

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГУ»)

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ

**Программа
для поступающих в магистратуру
по направлению 45.04.02 «Лингвистика»,
направленность «Иностранные языки»**

Москва 2026

Авторы-составители:

канд. филос. наук, доц. А.П. Кухтенков

ст. преп. Е.В. Крюкова

канд. филол. наук, доц. Н.Ю. Муравьева

Пояснительная записка

Программа вступительного собеседования в магистратуру Института лингвистики по направлению «Иностранные языки» (магистерская программа «Лингвистика. Иностранные языки») предназначена для бакалавров и специалистов, владеющих иностранным языком (английский) на достаточно высоком уровне и ставящих своей целью углубленное изучение фундаментальных основ лингвистики, иностранных языков и подготовку к научно-исследовательской и педагогической работе в высшей школе.

На вступительном собеседовании поступающий должен продемонстрировать знание не только практических (разговорная речь) и теоретических основ общего языкознания, в том числе теории английского языка: а именно знания в области

- фонетики и орфоэпии (нормы произношения, особенности изменения звуков в сочетании с другими, основные орфоэпические нормы),

- лексикологии (основные этапы исторического формирования лексики английского языка, структурно-семантические подсистемы лексики, лексическое значение слова, социально-функциональную характеристику, отношения между различными лексическими единицами языка, понятие о лексикографии (основные репрезентативные словари английского и русского языков) и фразеологии (идиомы, фраземы и паремии)),

- морфологии (основные разряды частей речи, особенности структуры, основные грамматические признаки, грамматическое значение, парадигматику),

- синтаксиса (синтаксические единицы и их связи, особенности построения словосочетания и предложения, типы словосочетаний и предложений английского языка, свойства членов предложения),

но и иметь представление о структурных и функциональных особенностях английского и родного (русского) языков.

Форма проведения экзамена может год от года меняться и быть **как устной (собеседование), так и письменной (тестирование)**. Объем и содержание программы (как и объем проверяемых знаний) при этом не меняется.

В 2026 году планируется проведение письменной формы экзамена – тестирования.

Основное содержание программы

Теоретическая часть

I. Фонетика

1. *Основные аспекты* изучения звуков речи: артикуляционный, акустический и функциональный. Устройство речевого аппарата.
2. Артикуляционная классификация *гласных*. Основные классификационные признаки гласных: ряд, подъем, лабиализация, назализация, длительность (долгота), напряженность. Понятие монофтонгов и дифтонгов.
3. Артикуляционная классификация *согласных*. Основные классификационные признаки согласных: место и способ образования преграды, участие голосовых связок, напряженность, аспирация.
4. *Акустический* аспект фонетики. Акустические характеристики основных классов звуков (гласных, сонорных, шумных согласных). Общая характеристика акустических признаков и их соотношение с признаками артикуляционными.
5. *Фонетические процессы* (позиционные и комбинаторные изменения звуков). Качественная и количественная редукция гласных, правило Потемби. Явления аккомодации, ассимиляции, диссимиляции и др. позиционные и комбинаторные фонетические процессы. Понятие сингармонизма. Причины фонетических изменений.
6. *Фонетическое членение* речи; фразы, синтагмы, слоги, звуки. Звук и фонема. Понятие фонетического слова. Проклитики и энклитики. Фонетическая организация фразы.
7. Сегментные и *суперсегментные* (супрасегментные) единицы. Словесное ударение и фразовая интонация, их функции в языке. Типы словесного ударения в языках мира. Основные фонетические средства интонации. Интонационные типы (конструкции).

II. Лексикология

1. *Слово* как основная единица лексической системы. Основные способы номинации в языке.
2. *Семантика* лексических единиц. Значение слова в функциональном аспекте. Методы разграничения значений и выявления компонентов значения. Национально-культурная специфика смысловой структуры соотносительных слов в русском и английском языках.
3. *Этимология*. Историческая изменчивость смысловой структуры слова. Основные этапы исторического формирования лексики английского языка.
4. Лексическая *парадигматика* (синонимия, антонимия и т.д.)
5. *Омонимия* и её место в лексической системе языка. Источники омонимии.
6. Социальная и территориальная *дифференциация* словарного состава. Понятие литературного языка и кодификации.
7. *Сочетаемость* лексических единиц. Понятие валентности. Свободные и устойчивые словосочетания.
8. *Фразеологические единицы*. Соотнесённость фразеологической единицы и слова. Классификация фразеологических единиц.
9. *Лексикография* как наука. Принципы описания лексического значения. Типы словарей.

