

Примерные вопросы к вступительному испытанию по Мировой художественной культуре (для поступления на программу второго высшего образования)

Культовые постройки Древнего Египта (погребальные сооружения, храмы), основные типы архитектуры.

Архитектура архаики и классики в Древней Греции: сложение ордера, типы и особенности храмов.

Скульптура архаики и классики в Древней Греции: знаменитые произведения и мастера.

Скульптура Древнего Рима: истоки, основные типы.

Архитектура Древнего Рима: основные этапы развития, виды общественных и частных сооружений.

Романская монументальная скульптура: основные типы.

Романская архитектура: периодизация, сложение стиля.

Зарождение и распространение готического стиля в искусстве.

Изобразительное искусство первой половины XIX в. Отражение романтических тенденций в художественной культуре.

Рождение бытового жанра в творчестве А.Г. Венецианова.

Художественная культура итальянского Ренессанса. Периодизация, основные черты.

Художественные особенности Северного Возрождения.

Европейское искусство и стиль барокко. Основные черты периода и мастера.

Стиль рококо в искусстве и архитектуре Франции XVIII в.

Сюрреализм как направление в искусстве. Творчество С. Дали.

Особенности романтизма во Франции. Творчество Т. Жерико и Э. Делакруа.

Выражение идеалов романтизма в живописи Германии.

Романтизм и творчество Ф. Гойи.

Живопись французского импрессионизма.

Архитектура и градостроительство в Западной Европе середины – второй половины XIX века. Историзм в западноевропейском искусстве.

Искусство фовистов. Творчество А. Матисса.

Постимпрессионизм.

Пикассо и кубизм.

Эпические образы русских сказаний в творчестве В.М. Васнецова.

Образы русской природы в пейзажах И. Шишкина.

Творчество Андрея Рублева.

Художественная культура Петровской эпохи. Роль европейских традиций в искусстве и архитектуре XVIII в

Образы русской истории в живописи В.И. Сурикова.

Расцвет стиля барокко в творчестве Ф.Б. Растрелли. Дворцы Санкт-Петербурга и его пригородов.

Творчество В.А. Серова.

Творчество В.Э. Борисова-Мусатова и соединение в его стиле черт постимпрессионизма и символизма.

Классицизм в архитектуре и изобразительном искусстве Франции XVII в.
М.А. Врубель и живопись русского символизма.
Творчество мастеров – участников выставки «Голубая роза».
Абстрактная живопись В.В. Кандинского.
Искусство русского авангарда начала XX в.
Русское и советское искусство первой половины XX столетия.
Понятие социалистического реализма и его роль в творчестве С.В.
Герасимова, А.А. Пластова, А.А. Дейнеки.
Скульптурное творчество В.И. Мухиной.
Создание Товарищества передвижных художественных выставок и
реалистическое искусство.