

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ И МЕДИАИНДУСТРИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

**ЖУРНАЛИСТИКА**

Программа собеседования

для поступающих в магистратуру

по направлению подготовки 42.04.02 – «Журналистика»

направленность (профиль):

«Современная медиапублицистика»

«Продюсирование мультимедийных проектов и медиаредактирование»

Москва 2025

## **ЖУРНАЛИСТИКА**

Программа собеседования

для поступающих в магистратуру

по направлению подготовки 42.04.02 – «Журналистика»

Направленность (профиль):

«Современная медиапублицистика»,

«Продюсирование мультимедийных проектов и медиаредактирование»

Составители:

д. филол. н., доц. Е.Н. Басовская

д.и.н., проф. О.И. Киянская

канд. пед.н. Н.Я. Макарова

д.и.н., проф. М.П. Одесский

д.и.н., проф. Д.М. Фельдман

к.э.н. В.Я. Ярных

Отв. ред: О.И. Киянская, Н.Я. Макарова

Программа утверждена на Совете факультета

Института массмедиа и рекламы РГГУ

Протокол №6 от 25.12.2025

гуманитарный университет, 2025

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Собеседование в магистратуру по направлению подготовки 42.04.02 – «Журналистика» направленности (профили) «Современная медиапублицистика», «Продюсирование мультимедийных проектов и медиаредактирование» предполагает проверку уровня знаний будущего магистранта, его способности к практической деятельности, а также к исследовательской работе в области истории и теории журналистики, стилистики и литературного редактирования. Ответ на вопросы предполагает понимание основных проблем журналистики в качестве общественного и политического института, места журналистики в системе массовой коммуникации.

Поступающему в магистратуру необходимо продемонстрировать умение связывать отдельные факты деятельности СМИ с общим медиаконтекстом, понимать зависимость истории журналистики от историко-литературного контекста, роль медиатекстов в формировании медиасерды, понимать взаимозависимость литературы, публицистики, журналистики и общественного мнения. Конкретный анализ источников поступающий должен стремиться связать с концептуальным обобщением, соединив тем самым практический и теоретический ракурс анализа.

Поступающим на программу «Современная медиапублицистика» следует обратить особое внимание на I и II разделы программы, на программу «Продюсирование мультимедийных проектов и медиаредактирование» – на I и III разделы программы.

## ТЕМЫ И РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

### І РАЗДЕЛ

#### СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

##### **Литературный язык.**

Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Синонимия и вариативность. Узус и норма. Кодификация нормы. Особенности эволюции литературного языка. Динамический характер нормы. Проблема гибкости нормы.

Речевая экспрессия. Лексические и грамматические выразительные средства.

##### **Функционально-стилистическая дифференциация языка.**

Основные сферы коммуникации и понятие функционального стиля. Нейтральные языковые средства. Система книжных стилей (официально-деловой, научный, высоко-поэтический). Разговорный стиль. Реализация разностилевых средств в публицистическом стиле и языке художественной литературы. Язык рекламы. Важнейшие тенденции развития языка современной журналистики.

##### **Публицистический стиль современного русского литературного языка.**

Журналистика как сфера коммуникации. Информативная и воздействующая функция СМИ. Жанр как стилеобразующий фактор журналистского текста. Лексические и грамматические характеристики публицистического стиля. Понятие газетизма. Проблема журналистского штампа.

Основные тенденции эволюции публицистического стиля современного русского литературного языка.

##### **Редактирование.**

Задачи и методы редакторской работы. Понятие редактирования. Ответственность редактора. Проблема допустимого вмешательства в текст. Специфика редакторского чтения.

Типология ошибок. Виды правки. Приемы сокращения и обработки текста. Технология внесения исправлений в текст.

Логическая стройность и ясность текста. Приемы выявления логических связей. Работа редактора над композицией текста.

Основные логические законы. Правила деления понятий. Правила дефиниции. Правила аргументирования. Корректная и некорректная аргументация.

Работа редактора над фактическим материалом. Понятие факта. Внешняя и внутренняя проверка фактического материала. Классификация источников информации. Правила цитирования. Оформление цитат.

Понятие текста и его взаимодействие с аудиторией. Принятая и реальная информация. Проблема информационной насыщенности текста и его информативности.