III. Грамматика

Морфология

1. *Морфология* как изучение системы морфологических противопоставлений. Понятие морфемы и словоформы. Морфемная структура слова. Принципы морфологического членения слова. Грамматические и лексические морфемы. “Свободные “ и “ связанные” морфемы. Морфологические оппозиции. Маркированный и немаркированный член оппозиции. Грамматическое и лексическое значение. Понятие грамматической категории. Система грамматических категорий. Аналитические и синтетические формы воплощения грамматических значений.

2. Общая характеристика *частей речи*. Признаки частей речи: смысловой, морфологический и синтаксический. Классификация частей речи современного английского языка. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Противопоставление местоимений и не-местоимений. Основные типы словообразования каждой из частей речи, переход одной части речи в другую без внешнего изменения слова.

3. *Имя существительное*. Классы существительных. Имена собственные и имена нарицательные. Разряды нарицательных существительных: исчисляемые - неисчисляемые, абстрактные - вещественные.

Типы словообразования существительного: суффиксальное, безаффиксальное, словосложение.

Грамматические категории существительного. Посессивная (притяжательная) форма существительного, ее грамматическая интерпретация. Общий падеж. Притяжательный падеж и выражаемые им отношения. Зависимый и независимый притяжательный. Синтаксические функции существительного.

Категория числа. Категория числа у существительными разных классов. Способы выражения множественного числа в современном английском языке: аффиксация, чередование, сочетание аффиксации с чередованием, редкие аффиксы, нулевой показатель числа. Нетривиальные значения формы множественного числа.

Категория определенности-неопределенности и средства ее выражения.

4. *Имя числительное*. Структура, разряды и другие особенности числительных.

5. *Местоимение*. Разряды местоимений. Морфологическая структура местоимений. Двойственный характер синтаксического употребления. Анафорическое и предваряющее употребление местоимений.

Личные местоимения. Лексические различия личных местоимений. Различия местоимений 3-го лица по семантическому полу (женский / мужской) и по признаку человек / не-человек. Нетривиальные случаи употребления личного местоимения 3-го лица женского пола. Значения и функции местоимения. Субстантивный характер личных местоимений. Грамматические категории местоимений. Категория падежа. Прямой и косвенный падеж. Нестандартный характер образования падежных форм.

Притяжательные местоимения. Абсолютная и атрибутивная форма притяжательных местоимений.

Указательные местоимения (прилагательные и наречия). Выраженность категории числа в указательных местоименных прилагательных. Нестандартность форм числа.

Различение степени близости / дальности в указательных местоимениях и наречиях.

Вопросительные местоимения. Субстантивные вопросительные местоимения; противопоставление по признаку человек / не-человек. Категория падежа у субстантивных вопросительных местоимений.

Возвратные местоимения и выраженные в них грамматическая категория числа и различие по семантическому полу и одушевленности.

6. *Имя прилагательное*. Классы прилагательных: Качественные, количественные, относительные. Типы словообразования прилагательных: суффиксальное, словосложение.

Грамматическая категория степеней сравнения (качественные и количественные прилагательные). Синтетический и аналитический способ образования степеней сравнения. Нестандартные способы образования степеней сравнения. Описательные способы выражения степеней сравнения.

Синтаксические функции прилагательного и их распределение. Субстантивация прилагательных.

7. *Глагол*. Классификация глаголов по образованию их основных форм: правильные, неправильные, смешанные.

Видовой характер глагола: глаголы со значением внутреннего предела (предельные) и противопоставленные им неопределенные; глаголы двойственного видового характера.

Переходное и непереходное значение глаголов.

Глаголы знаменательные, полужнаменательные и служебные (вспомогательные).

Личные (финитные) и неличные (нефинитные) глагольные формы. Грамматические категории финитных форм: категории лица, числа, времени, вида, перфектности, наклонения и залога. Категория времени: основные граммемы, способы их выражения. Категория перфектности: основные граммемы, способы их выражения. Категория вида (прогрессива): основные граммемы, способы их выражения.

