

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ

Кафедра классической филологии

Рекомендательная программа подготовки к вступительному собеседованию
для магистратуры
по направлению подготовки
45.04.01.– Филология
Направленность: Классическая филология

Уровень квалификации выпускника – магистр

Форма обучения – очно-заочная

Москва 2024

Рекомендательная программа подготовки к вступительному собеседованию

Составители:

к.ф.н., доц. Белоусов А.В.

к.ф.н., доц. Драчёва Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

Классической филологии ИВКА

№ 10 от 07 мая 2024 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	4
Область, объекты и виды профессиональной деятельности выпускника	4
Требования к абитуриенту	5
Порядок проведения экзамена	5
Вопросы к собеседованию	5
Список литературы и электронных ресурсов.....	5

Пояснительная записка

Область, объекты и виды профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки 45.04.01.– Филология направленности «Классическая филология» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- *научно-исследовательская* – в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях;
- *педагогическая* – в системе среднего и высшего образования;
- *прикладная* (переводческая, редакторская, экспертная, аналитическая) – в учреждениях образования, культуры, средствах массовой информации;
- *проектная* – в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, литературных и литературно-художественных музеях,
- *организационно-управленческая* – в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной областях.

Выпускник по завершении обучения должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

а) *научно-исследовательская деятельность*:

- научные исследования в области классической филологии;
- анализ и интерпретация древнегреческих и латинских текстов любого содержания и уровня сложности;
- сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по профессиональной и общефилологической тематике;
- участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ; выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;
- устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований

б) *педагогическая деятельность*:

- проведение занятий по древним языкам, истории античной и мировой литературы и культуры;
- подготовка учебно-методических материалов по древним языкам, истории античной и европейской культуры и литературы;
- распространение и популяризация филологического и гуманитарного знания.

в) *прикладная деятельность*:

- перевод текстов и документов с древних и современных европейских языков;
- создание различных типов специальных текстов, включая научные статьи, рефераты, библиографические обзоры, переводы, реально-исторические комментарии;
- работа в качестве редактора, издателя и комментатора различных текстов историко-культурной, художественной, литературоведческой и лингвистической направленности;
- составление словарей и энциклопедий, работа с архивными материалами.

г) *проектная деятельность*:

- участие в книгоиздательских проектах образовательной и научно-просветительской направленности;
- разработка проектов по созданию экспозиций для литературных, художественных и исторических музеев.

д) *организационно-управленческая деятельность*:

- организация семинаров, школ, выставок, конференций, создание Интернет-порталов исторической, литературной, общекультурной направленности;
- подготовка к публикации материалов, связанных с вышеперечисленными сферами деятельности.

Требования к абитуриенту

Программа рассчитана на бакалавров и специалистов, получивших образование в области классической филологии или истории Древнего мира, в достаточной мере владеющими древнегреческим и латинским языками.

Порядок проведения экзамена

Экзамен проводится в форме устного собеседования. Собеседование проверяет не столько уровень конкретных знаний абитуриента, сколько его способность видеть и понимать историко-культурные процессы Античности, а также его начальное умение осуществлять филологический и культурологический анализ текста на примере предложенных оригинальных латинских и греческих литературных фрагментов (прочитать, перевести, прокомментировать).

Вопросы к собеседованию

1. История древнегреческой литературы. Периодизация. Краткая характеристика периодов.
2. Мифология и её роль в формировании древнегреческой литературы. Краткий обзор.
3. Гомеровский эпос.
4. Древнегреческая лирика. Общая характеристика.
5. Древнегреческая трагедия. Общая характеристика.
6. Древнегреческая проза: историография, философия, риторика.
7. Древнегреческая комедия. Общая характеристика.
8. Александрийская поэзия.
9. Греческая литература периода римского владычества.
10. Римская литература. Её периодизация и специфика. Греческое влияние. Римская мифология.
11. Ранняя римская литература и литература конца республики. Представители. Краткая характеристика.
12. Литература «золотого века». Представители. Краткая характеристика.
13. Литература «серебряного века». Представители. Краткая характеристика.
14. Поздняя римская литература. Историко-культурный контекст.

Список литературы и электронных ресурсов

Литература:

Мифология:

1. Грейвс Р. Мифы Древней Греции. М., 1992.
2. Кун Н.А. Легенды и мифы древней Греции. М., 1967.
3. Зайцев А.И. Греческая религия и мифология. Курс лекций. СПб., 2004.

Общие пособия:

4. Гаспаров М.Л. Литература европейской античности: Введение // История мировой литературы в 9 томах: Том 1. М.: Наука, 1983. С. 303—311.
5. Тронский И. М. История античной литературы. М., 1959.

6. Дилите Д. Античная литература / Пер. с литовского Н.К. Малинаускене. М., 2003.
7. Анпеткова-Шарова Г.Г., Дуров В.С. Античная литература. М., СПб., 2008.
8. Варнеке Б. История античного театра. М.; Л., 1940.

Греческая литература:

9. История греческой литературы. Под ред. С. И. Соболевского и др., тт. I-III. М., Изд. АН СССР, 1946-1960.
10. Радциг С.И. История древнегреческой литературы. М., 1977.

Римская литература:

11. История римской литературы / Под ред. С.И. Соболевского, М.Е. Грабарь-Пассек, Ф.А. Петровского. М., 1959.
12. Альбрехт М. ф. История римской литературы от Андроника до Бозэция и её влияния по дальнейшие / Пер. А. И. Любжина. М., 2002–2005.

Электронные ресурсы:

1. Большая подборка русских переводов античной литературы на портале История древнего Рима: <http://ancientrome.ru/antlitr/index.htm>
2. Античная литература в Библиотеке Мошкова: <http://lib.ru/POEEAST/>
3. Античная литература на портале Συμπόσιον: <http://simposium.ru/ru/node/9840>