### **ВОПРОСЫ ПО РАЗДЕЛУ:**

1. Литературный язык как часть национального языка. Характер языковой нормы. Проблема соблюдения языковых норм в современных средствах массовой информации. (Приведите примеры).

2. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского языка. Использование стилистически маркированных языковых средств в текстах СМИ. (Приведите примеры).

3. Лексические и грамматические выразительные средства. (Приведите примеры). Использование тропов и стилистических фигур в текстах СМИ.

4. Формирование, современное состояние и тенденции развития публицистического стиля русского литературного языка.

5. Языковые особенности рекламного текста. (Приведите примеры).

6. Основные задачи, принципы и методы редакторской работы в печатных СМИ. Виды правки.

7. Работа редактора над композицией текста. Рубрикация. Методика озаглавливания. (Приведите примеры).

8. Логические основы редактирования.

9. Работа редактора над фактическим материалом. Классификация источников информации. Правила цитирования.

10. Специфика редакторской работы в электронных СМИ и новых медиа. (Приведите примеры).

### **ЛИТЕРАТУРА К ВОПРОСАМ РАЗДЕЛА:**

Основная:

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский,

- М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456679>
2. Басовская, Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для вузов / Е. Н. Басовская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06922-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454300>
  3. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450771>
  4. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449983> (дата обращения: 21.11.2020).

Дополнительная литература к вопросам раздела:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449717>
2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450441>
3. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.] ; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-

- 534-01943-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451798>
4. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л. Р. Дускаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01945-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451799>
5. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01410-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450498>

## **II РАЗДЕЛ. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

### **Отечественная журналистика и публицистика 1-й половины XIX в.**

Историко-литературная ситуация 1-й половины XIX в. Журналистика и историко-литературной процесс в 1-й половине XIX в. Творчество писателей 1-й половины XIX в. в контексте истории журналистики.

Литературные альманахи и их роль в истории русской журналистики. Возникновение коммерческой журналистики и процесс профессионализации труда журналиста, редактора и издателя. «Натуральная школа» в литературе, журналистике и критике. «Славянофильская» периодика. «Вольная русская печать» за границей. Журнал "Современник" и его роль в историко-культурном процессе 1840-х–первой половине 1850-х. Судьбы ведущих периодических изданий эпохи.

### **Отечественная журналистика 2-й половины XIX и начала XX в.**

Историко-литературная ситуация 2-й половины XIX в. Эволюция «натуральной школы». Творчество писателей 1-й половины XIX – начала XX в. в контексте истории журналистики. Журналистика и историко-литературной процесс во второй половине XIX и начале XX в. Демократические, либеральные и консервативные периодические издания. Судьбы «толстого» журнала конца XIX века. Появление общенациональных газет. Развитие региональной печати. Периодические издания русского модернизма. Политическая публицистика и журналистика. Критическая деятельность символистов.

### **Отечественная журналистика и публицистика 1-й половины XX в.**

Историко-литературная ситуация конца XIX – начала XX в. и литературный процесс. Октябрьская революция 1917 г. и литературный процесс. Партийная политика в области литературы в 1920-е – 1930-е гг. Великая Отечественная война и русская литература. Партийная политика в области литературы в 1940-е – 1950-е гг. Модернистские течения в русской литературе и периодике. Поэзия и драматургия 1920-х – 1950-х гг. в контексте периодики. Специфика эмигрантской литературы и журналистики.

Журналистика и власть в советский период. Формирование концепций социалистического реализма и «управляемой литературы». Политические процессы и пропагандистские кампании 1920-х – 1930-х гг. и их освещение в журналистике. Военная журналистика 1940-х гг. Периодические издания русской эмиграции.

### **Отечественная журналистика 2-й половины XX – начала XXI в.**

Историко-литературная ситуация 1960-х гг. – 1980-х гг.: основные вехи. «Оттепель», «застой», «перестройка» как историко-культурные понятия.

Литературный процесс 2-й половины XX – начала XXI в. и его отражение в журналистике. Советская журналистика как историко-культурный феномен. Послевоенная журналистика и власть: кампании по раскрытию псевдонимов, «по разоблачению космополитизма», по «ликвидации низкопоклонства перед Западом». Журналистика периода «оттепели». Журналистика эпохи «застоя». «Перестройка» и периодическая печать. Феномен «самиздата». Русская литература и периодика за границей.