Сочетаемость разных глагольных категорий финитных форм. Общая характеристика видовременных форм и система времен. Категория наклонения: основные наклонения, способы их выражения. Категория залога. Виды залога: действительный, страдательный, возвратный. Связь категории залога с коммуникативной нагрузкой предложения и его построением. Возможность обращения предложений из действительного залога в страдательный и наоборот.

Нефинитные глагольные формы: причастие, герундий, инфинитив; их инвентарь. Глагольные категории в нефинитных формах. Синтаксические значения нефинитных форм и их функции в предложении.

Вспомогательные глаголы: их функции в образовании времен и наклонений. Модальные глаголы и их морфологические особенности.

8. *Наречие*. Семантические группы наречий, морфологическая структура наречий, их формальные показатели. Синтаксические функции наречий. Позиция наречий в английском предложении.

9. *Служебные части речи*: предлоги, артикли, союзы, частицы. Их типы и функции.

Синтаксис

10. *Основные единицы* синтаксического уровня: словосочетание, предложение, сверхфразовое единство, текст.

Словосочетание. Синтаксическая структура словосочетаний: главные и зависимые элементы, синтаксические связи между ними. Свобода и связанность словосочетаний.

11. *Предложение* как основная синтаксическая единица, передающая комплекс коммуникативных значений. Классификация предложений по структуре и составу. Классификация по коммуникативной направленности высказывания. Простое предложение. Состав и структура простого предложения. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Грамматические показатели, выделяющие подлежащее. Способы выражения подлежащего. Предикативная связь и ее разновидности, способы представления. Согласование между подлежащим и сказуемым. Типы сказуемых по составу. Составное именное сказуемое. Классификация глаголов-связок по типу лексического значения. Основные разновидности составного глагольного сказуемого. Способы структурного представления составных сказуемых.

12. *Типы синтаксических связей* в простом предложении. Структура предложения в терминах грамматики непосредственных составляющих и грамматики зависимостей. Понятие

трансформации синтаксической структуры. Подчинительная и сочинительная связь. Дополнение: способы поверхностного выражения и связанная с ними терминология. Порядок расположения дополнений относительно сказуемого и его коммуникативные причины. Второстепенные члены предложения. Синтаксический анализ предложных дополнений и обстоятельств, выраженных сочетанием “предлог + существительное”. Сложное дополнение: поверхностно- и глубинно синтаксическая трактовка. Дополнение к другим частям. Определение. Атрибутивная связь. Прекозитивное и посткозитивное положение определения: различие в значении и синтаксической интерпретации. Части речи, выступающие в функции определения. Порядок следования определений в прекозии. Обстоятельства. Классификация обстоятельств по содержанию и по способам выражения. Вводные (парентетические) внесения в предложение: их типы и статус в составе предложения. Способы синтаксического представления парантез. Копулятивная связь и однородные члены предложения.

13. *Порядок слов английского предложения*: жесткая последовательность и коммуникативная ориентированность - две тенденции в английском словопорядке. Актуальное членение предложения. Логические понятия субъекта и предиката. Понятие темы и ремы. Терминология, выражающая сходные понятия. Способы выражения ремы. Изменение порядка слов как способ выражения ремы. Понятие инверсии. Виды инверсии. Инверсия как средство обеспечения коммуникативной правильности высказывания и связности сверхфразового единства. Пассивная конструкция и мотивы ее появления в тексте.

14. *Сложное предложение* и виды смысловой связи между его частями. Союзное и бессоюзное сочинение. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения Их типы. Придаточные относительные. Рестриктивные (ограничительные) и нерестриктивные относительные. Формальное сходство и различие в смысле. Возможность отразить его в синтаксической структуре. Текстобразующие трансформации синтаксической структуры.

15. *Сверхфразовое единство* и основные аспекты его изучения. Понятие текста и подходы к его анализу. Необходимость учета всех уровней анализа текста при переводе.

