



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(РГГУ)

(10-11 гимназические классы Предвуниверсария
программа среднего общего образования)

**Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Литература»**

Место в учебном плане	10 класс – 4 ч/нед. 11 класс – 4 ч/нед.
Базовый/профильный / углубленный курс	10 класс – профильный 11 класс – профильный
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС СОО 2. Рабочая программа по литературе для 10-11 классов (учебник В.И.Сахарова, С.А.Зинина и учебник В.А. Чалмаева и С.А. Зинина) на 2016-2017 учебный год.
Учебники	1. Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова Литература 10 класс. М.: Вентана-Граф, 2018. 2. Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова Литература 11 класс. М.: Вентана-Граф, 2018 3. Сахаров В.И. Зинин С.А. литература XIX века. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005. 4. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература, 11 класс: учебник в 2 частях. – М., 2012
Другие пособия (если используются)	1. Каплан И.Е. Анализ лирики в старших классах: 10-11 классы. – М.: Издательство «Экзамен», 2005. 2. Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста: Методическое пособие для учителей-словесников. – Великий Новгород: НРЦРО, 2002. 3. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. Серия «Филологическая мозаика». – СПб.: САГА, 2003. 4. Страшнов С.Л. Русская поэзия XX века в выпускном классе: Кн. для учителя. – М.: Провещение, 2001. 5. Русская литература XIX – XX веков. Учебное пособие для поступающих в вузы. В 2 тт. М.: МГУ, 2012.
Электронные ресурсы (если используются)	1. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8 2. http://www.it-n.ru/ 3. http://www.openclass.ru/ 4. http://www.lib/prosv.ru/

<p>Структура дисциплины (порядок основных тем) изучения</p>	<p>10 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обзор литературного процесса Древней Руси и Российской Империи XVIII в. 2. Формирование издательской модели на рубеже XVIII – XIX вв. Обзор литературного процесса первой трети XIX в. 3. Отечественная литература и критика середины XIX в. 4. Литературный процесс второй трети XIX в. 5. Литературный процесс последней трети XIX – начала XX вв. <p>11 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рубеж XIX – XX вв. Проза А.П. Чехова, В.Г. Короленко, М. Горького, И.А. Бунина и др. Поэзия модернизма 2. Историко-литературная ситуация эпохи октябрьской революции и гражданской войны в России. Литературная ситуация 1920-х – 1930-х гг. 3. Отечественная литература периода Великой Отечественной войны. 4. Литературный процесс послевоенного периода (1945 – 1953) и эпохи «оттепели». Трансформация тематического спектра, эволюция проблематики. 5. Отечественная литература второй половины 1960-х – первой половины 1980-х гг. Эволюция городской и деревенской прозы и поэзии. 6. Трансформация отечественного литературного процесса в условиях «перестройки». Отечественные проза и поэзия 1990-х – начала 2000-х гг.
<p>Формы контроля</p>	<p>Устный опрос. Письменные работы (тесты по содержанию произведений, анализ фрагмента, сочинения). Проектная работа.</p>
<p>Основные требования к результатам освоения дисциплин.</p>	<p>Личностными результатами освоения программы по литературе являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к

	<p>самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> <p>Метапредметными результатами освоения программы по литературе являются:</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p>
--	--

	<p>применению различных методов познания;</p> <p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметными результатами программы по литературе на базовом уровне являются:</p> <p>1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;</p> <p>7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) владение навыками анализа художественных произведений</p>
--	--

	<p>с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>на профильном уровне являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания; 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка; 3) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; 6) владение различными приёмами редактирования текстов; 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности; 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений; 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста; 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле; 11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко - и теоретико-литературного характера; 12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка); 13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.
--	--