### **ВОПРОСЫ ПО РАЗДЕЛУ:**

1. Журналистика начала XIX в. (основные периодические издания, основные идеи).
2. Творчество А.С. Пушкина в историко-литературном контексте 1-й трети XIX в. Пушкин-журналист.
3. Историко-литературная ситуация середины XIX в. и ее отражение в журналистике.
4. «Вольная русская печать» за границей.
5. Творчество Ф.М. Достоевского в историко-литературном контексте 2-й половины XIX в. Достоевский – журналист и публицист.
6. Н.А. Некрасов – поэт и журналист.
7. М.Н. Катков – журналист.

8. Историко-литературная ситуация конца XIX – начала XX вв. Октябрьская революция и судьбы русских писателей.

9. Журналистика и власть в советский период. Статья В.И. Ленина “Партийная организация и партийная литература” и ее значение для формирования модели взаимоотношений журналистики и власти.

10. Издания литературных группировок 1920-х гг.
11. Периодические издания русской эмиграции 1920-х – 1960-х гг.
12. Военная журналистика 1940-х гг.
13. Журналистика периода «оттепели».
14. Журналистика и власть в годы «перестройки»

## **ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА**

### **ИСТОЧНИКИ<sup>1</sup>**

1. Булгаков М.А. Белая гвардия. Собачье сердце. Роковые яйца. Дни Турбиных. Бег. Кабала святош. Мастер и Маргарита.
2. Бунин И.А. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Господин из Сан-Франциско. Окаянные дни. Жизнь Арсеньева.
3. «Вехи», сборник.
4. Герцен А.И. Былое и думы. «Москвитянин» и вселенная. Вольное русское книгопечатание в Лондоне. Крещенная собственность. Объявление о «Полярной Звезде». Предисловие к «Колоколу». Под спудом. Сечь или не сечь мужика? Нас упрекают. Very dangerous!!! Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ.
5. Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Тарас Бульба. Вий. Портрет. Нос. Шинель. Мертвые души. Выбранные места из переписки с друзьями.
6. Гончаров И.А. Обыкновенная история. Обломов. Обрыв.
7. Горький Максим. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Супруги Орловы. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Фома Гордеев. Трое. Песня о Буревестнике. Мещане. На дне. Дети солнца. Мать. Исповедь. Городок Окуров.

---

<sup>1</sup> Здесь и далее: если выходные данные источника не указаны, поступающий в магистратуру может пользоваться любым его изданием.

Рассказы из сборника «По Руси». Последние. Беседы о ремесле. Детство. Отрочество. Несвоевременные мысли. Лев Толстой. Дело Артамоновых.

8. Грибоедов А. С. Горе от ума
9. Гроссман В.С. Жизнь и судьба.
10. Добролюбов Н.А. Литературные мелочи прошлого года. Что такое обломовщина? Когда же придет настоящий день?
11. Достоевский Ф.М. Бедные люди. Преступление и наказание. Идиот. Бесы. Братья Карамазовы. Дневник писателя.
12. Замятин Е.И. Мы. Пещера. Рассказ о самом главном. Я боюсь.
13. Катков М.Н. Передовые статьи “Московских ведомостей” // Катков М.Н. Имперское слово. М., 2002.
14. Короленко В.Г. Павловские очерки. В голодный год. Мултанское жертвоприношение.
15. Ленин В.И. Партийная организация и партийная литература.
16. Лермонтов М.Ю. Лирика. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.
17. Лесков Н.С. Леди Макбет Мценского уезда. Очарованный странник. Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе. Запечатленный ангел. Соборяне.
18. Луначарский А.В. Революционные силуэты. М., 1923.
19. Мандельштам О.Э. Лирика.
20. Маяковский В.В. Лирика. Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп. Баня. Я сам. Облако в штанах.
21. Набоков В.В. Машенька Защита Лужина. Приглашение на казнь.
22. Некрасов Н.А. Лирика. Мороз, Красный нос. Русские женщины.
23. Окуджава Б.Ш. Лирика.
24. Писарев Д.И. Московские мыслители. Пчелы. Базаров. Реалисты. О брошюре Шедо-Ферроти.
25. Платонов А.П. Епифанские шлюзы. Усомнившийся Макар. Котлован. Чевенгур. Фро. Джан.
26. Пушкин А.С. Лирика. Кавказский пленник. Бахчисарайский фонтан. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Граф Нулин. Домик в Коломне. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Евгений Онегин. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История Пугачевского бунта. Капитанская дочка. Пиковая дама. Александр Радищев.