Практическая часть

В рамках практической части поступающий в магистратуру продемонстрировать умение прочитать и понять законченный отрывок текста или текст, объемом не более 1800 знаков. Работа с текстом выполняется в ограниченный интервал времени и предполагает два этапа:

- 1) чтение и перевод одного-двух абзацев текста;
- 2) реферирование всего текста и краткое изложение основных идей на английском языке.

Таким образом, оценивается не только уровень словарного запаса поступающего, но и умение понимать и анализировать текст, а также способность излагать содержание прочитанного текста на английском языке.

В случае письменного экзамена (тестирования) необходимо продемонстрировать понимание текста, достаточный лексический запас и владение правилами сочетаемости в английском языке.

ВАЖНО:

Примерные образцы заданий для устной формы экзамена (собеседования) и письменной формы экзамена (тестовые задания) предлагаются в **приложении** настоящей программы.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Блох М.Я. Теоретические основы грамматики. – М.: Высшая школа, 2004.
2. Блох М.Я., Семёнова Т.Н., Тимофеева С.В. Практикум по теоретической грамматике английского языка, - М.: Высшая школа, 2004.
3. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. – М.: Флинта, 2001
4. Кубрякова Е.С. Коммуникативный аспект речевой деятельности. - М., 1986.
5. Смирницкий А.И. Морфология английского языка. - М., 1959.
6. Теоретическая грамматика английского языка. / Отв. ред. Бурлакова В.В. - Л., 1983.
7. Хомский Н. Синтаксические структуры. Новое в лингвистике вып.2. - М., 1962.
8. Чейф У.Л. Значение и структура языка. - М., 1975.
9. **Шайкевич А.Я Введение в лингвистику¹. – М., 2005.**
10. Blokh M. A Course in Theoretical English Grammar. - М.: Высшая школа, 2003.
11. Iofik L.L., Chakhoyan L.P. Readings in the Theory of English Grammar. - L., 1972.

Дополнительная литература

12. Виноградов В.В. Основные вопросы синтаксиса предложения. - В кн. Вопросы грамматического строя. М., 1955
13. Вейхман Г.А. Новое в английской грамматике. – М., 1990
14. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Наука, 2003.
15. Глисон Г. Введение в дескриптивную лингвистику. М.,1959.
16. Мартемьянов Ю.С. Метафора валентность: место в метаязыках лингвистики. М., 1998.
17. Мартине А. Основы общей лингвистики. - Новое в лингвистике, вып. 3 М., 1963.
18. Николаева Т.М. Лингвистика текста. Современное состояние и перспективы (вступит.статья) в кн. Новое в зарубежной лингвистике вып 8 .М., 1978.
19. Филлмор Ч. Дело о падеже // Зарубежная лингвистика. III. – М.: Прогресс, 1999
20. Фирбас Я. Функции вопроса в процессе коммуникации. - ВЯ,1972, № 2
21. Ярцева В.Н. Историческая морфология английского языка. М.,-Л., 1960.
22. Ярцева В.Н. Исторический синтаксис английского языка. М.-Л.,1961.
23. Chomsky N. Aspects of the Theory of Syntax. - Cambr. Mass.1965.
24. Curme G.O. English Grammar. - N.Y., 1966.
25. Firbas J. Non-thematic subjects in contemporary English. - Travaux Linguistiques de Prague, 1966, N 2.
26. Firbas J. On the communicative value of the modern English finite verbs. - Brno Studies in English, Praha, 1961, vol.3.
27. Halliday M.A.K. An Introduction to Functional Grammar. -Ldn., 1985.
28. Halliday M. Notes on transitivity and theme in English,II - Journal of Linguistics,1967, N3.
29. Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartivik J. A Comprehensive Grammar of the English Language. – Ldn. – 1987
30. Sgall P. Focus and Contextual Boundedness. Topic and Comment. Contextual Boundedness and Focus. (= Papers on Textlinguistics, 6) ed. by Osten Dahl . Hamburg: Buske, 1974.
31. Sgall P. Functional Sentence Perspective in a Generative Description. Prague Studies in Mathematical Linguistics 2, 1967.
32. Strang B. Modern English Structure. – Ldn., 1974
33. Veikhman G. A New Look at English Syntax. М., 2002

¹ Предлагает понятийно-терминологический аппарат по лингвистике, необходимый для успешного прохождения вступительного испытания.

