчестве бельгийских символистов (Э. Верхарн, Ж. Роденбах)

Козлова Елизавета (РГГУ)

Мотив «подполья» в романе Р. Мартен дю Гара «Жан Баруа». Генетические и типологические связи с Ф. М. Достоевским

Мамедова Таира (РГГУ)

«Записки из подполья» Ф. М. Достоевского и антиутопии XX века

Бычкова Ксения (РГГУ)

«Подпольный человек» в романе Джона Максвелла Кутзее «Жизнь и времена Михаэла К»

Куликов Юрий (РГГУ)

Фёдор Михайлович Достоевский как «подпольный человек» в романе Джона Максвелла Кутзее «Осень в Петербурге»

Хан Александр (РГГУ)

«Подпольный человек» у Франца Кафки

Цзян Синьюй (РГГУ)

«Подпольный человек» и его потомки: хозяин «норы»

17.00–18.00 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Программа конференции была подготовлена при участии исследовательского проекта РФФИ (проект № 18-012-90044 Достоевский) и учебно-научных семинаров кафедры СИЛ ИФФ ИФИ РГГУ