Путешествие из Москвы в Петербург. О журнальной критике. О записках Видока. Торжество дружбы, или оправданный Александр Анфимович Орлов. Несколько слов о мизинце г. Булгарина и о прочем.

27. Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлевы. Пошехонская старина. Сказки. Помпадурсы и помпадурши. История одного города. Дневник провинциала в Петербурге. Письма к тетеньке (письмо одиннадцатое). За рубежом.

28. «Современник», литературный журнал А.С. Пушкина. 1836 – 1837. Избранные страницы. М., 1988.

29. Солженицын А.И. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Архипелаг ГУЛАГ. Бодался теленок с дубом.

30. Соловьев В.С. Поэзия Ф.И. Тютчева. Судьба Пушкина.

31. Твардовский А.Т. Василий Теркин. За далью – даль. Теркин на том свете. По праву памяти. Лирика.

32. Толстой Л.Н. Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Севастопольские рассказы. Война и мир. Анна Каренина. Воскресение. Смерть Ивана Ильича. Крейцеров соната. Хаджи-Мурат. Власть тьмы. Плоды просвещения. Живой труп.

33. Троцкий Л.Д. Литература и революция. М., 1990.

34. Фонвизин Д.И. Бригадир. Недоросль.

35. Чаадаев П.Я. Философические письма

36. Чернышевский Н.Г. Русский человек на *rendez-vous*. Новые периодические издания. Г. Чичерин как публицист. Не начало ли перемены? Очерки гоголевского периода русской литературы. Что делать?

37. Чехов А.П. Остров Сахалин. Из Сибири. Корреспондент. Два газетчика. Смерть чиновника. Толстый и тонкий. Хамелеон. Злоумышленник. Унтер Пришибеев. Счастье. Степь. Спать хочется. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Палата № 6. Студент. Черный монах. Дом с мезонином. Человек в футляре. Крыжовник. Ионыч. Душечка. Дама с собачкой. В овраге. Невеста. Архиерей. Чайка. Дядя Ваня. Три сестры. Вишневый сад.

38. Шукшин В.М. Рассказы. Любавины. Калина красная. Я пришел дать вам волю. До третьих петухов.

39. Эренбург И.Г. А все-таки она вертится!

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная:

1. Есин Борис Иванович Три века московской журналистики: Учебное пособие / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. - 2-е изд., перераб. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 160 с.: 84x108 1/32. (переплет) ISBN 5-89349-786-4, 1000 экз. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=145195>
2. Жилиякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилиякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452170>
3. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для вузов / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449999>

### Дополнительная литература к вопросам раздела:

1. Азадовский К.М. Николай Клюев. Л., 1990.
2. Аксютин Ю.В. Хрущевская «оттепель» и общественные настроения в СССР в 1953 – 1964 гг. М., 2004.
3. Антошин А.В. Российские эмигранты в условиях «холодной войны» (середина 1940-х – середина 1960-х гг.). Екатеринбург, 2008.
4. Березкина С. В. «Так некогда поэт...»: Проблемы научной биографии Пушкина. СПб., 2010.
5. Бик-Булатов А.Ш. История отечественной публицистики XIX – XX веков: дискурсы нигилизма. Казань, 2010.
6. Гинзбург Л.Я. “Былое и думы” Герцена. Л., 1957.
7. Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. М., 1995.
8. Емельянов Н.П. «Отечественные записки» Н.А. Некрасова (1868–1884). Л., 1986.
9. Карабчиевский Ю.А. Воскресение Маяковского. М., 2008.

10. Корниенко Н.В. "Нэповская оттепель". Становление института советской литературной критики. М., 2010.
11. Лапшина Г.С. Русская пореформенная печать 70–80-х годов XIX века. М., 1985.
12. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях. М., 2002.
13. Лотман Ю.М. Пушкин: Биография писателя. СПб., 2005.
14. Максимов Д. Поэзия и проза Ал. Блока. Л., 1981.
15. Махонина С.Я. Русская дореволюционная печать (1905–1914). М., 1991.
16. Нечаева В.С. Журнал братьев Достоевских «Время», 1861 – 1863. М., 1972.
17. Пирожкова Т.Ф. Славянофильская журналистика. М., 1997.
18. Полонский Вяч. Очерки литературного движения революционной эпохи// Полонский Вяч. О литературе. М., 1988. С.369–433.
19. Чудакова М.О. Жизнеописание Михаила Булгакова. М., 1989.