Приложение 1. Устный вариант экзамена (собеседование) Магистратура «Лингвистика. Иностранные языки»

1.1. Примерные теоретические вопросы к вступительному собеседованию (вариант устного собеседования)

1. Язык как система. Дихотомия языка и речи. Уровни и единицы языка. Парадигматические и синтагматические отношения между языковыми единицами.
2. Фонетическая система английского языка: гласные звуки, их отличия от согласных, возможные классификации.
3. Принципы классификации согласных и гласных звуков в английском языке. Основные фонетические явления. Особенности английской интонации.
4. Фонологическая система английского языка. Особенности английского ударения и интонации.
5. Понятие грамматической категории, парадигмы и оппозиции. Маркированные и немаркированные члены оппозиции. Оппозиционная редукция. Синтетические и аналитические формы. Супплетивизм.
6. Традиционная и алломорфическая классификация морфем. Морфемная структура английской словоформы. Понятие морфа, морфемы, нулевой морфемы и алломорфа. Типы морфемной дистрибуции.
7. Понятие частей речи. Самостоятельные и служебные части речи: определение, состав, принципы выделения и основные характеристики.
8. Имя существительное и его классификация в английском языке. Категории падежа и артиклевой детерминации.
9. Категории рода и числа имени существительного в английском языке. Семантика форм множественного числа у английского существительного. Существительные *Singularia* и *Pluralia tantum*.
10. Местоимение и его классификация в английском языке. Грамматические категории местоимения.
11. Имя прилагательное и его классификация в английском языке. Грамматические категории имени прилагательного. Субстантивированные прилагательные.
12. Глагол как часть речи, классификация глаголов и глагольных форм в английском языке. Понятие валентности глагола.
13. Нефинитные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие. Значение, свойства и синтаксические функции. Понятие полугерундия.
14. Категории лица и числа глагола в английском языке. Категория залога и ее связь с коммуникативной нагрузкой предложения. Проблема средних залогов в английском языке.
15. Категории времени и наклонения глагола в английском языке. Основные наклонения и способы их выражения.
16. Категория вида глагола в английском языке. Перфектные и неперфектные формы. Особый характер длительного перфекта.
17. Наречие и его семантические группы в английском языке. Морфологическая структура наречий и их формальные показатели. Место наречия в английском предложении.
18. Понятие предложения: дифференциальные признаки. Понятие предикативности и полипредикативности. Предложение как предикативно-номинативная единица языка.
19. Структурная классификация предложений. Эллиптические конструкции в английском языке и проблема их интерпретации.
20. Главные и второстепенные члены английского предложения: определение и функции. Типы сказуемого английского предложения. Традиционная схема разбора предложения и модель непосредственно составляющих.

21. Актуальное членение предложения в английском языке: понятие темы и ремы. Коммуникативные типы предложений. Проблема смешанных коммуникативных типов.
22. Понятие инверсии. Виды инверсии в английском языке.
23. Модальность в английском языке. Лексические и грамматические средства выражения модальности.
24. Грамматическая типология языков: агглютинативные, фузионные (флективные), инкорпорирующие и корнеизолирующие языки. Место английского языка в грамматической типологии языков. Аналитические, синтетические и полисинтетические языки.

1.2. Образец практического задания (вариант устного собеседования)

Police open up to social media

BBC News,
November 20 20__

PC Ed Rogerson is like many other beat bobbies. He patrols his patch, fights crime and gives out crime prevention advice. But in one respect he is different to almost every other copper walking a beat.

PC Ed Rogerson is on Twitter. He is one of about 20 or so police officers that have turned to the micro-blogging service.

He started using Twitter in October in a bid to reach more of the people that live along the streets he patrols in Starbeck, Harrogate.

Some of his messages, or tweets, contain advice for residents. On occasion he announces an arrest. Others are just to let people know that, while they were out, the police were on patrol.

"People do not see us so they do not think we are there," he said.

"Posting a message on Twitter warning about a spate of burglaries in an area is a similar concept to pinning up a poster on the local parish council noticeboard."

Street talk

There is no national plan to make the police use social media, but its use by beat bobbies and many other officers is about to get a boost with the creation of the MyPolice website.

