

## Программа конференции

**«От романа до блога: трансформация субъекта в современных текстах»  
20 апреля 2019 г., 10:00-20:00, книжная лавка РГГУ «У Кентавра»**

**10.00 - 12.00. Секция 1. Автор и читатель и проблема современной субъектности. Ведущий - Денис Ларионов.**

- **Александр Марков (РГГУ, Москва).** Вступительное сообщение «Субъект now и его аспекты».
- **Ирина Дуденкова (РАНХиГС, Шанинка, Москва).** Риск высказывания и трансформация структуры ответственности.
- **Мария Черняк (РГПУ, Санкт-Петербург).** Трансформация авторской и читательской субъектности в условиях творческой цифровой среды.
- **Евгений Ермолин (ЯГПУ, Ярославль).** Литературный блогинг: эскалация и диффузия авторства (возможен перенос в другую секцию).
- **Борис Соколов (РГГУ, Москва).** Литератор в блогосфере: девальвация, трансформация и сублимация образа
- **Анна Швец, совместно с Т. Венедиктовой и А. Яковец (МГУ, Москва).** Производство читательской субъективности на пересечении современного литературного процесса и педагогической нормы (на примере рецепции рассказа О. Бешлей «Мой друг из 1932 г.»).

**Кофе-брейк 25 мин.**

**12.25 - 14.45. Секция 2. Субъект в поэзии и прозе. Ведущая - Мария Черняк.**

- **Дарья Суховой (Санкт-Петербург, независимый исследователь).** Субъект в поэзии Михаила Ерёмкина.
- **Анна Родионова (ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород).** «Насквозь фрагмента: субъект в поэзии Ники Скандиаки и Полины Андрукович».
- **Анатолий Корчинский (РГГУ, Москва).** Лирический субъект как «я-объект»: поэтические и политические импликации.
- **Виталий Лехциер (Самарский университет).** «Субъект высказывания в вербатим театре, или О смысле театрального интервью». (скайп)
- **Денис Ларионов (РГГУ, Москва).** Павел Улитин: парадоксы интерпретации.
- **Сергей Лебедев (Независимый исследователь).** Футбольные отчеты Виктора Іваніва как опыт создания «промежуточного» жанра литературы.
- **Екатерина Асонова (МГПУ, Москва).** Современные подростковые повести с эффектом читательской блогосферы (наблюдения за материалом).

*Кофе-брейк 30 мин.*

*15.15 - 16.15. Секция 3. Субъект современной литературы и литературное производство. Ведущий - Анатолий Корчинский.*

- **Анна Нижник (Независимый исследователь, Москва).** «Разговор книгопродавца с поэтом»: герои нового книжного рынка.
- **Артем Зубов (МГУ, Москва).** Отношения автора и заказчика в современном литературном производстве и проблема агентности.
- **Евгения Воробьева (Вежлян) (РГГУ, Москва).** Автор/актор/агент: как нам это концептуализировать?

*Кофе-брейк 20 мин.*

*16.35 - 18.15. Секция 4. Субъект в современных медиа. Ведущая - Евгения Воробьева (Вежлян).*

- **Владислав Земенков (НИУ ВШЭ, Москва).** Трансформация субъективности в современных видеоиграх: случай игры Florence (2018).
- **Елена Миронова (Независимый исследователь).** Свобода интерпретаций как поле игры субъекта современных вербально-визуальных текстов Social Media.
- **Анна Ганжа (НИУ ВШЭ, Москва).** Артистическая субъективность в формате «Правила жизни»: идеологические гравитации и типы предикации.
- **Ксения Ельцова (РГГУ, Москва).** Медийные форматы и/vs «неформатные субъекты»:
- способы взаимодействия в цифровом пространстве 2010-х гг.
- **Антон Костин (МФТИ, Москва).** Комментаторы youtube-каналов: исследование влияния в нечетких сообществах.

*18.15 - 18.30. Свободная дискуссия.*

**Регламент докладов: 15 минут доклад и 5 минут на обсуждение.**