### III РАЗДЕЛ. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЖУРНАЛИСТИКИ

#### **Массовая коммуникация.**

Понятие «журналистика» в ряду терминов «средства массовой информации», «средства массовой коммуникации», «средства массовой пропаганды», «средства массового общения» (mass media) и других. Функции журналистики.

#### **Жанры журналистики.**

Понятие жанра. Жанровая структура журналистики. Информационные, информационно-аналитические и публицистические группы жанров.

Новые жанры и подходы в современной журналистике. Мультимедийный лонгрид как форма подачи журналистского материала.

Произведение: содержание (тема, проблема, идея) и форма (жанр, композиция, стиль). Процесс создания произведения: замысел, подготовленность и подготовка к реализации, сбор и обработка данных. Создание текста и включение его в структуру номера (программы).

#### **Система СМИ.**

Использование в СМИ научного, художественного, публицистического типов творчества. Роль и специфика публицистики в журналистике. Публицистика и общественное мнение.

СМИ как инструмент формирования, преобразования и развития общественного мнения. Право на информацию журналистов и аудитории. Проблема информированности.

Печать, телевидение и радиовещание в системе СМИ. Особенности социально-психологического контакта печати, телевидения, радио и интернет-СМИ с пользователем.

СМИ как функционирующая система. Компоненты системы [«учредитель» («владелец», «издатель», «вещатель»), «журналист», «текст», «канал», «аудитория» и др.], ее структура, взаимодействие компонентов. Навыки и приемы журналистского труда в редакционном коллективе.

#### **Правовые и этические основы журналистской работы**

Правовые основы журналистики как профессиональной деятельности, связанной с созданием, получением, обработкой, использованием и передачей информации. Основы информационного права и содержание информационного и

смежного законодательства в свете конституционных норм о правах граждан и организаций на информацию.

Этические проблемы журналистской практики. Структура профессионально-этического журналистского сообщества. Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста (профессиональный долг, профессиональная ответственность, профессиональная совесть, профессиональное достоинство, профессиональная честь).

Базовые профессионально-этические принципы журналистики.

Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений.

Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Хартия телерадиовещателей.

### **Творческая деятельность журналиста.**

Виды творческой деятельности в журналистике. Журналист как руководитель СМИ и его подразделений, редактор (продюсер и т.д.), организатор, автор при подготовке номера, программы, пресс-релиза и т.д. Редакция как творческий коллектив.

### **ВОПРОСЫ ПО РАЗДЕЛУ:**

1. Медиаконвергенция. Признаки конвергентного медиа. (Приведите примеры)
2. Основные тенденции развития современных медиасистем (глобализация, дигитализация, диверсификация, конвергенция). Мобильная журналистика как одно из направлений современной журналистики.
3. Репортаж в печати, на телевидении и радио. Классификация репортажа. Структурные элементы репортажа в визуальных медиа. (Приведите примеры)
4. Публицистика в современных СМИ. (Колумнисты и обозреватели качественных и массовых изданий). Приведите примеры
5. Особенности государственной, коммерческой и общественной моделей телевидения и радиовещания. (Приведите примеры)
6. Новые мультимедийные жанры в Интернет-СМИ. (Приведите примеры)

7. Социальная проблематика в СМИ. (Приведите примеры)
8. Развлекательная функция телевидения. Телезрелища. Инфотеймент и эдьютеймент. (Приведите примеры)
9. Культурно-просветительская функция журналистики. Эдьютеймент и сайнстеймент. (Приведите примеры)
10. Социологические методы в профессиональной деятельности журналиста. Качественные и количественные методы исследования аудитории СМИ.
11. Правовые нормы в регулировании журналистской деятельности.
12. Этика журналистской деятельности. Нарушение этических норм. Кодексы профессиональной этики журналиста и проблема их действенности. (Приведите примеры)
13. Интервью как жанр журналистики, его виды. Основные этапы подготовки и проведения интервью.
14. Жанр ток-шоу. Форматы и виды ток-шоу на современном телевидении. (Приведите примеры)
15. Способы монетизации контента в современных медиа. Приведите примеры.