Set up by designers Sarah Drummond and Lauren Currie, it hopes to become a central point on which members of the public can relate the good and bad of their experiences with the police.

Net gains

Even before MyPolice gets going some forces are pioneering widespread use of social media.

West Midlands police has redesigned its public website to work better with social media, it has Facebook pages for local areas, some officers are blogging. It has been known to use keywords, or hashtags, on Twitter to ensure people know its views about popular issues.

"We want to talk to people and allow people to talk to influence the way we police," said Inspector Mark Payne, a spokesman for West Midlands police.

"This is not about abandoning the traditional ways," he said. "More and more people are using social media to communicate and, if that's where people are talking, that's where we need to go."

Information that has helped PC Rogerson round up persistent graffiti artists arrived via social media. Inspector Payne said West Mids' presence on Facebook has helped find a missing person and with a murder case.

"Forensics is fantastic, but it's people that solve crime," he said. "And this is just another way of talking to people."

Task 1

Read out and translate the following extract into Russian.

"We want to talk to people and allow people to talk to influence the way we police," said Inspector Mark Payne, a spokesman for West Midlands police.

"This is not about abandoning the traditional ways," he said. "More and more people are using social media to communicate and, if that's where people are talking, that's where we need to go."

Information that has helped PC Rogerson round up persistent graffiti artists arrived via social media. Inspector Payne said West Mids' presence on Facebook has helped find a missing person and with a murder case.

"Forensics is fantastic, but it's people that solve crime," he said. "And this is just another way of talking to people."

Task 2

Explain what is meant by:

- beat bobbies,
- he patrols his patch,
- crime prevention advice,
- micro-blogging,
- in a bid to,
- a spate of burglaries,
- street talk,
- to get a boost,
- to pioneer a widespread use of social media,
- forensics,
- to solve crime.

Answer the questions about the article.

- 1) What is peculiar about the title of the article? Is it suggestive of its contents? What is the role of the subheadings?
- 2) What makes PC Ed Rogerson different from other police officers? How did it all start?
- 3) Is there a national plan to make police officers use social media? What is MyPolice and how are the two related?
- 4) Does the article provide any other examples of the police making use of social media?
- 5) Does using social media interfere with more traditional ways of reporting crimes? Why is the former of such significance?
- 6) Do you agree that pioneering the use of social media in policing is beneficial? Are there any potential drawbacks?
- 7) Do you believe that if introduced to the Russian system, it would prove to be successful? Why or why not?

Приложение 2. Письменный вариант экзамена (тестирование)

Магистратура «Лингвистика. Иностранные языки»

Примерный вариант вступительного теста: количество заданий и рекомендуемое время могут незначительно варьироваться. В первой части теста (теоретические вопросы) необходимо выбрать **от 1 до 4** правильных ответов, во второй части (практические задания) – **единственный** правильный ответ.

Тест (часть 1 + часть 2) рассчитан на **30-35 минут**.

2.1. ЧАСТЬ 1 Теоретические основы языкознания и английского языка

Каждое задание содержит 4 варианта ответов, необходимо отметить **от одного до четырех** верных ответов.

1. Фонетическим словом, содержащим проклитику, является
 - A. in
 - B. in the house
 - C. buy
 - D. go out
2. В английских словоформах *dog, dogs, cats* отсутствует/ют
 - A. позиционное оглушение
 - B. позиционное озвончение
 - C. аккомодация
 - D. прогрессивная ассимиляция
3. Иллюстрацией к термину опрощение (В.А. Богородицкий) является слово
 - A. table
 - B. woman
 - C. дом
 - D. жена
4. К словарям, описывающим историю происхождения слов, относятся:
 - A. словари толковые
 - B. словари этимологические
 - C. словари антонимов
 - D. словари иностранных слов
5. Грамматическое значение отличает от лексического значения
 - A. конкретность
 - B. абстрактность
 - C. обязательность
 - D. словоизменительный характер
6. Выделенные компоненты в словах **comes – came** можно охарактеризовать как
 - A. корни
 - B. морфемы

- C. алломорфы
- D. группа фонем

7. Отличие между самостоятельными частями речи в русском и английском языках заключается, в том числе, в том, что

- A. в русском языке нет артикля
- B. в английском языке не принято выделять модальные слова как особую часть речи
- C. в русском языке имена прилагательные склоняются, а в английском нет
- D. у русских существительных категория определенности/ неопределенности является семантической категорией, а у английских грамматической

8. Как полно и корректно ответить на вопрос, есть ли грамматическая категория рода в английском языке?

