

Проектные научные коллективы РГГУ – 2021

«Мифо-ритуальные и дискурсивные практики
в контексте живых традиций»

НАУЧНЫЙ ОТЧЕТ

Руководитель проекта
доктор филологических наук, профессор
С.Ю. Неклюдов

Участники – сотрудники (6), аспиранты (2) и магистранты (6) учебно-научного Центра типологии и семиотики фольклора

Статус участников	Не менее	Факт
Всего членов ПНК	5	13
Штатных преподавателей и научных сотрудников РГГУ	5	5
Докторов наук	1	2
Кандидатов наук	1	4
Молодых ученых в возрасте до 35 лет	3	6

Задачи проекта

1. Разыскание в области мифологии эпической («внутренней», «имманентной») и сказительской («внешней», «контекстуальной»); установление имплицативных связей между ними (прямых и косвенных).
2. Анализ субъектной организации мифологического нарратива, статуса «человека говорящего» и «слушающего» внутри устных рассказов подобного рода, модальности самого повествования.
3. Описание картины мира и ритуальных практик в рамках современной народной религиозности, эсхатологических представлений в советском фольклоре раннего периода, а также «низшей» мифологии в городе и за его пределами (сравнительный материал: российский, немецкий, китайский, монгольский).
4. Исследование частушки как продуктивной модели текстообразования, ее типологии и каталогизации, диалектных версий; рассмотрение ее персонажей в структурном и семантическом аспектах; изучение фольклорной и авторской частушки как формы актуального реагирования на происходящее, частушечных импровизаций в политико-идеологическом противостоянии.

Результаты

- **16 научных публикаций, из них 3 коллективные монографии и сборники научных статей; 3 публикации в изданиях, индексируемых в базе данных Scopus, в частности:**
 - *Неклюдов С.Ю.* Владимир Пропп: от «Морфологии» к «Истории» (К 75-летию опубликования «Исторических корней волшебной сказки») // Новый филологический вестник. 2021. № 2 (57). С. 100–132.
 - *Черванёва В.А.* «Антропологический поворот» в фольклористике: взгляд на классификацию устной прозы в свете новой парадигмы // Шаги/Steps. 2021. Т. 7. № 2. С. 136–155.

Результаты

- **45 докладов по тематике проекта на научных мероприятиях, из них 19 международных и 7 всероссийских, в частности:**
 - Неклюдов С.Ю. Эпический сказитель: от обретения дара до школы мастерства // International Symposium on Languages, Literature and Translation of Languages of Countries along the «Silk Road» (Lanzhou, Gansu [China]. Northwest University for Nationalities (Chinese Language and Literature Department). Китай, Ланьчжоу, 9-12 июля 2021
 - Петров Н.В. Мифология эпических певцов: обретение дара сказительства // Международная научная конференция «Манас эпосу — кыргыз рухунун туу чокусуу». Кыргызстан, Талас, Министерство культуры Кыргызстана, Таласский государственный университет, 25 августа 2021
 - Петрова Н.С. Медийные элементы в народной демонологии белорусско-русского пограничья // Международный Конгресс исследователей Беларуси. Литва, Каунас, 1-3 октября 2021
 - Соловьева А.А. A Cosmology of epidemic reorder in Mongolian vernacular beliefs, narratives and practices // ICAS 2021: The 12th International Convention of Asia Scholars, Япония, Киото, 24-28 августа 2021

Результаты

- **7 научных мероприятий организованы на базе и с участием РГГУ, из них 3 с освещением в СМИ, в частности:**
 - VII Всероссийская с международным участием конференция молодых ученых «Фольклористика и культурная антропология сегодня» (5–6 марта 2021)
 - Международный круглый стол «Фольклорный мотив: инструмент анализа и объект изучения» (23-24 апреля 2021)
 - Всероссийские с международным участием IV Чтения памяти Елены Сергеевны Новик: к 80-летию (20 сентября 2021 г.)
 - XXI Международная Школа по фольклористике и культурной антропологии «Фольклор и антропология профессий» (4–10 октября 2021)
 - Всероссийские с международным участием XIII Мелетинские чтения «Что там – на том свете? Потусторонний мир в текстах культуры» (19–21 октября 2021)