#### **ЛИТЕРАТУРА ПО ВОПРОСАМ РАЗДЕЛА:**

1. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451643>
2. Чепкина, Э. В. Социальная журналистика. Проблемы толерантности в СМИ : учебное пособие для вузов / Э. В. Чепкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09946-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454895>
3. Лозовский, Б. Журналистика и средства массовой информации [Электронный ресурс] / Борис Лозовский. - Екатеринбург: Урал. гос. ун-т, 2007. - 306 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=370912>
5. Страшнов, С. Л. Система СМИ: просветительство и журналистика : учебное

- пособие для вузов / С. Л. Страшнов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12557-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447806>
6. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449561>
7. Шапцев, В. А. Теория информации. Теоретические основы создания информационного общества : учебное пособие для вузов / В. А. Шапцев, Ю. В. Бидуля. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02989-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451811>
8. Кириллова, Н. Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации : учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08477-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454656>
9. Цвик Валерий Леонидович Телевизионная служба новостей: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика" / Цвик В.Л. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 319 с.: 60x90 1/16. - (Медиаобразование) ISBN 978-5-238-01422-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/883122>
- 22
11. Ульбашев, А. Х. Правовые и этические основы журналистики : учебник для вузов / А. Х. Ульбашев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18244-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534599>
12. Дзялошинский, И. М. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для вузов / И. М. Дзялошинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9204-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537154>
13. Корконосенко, С. Г. Социология журналистики : учебник для бакалавров / С. Г. Корконосенко ; ответственный редактор С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб.

и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 421 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2275-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508913>

14. Свитич, Л. Г. Социология журналистики : учебник для вузов / Л. Г. Свитич. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00396-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536509>

15. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13584-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466627>

16. Ершов, Ю. М., Основы журналистики и цифровых медиа : учебник / Ю. М. Ершов. — Москва : КноРус, 2023. — 330 с. — ISBN 978-5-406-10861-1.

#### Дополнительная литература к вопросам раздела:

1. Евдокимов Владимир Анатольевич Массмедиа как сфера применения политических технологий : учеб. пособие / В.А. Евдокимов. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 230 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_59d230b58e4868.44153905](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_59d230b58e4868.44153905).

2. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9254-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452362>

3. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453751>

4. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449998>

5. Евдокимов, В. А. Массмедиа как сфера применения политических технологий :

учебное пособие / В.А. Евдокимов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 230 с. —  
(Высшее образование: Бакалавриат). — DOI  
10.12737/textbook\_59d230b58e4868.44153905. - ISBN 978-5-16-012974-7. - Текст :  
электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1133902>

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

83-100 (отлично)	Абитуриент даёт полный и аргументированный ответ на все заданные вопросы, демонстрирует знания и общую эрудицию, приводит примеры, ссылается на источники.
68-82 (хорошо)	Абитуриент даёт краткий правильный ответ на все заданные вопросы, демонстрирует знания и общую эрудицию.
67-50 (удовлетворительно)	Абитуриент даёт поверхностный и недостаточно корректный ответ на вопросы.
Менее 49 (неудовлетворительно)	Ответ абитуриента демонстрирует отсутствие или недостаточный уровень знаний в предметной области.

## ВОПРОСЫ К СОБЕСЕДОВАНИЮ

для поступающих в магистратуру  
по направлению подготовки 42.04.02 – «Журналистика»;  
специализированные программы подготовки «Современная  
медиапублицистика»

### I

1. Литературный язык как часть национального языка. Характер языковой нормы. Проблема соблюдения языковых норм в современных средствах массовой информации. (Приведите примеры).
2. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского языка. Использование стилистически маркированных языковых средств в текстах СМИ. (Приведите примеры).
3. Лексические и грамматические выразительные средства. (Приведите примеры). Использование тропов и стилистических фигур в текстах СМИ.
4. Формирование, современное состояние и тенденции развития публицистического стиля русского литературного языка.
5. Языковые особенности рекламного текста. (Приведите примеры).
6. Основные задачи, принципы и методы редакторской работы в печатных СМИ. Виды правки.
7. Работа редактора над композицией текста. Рубрикация. Методика озаглавливания. (Приведите примеры).
8. Логические основы редактирования.
9. Работа редактора над фактическим материалом. Классификации источников информации. Правила цитирования.
10. Специфика редакторской работы в электронных СМИ и новых медиа. (Приведите примеры).