- A. да
- B. да, у некоторых существительных
- C. да, у некоторых прилагательных
- D. да, у некоторых местоимений

9. Согласно грамматической типологии языков, английский язык относится к

- A. фузионным языкам, о чем свидетельствуют, в частности, чередования фонем и сложность изменения глагольного слова
- B. агглютинативным, т.к. морфемы нанизываются одна за другой, есть слова с 2 и 3 морфемами в слове,
- C. изолирующим, т.к. слова не изменяются, важен порядок слов
- D. инкорпорирующим, т.к. можно найти достаточно большое количество производных слов с двумя и более корнями

10. Понятие инверсии применимо к примеру

- A. She said that to me.
- B. There's a lady who wants to see you - Ms Evans her name is.
- C. I've never seen such a sight!
- D. They were against it.

2.2. ЧАСТЬ 2 Английский язык

For questions 1-20, read the two texts and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap.

In a world that is still dominated by the (1) _____ productions of major Hollywood studios, and in which all too many European films fall as (2) _____ as a pancake, producer Edward Stean (3) _____ to have found the magic (4) _____. As the co-owner of Extra Imagery Films, he has to his (5) _____ over 30 of the most critically and commercially (6) _____ releases of the last decade and he has had virtually no (7) _____. Stean's fruitful collaboration with talented scriptwriters has (8) _____ to some remarkable successes, his motion pictures (9) _____ over a billion dollars, enough to make most of his rivals (10) _____ with envy and hardly tickled (11) _____. But Stean has not let his success go to his (12) _____, and remains an easy-going person, treating his team with the respect they deserve.

1 A imprudent	B lavish	C oblivious	D inordinate
2 A badly	B flat	C poor	D dull
3 A looks	B appears	C expects	D tells
4 A work	B touch	C story	D word
5 A benefit	B favour	C credit	D respect
6 A acclaimed	B accepted	C dismissed	D forestalled
7 A glitches	B calamity	C disasters	D emergencies
8 A led	B created	C accounted	D caused
9 A selling	B grossing	C procuring	D acquire
10 A blue	B red	C green	D yellow
11 A pink	B rose	C gray	D white
12 A head	B eyes	C heart	D ears

Although it may seem a (13) _____ idea to some, I believe homes may absorb the moods and characters of the people who used to live in them. If the last owners were a loving family, this affects the atmosphere of the building and the new residents may well be (14) _____ to this, feeling happy and relaxed. Indeed, some buildings do seem calm and peaceful, which (15) _____ only the best in people. It's fascinating to contemplate how the future of our own houses is being formed, as they absorb (16) _____ changes in our moods and feelings, probably without our noticing it.

You may also encounter those claiming there are ghosts in their homes. They may be absolutely (17) _____ by these visions, and say they could never sleep a (18) _____ in a room that is haunted. Or they may believe that the presence of a ghost in the building is not at all (19) _____. It is simply the walls releasing the strong emotions absorbed in the past. I take photographs of such buildings, and these images are particularly (20) _____ in my opinion.

13 A plausible	B convincing	C gullible	D far-fetched
14 A sensitive	B conscious	C spontaneous	D sensible
15 A fits in	B holds back	C brings out	D comes across
16 A precise	B faint	C delicate	D subtle
17 A petrified	B insecure	C disillusioned	D restless
18 A log	B drop	C wink	D nap
19 A hair-raising	B tongue-tied	C awe-inspiring	D light-headed
20 A flawless	B observant	C powerful	D vigorous

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ:

Часть 1. Теория языка		Часть 2. Практический английский язык			
1.	B	1.	B	11.	A
2.	A	2.	B	12.	A
3.	B	3.	B	13.	D
4.	B,D	4.	B	14.	A
5.	B,C	5.	C	15.	C
6.	C	6.	A	16.	D
7.	C,D	7.	C	17.	A
8.	D	8.	A	18.	C
9.	A	9.	B	19.	A
10.	B	10.	C	20.	C