Результаты

- **24 публичных выступления по тематике проекта на радио, телевидении, в печатных и электронных СМИ, в частности:**
 - Петров Н.В. Фольклор в современной мире // Подкаст «Область знаний». Радио «Звезда». https://radiozvezda.ru/podcast/oblast-znaniy/folklor-v-sovremennom-mire/?sort_by=date
 - Христофорова О.Б. Антропология. Почему в современном мире люди верят в магию? // Радио «Маяк». Программа «Физики и лирики». 18 ноября 2021 г. <https://radiomayak.ru/shows/episode/id/2615074/>

Результаты

➤ **Готовятся 2 диссертации:**

- *докторская*: Петров Н.В. «Контекстуальная мифология эпоса: семантика и прагматика» (научн. конс. д.филол.н., проф. С.Ю. Неклюдов)
- *кандидатская*: Калкаева А.Е. «Особенности демонологических представлений в городских и сельских традициях Германии XIX века» (научн. рук. д.филол.н., проф. С.Ю. Неклюдов)

Раздел 4: Частушка

- исследование частушки как продуктивной модели текстообразования, ее типологии и каталогизации, диалектных версий;
- рассмотрение ее персонажей в структурном и семантическом аспектах;
- изучение фольклорной и авторской частушки как формы актуального реагирования на происходящее,
- изучение частушечных импровизаций в политико-идеологическом противостоянии.

Результаты работы в рамках раздела «Частушки»

- Сделаны 10 докладов на научных форумах
- Подготовлены 6 научных статей
- Проведен в РГГУ Внутривузовский круглый стол «Частушка: типология, прагматика, актуальные формы» (1 декабря 2021 г.)
<http://www.ruthenia.ru/folklore/calendar.htm>.

В нем приняли участие члены научного коллектива – магистранты и аспиранты ЦТСФ. Были представлены результаты работы по проекту. В докладах были затронуты проблемы: тематические группы частушек, их специфика; апеллятивы в частушках; конвенциональные и неконвенциональные практики исполнения; частушки на телевидении, в интернете – фольклор, стилизация, политтехнологии и литературные игры.

Создан и наполняется интернет-ресурс «Частушечный проект ЦТСФ» (<http://chastushkactsf.tilda.ws/>):

- Выложен оцифрованный корпус частушек, собранных в ходе экспедиции 2021 г. магистрантами ЦТСФ – членами научного проекта – в Республике Башкортостан. Было собрано более сотни уникальных частушек. У каждой частушки есть паспорт, присутствует функция поиска, в текстах сохранены диалектные особенности произношения. Также опубликованы фотографии, сделанные во время экспедиции.
- Выложен оцифрованный корпус редкой публикации дореволюционных частушек (Симаков В.И. Сборник деревенских частушек Архангельской, Вологодской, Вятской, Олонецкой, Пермской, Костромской, Ярославской, Тверской. Ярославль, 1913)
- Наличие в одном месте двух типов частушек, между сборами которых прошло более ста лет, помогает лучше понять принципы изменения и функционирования этого фольклорного жанра. В будущем планируется пополнение сайта частушками, собранными сотрудниками и студентами в ходе экспедиций, неформального общения или наблюдения.

"Частушечный проект" Центра типологии и семиотики фольклора (РГГУ)

Летом 2021 года студенты ЦТСФ совершили экспедицию в Бирский район республики Башкортостан. Были проведены 26 бесед, один уличный опрос и собраны более сотни оригинальных частушек. Сама экспедиция проходила в рамках более общего проекта, посвященного проблемам генезиса и функционирования частушки в современном обществе. Помимо сбора материала, предполагается сканирование и оцифровка дореволюционных сборников и публикация статей, подготовленных по итогу проекта

Основные задачи проекта:



- исследование частушки как продуктивной модели текстообразования, ее типологии и каталогизации, рассмотрение ее персонажей в структурном и семантическом аспектах;
- разбор прагматических и контекстных условий бытования частушки, тенденций



У меня на сарафане –
Косолапы петухи.
Я сама не косолапа,
Косолапы женихи.
[ж, 1949 г.р., г. Бирск]

Спасибо за внимание