### II

11. Журналистика начала XIX в. (основные периодические издания, основные идеи).
12. Творчество А.С. Пушкина в историко-литературном контексте 1-й трети XIX в. Пушкин-журналист.

13. Историко-литературная ситуация середины XIX в. и ее отражение в журналистике.
14. «Вольная русская печать» за границей.
15. Творчество Ф.М. Достоевского в историко-литературном контексте 2-й половины XIX в. Достоевский – журналист и публицист.
16. Н.А. Некрасов – поэт и журналист.
17. М.Н. Катков – журналист.
18. Историко-литературная ситуация конца XIX – начала XX вв. Октябрьская революция и судьбы русских писателей.
19. Журналистика и власть в советский период. Статья В.И. Ленина “Партийная организация и партийная литература” и ее значение для формирования модели взаимоотношений журналистики и власти.
20. Издания литературных группировок 1920-х гг.
21. Периодические издания русской эмиграции 1920-х – 1960-х гг.
22. Военная журналистика 1940-х гг.
23. Журналистика периода «оттепели».
24. Журналистика и власть в годы «перестройки»

## ВОПРОСЫ К СОБЕСЕДОВАНИЮ

по направлению подготовки 42.04.02 – «Журналистика»;

Направленности подготовки

«Продюсирование мультимедийных проектов и медиаредактирование»

### I

1. Литературный язык как часть национального языка. Характер языковой нормы. Проблема соблюдения языковых норм в современных средствах массовой информации. (Приведите примеры).
2. Функционально-стилистическая дифференциация современного русского языка. Использование стилистически маркированных языковых средств в текстах СМИ. (Приведите примеры).
3. Лексические и грамматические выразительные средства. (Приведите примеры). Использование тропов и стилистических фигур в текстах СМИ.
4. Формирование, современное состояние и тенденции развития публицистического стиля русского литературного языка.
5. Языковые особенности рекламного текста. (Приведите примеры).
6. Основные задачи, принципы и методы редакторской работы в печатных СМИ. Виды правки.
7. Работа редактора над композицией текста. Рубрикация. Методика озаглавливания. (Приведите примеры).
8. Логические основы редактирования.
9. Работа редактора над фактическим материалом. Классификации источников информации. Правила цитирования.
10. Специфика редакторской работы в электронных СМИ и новых медиа. (Приведите примеры).

### II

11. Медиаконвергенция. Признаки конвергентного медиа. (Приведите примеры)
12. Основные тенденции развития современных медиасистем (глобализация, дигитализация, диверсификация, конвергенция). Мобильная журналистика как одно из направлений современной журналистики.

13. Репортаж в печати, на телевидении и радио. Классификация репортажа. Структурные элементы репортажа в визуальных медиа. (Приведите примеры)
14. Публицистика в современных СМИ. (Колумнисты и обозреватели качественных и массовых изданий). (Приведите примеры)
15. Особенности государственной, коммерческой и общественной моделей телевидения и радиовещания. (Приведите примеры)
16. Новые мультимедийные жанры в Интернет-СМИ. (Приведите примеры)
17. Социальная проблематика в СМИ. (Приведите примеры)
18. Развлекательная функция телевидения. Телезрелища. Инфотеймент и эдьютеймент. (Приведите примеры)
19. Культурно-просветительская функция журналистики. Эдьютеймент и сайнстеймент. (Приведите примеры)
20. Социологические методы в профессиональной деятельности журналиста. Качественные и количественные методы исследования аудитории СМИ.
21. Правовые нормы в регулировании журналистской деятельности.
22. Этика журналистской деятельности. Нарушение этических норм. Кодексы профессиональной этики журналиста и проблема их действенности. (Приведите примеры)
23. Интервью как жанр журналистики, его виды. Основные этапы подготовки и проведения интервью. Приведите примеры
24. Жанр ток-шоу. Форматы и виды ток-шоу на современном телевидении. (Приведите примеры)
25. Способы монетизации контента в современных медиа. Приведите примеры.