

Музейное дело России

Программа вступительного экзамена (собеседования) в магистратуру по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

направленность (профиль) «Музей в цифровую эпоху: традиции и инновации»
направленность (профиль) «Социокультурные проекты в музейной практике»

Вопросы для собеседования:

1. Музеология как научная дисциплина. Основные понятия, публикации, подходы к изучению.
2. Кодекс музейной этики: история появления, характеристика, значение для музейной практики.
3. Возникновение первых музеев в Европе (галерея Уффици, римские антиквари, «Джовианский музей»)
4. Европейские кунсткамеры
5. Появление первых музеев в России XVIII в.: причины, задачи, персоналии. (Оружейная палата, Кунсткамера, музей Московского университета)
6. Научные общества и развитие музеев в России в XIX в. (Одесское общество истории и древностей, Московское археологическое общество, Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии)
7. Музеи в СССР. Этапы развития, идеи, персоналии.
8. Музеи современной России: направления развития в контексте государственной культурной политики.
9. Государственный Эрмитаж: история создания, этапы развития, направления развития.
10. Государственная Третьяковская галерея: история и влияние на художественную жизнь в России.
11. ГМИИ им. А.С. Пушкина: история создания, особенности концепции, направления развития.
12. Государственный исторический музей: история создания, значение, особенности деятельности на современном этапе.
13. Политехнический музей: история создания, значение, особенности деятельности на современном этапе.
14. Государственный Дарвиновский музей: история создания, значение, особенности деятельности на современном этапе.

15. Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" от 26.05.1996 N 54-ФЗ.
16. Понятие культурного наследия. Современные проблемы охраны культурного наследия (на примере конкретных объектов).
17. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ.
18. Выставочная деятельность музеев России: современная практика.
19. Информационные технологии в музеях: современная практика.
20. Культурно-образовательная деятельность российских музеев: современная практика (или примеры из современной практики?)
21. Роль коллекционеров в сохранении культурного наследия России.

Литература для подготовки к экзамену:

Федеральный закон от 26.05.1996 «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». С изменениями.

Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ. С изменениями.

Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М.: ИКОМ России, 2014. – 25 с. – Режим доступа: <http://icom-russia.com/upload/uf/3c9/3c9b6b91c64df75d421708a3d87ab584.pdf>

Музейное дело России. 3-е изд. М.: Изд-во ВК, 2010. – 680 с.

Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея. М., 2007. – 204 с.

Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы. Иллюстрированный биографический словарь. М., 1997. - 526, [2] с. : ил.

Полякова М.А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: Учебник. М., РГГУ, 2018. - 395 с.

Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л. Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. — 848 с.: ил. или электронное издание.

Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001. – 196 с.

Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. — М.: «Русское слово — РС», 2003. — 536 стр.