

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Программа  
и методические рекомендации  
для поступающих в РГГУ  
на направление подготовки «Журналистика»  
в 2021 году

Москва 2020

ББК 81.2РУС  
А64

Программа  
и методические рекомендации  
для поступающих в РГГУ  
на направление подготовки «Журналистика»  
в 2021 году

Составители:  
канд. пед. наук *Н.Я. Макарова*  
канд. филол. наук *Я.Е. Каневская*  
канд. филол. наук *Д.В. Неренц*

Программа утверждена  
на заседании Совета факультета журналистики  
Института массмедиа и рекламы РГГУ  
24 сентября 2020 г., протокол № 4

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриентам РГГУ творческий экзамен по журналистике предлагается в форме теста.

Данное издание содержит характеристику и описание процедур вступительных испытаний по журналистике, а также образцы тестовых заданий.

Цель методических рекомендаций – помочь абитуриентам подготовиться к дополнительному вступительному испытанию по журналистике и ознакомить их с основными требованиями, предъявляемыми на этом экзамене.

### Характеристика теста

Основная цель дополнительного вступительного испытания по журналистике – обнаружение у абитуриента умений, способностей и навыков, необходимых для овладения профессионально-творческими компетенциями журналиста.

В соответствии с требованиями программы дополнительного вступительного испытания по журналистике, абитуриент должен:

- обладать лингвистическим кругозором и стилистическим чутьем;
- обладать умениями и навыками коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка;
- уметь создавать и оценивать тексты, принадлежащие к разным стилям;
- обладать знаниями об особенностях журналистской профессии, о принципах журналистской деятельности;
- обладать начальными навыками журналистского мастерства;
- уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций;
- иметь представление о журналистских жанрах и форматах;
- владеть информацией о ключевых событиях в истории практической журналистики;
- изучать журналистскую деятельность на примере ведущих современных представителей профессии.

Тест по журналистике состоит из двух частей. В первой части – профессиональной – абитуриенту предлагается ряд заданий по теории и практике журналистики, во второй – творческой – задания, позволяющие оценить грамотность письменной речи абитуриента и знание выразительных средств языка. Каждое задание сопровождается несколькими вариантами ответов.

Продолжительность выполнения теста – 120 минут. Использование любых источников и справочной литературы во время экзамена не допускается.

### Процедура экзамена

Перед началом экзамена абитуриентам раздаются специальные листы ответа, а также варианты теста по журналистике. Окончательный (чистовой) вариант работы выполняется в листе ответа. Кроме листов ответа и вариантов тестовых заданий абитуриенты получают перед началом экзамена листы для черновика. Ответы должны быть даны абитуриентом в клетках, имеющихся в листе ответа рядом с соответствующим номером вопроса-задания. Использование листов ответа, а также вариантов тестовых заданий для дополнительных записей не разрешается.

После того как все абитуриенты получили листы ответа и варианты тестовых заданий, экзаменатор проводит инструктаж и отвечает на вопросы. Затем объявляется начало экзамена. Ровно через 120 минут все абитуриенты должны сдать работы.

**Помните:** черновые записи, в том числе содержащие ответы, отличающиеся от ответов в чистовике, экзаменаторами не рассматриваются.

Часть А. Профессиональная	Вопросы 1–15
Часть Б. Творческая	Вопросы 16–25

Такая структура теста соответствует требованиям, предъявляемым абитуриенту.

### Критерии оценки теста

Тест оценивается по 100-балльной шкале. Каждое задание оценивается в 4 балла.

---

## 1 ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

---

Определение понятия «журналистика». Цель и задачи современного журналиста. Организация работы СМИ. Журналистские профессии. Понятие журналистского жанра и формата.

---

## 2 СМИ И ОБЩЕСТВО

---

Социальные функции СМИ: информационная, культурно-просветительская, интегративная, рекреативная, социально-педагогическая, образовательная.

---

## 3 СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РОССИЙСКИХ СМИ

---

Характеристика федеральных телеканалов. Ведущие современные журналисты на телевидении, в новых медиа, на радио и в печати. Общественно-политическая ситуация в представлении современных СМИ.

---

## 4 ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

---

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Лексический анализ.

---

## 5 ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС

---

Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненное простое предложение. Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Синтаксический анализ (обобщение).

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение). Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы.

## Основная литература

- ЕГЭ. Русский язык: Универсальный справочник / Воскресенская Е.О., Ткаченко Е.М., Слаутина Н.В., Руднева А.В. Москва: Эксмо, 2016. 352 с.
- Ким М.Н.* Жанры современной журналистики. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004. 335 с.
- Колесниченко А.В.* Настольная книга журналиста. М.: Аспект Пресс, 2013. 400 с.
- Лукина М.М.* Технология интервью: Учеб. для вузов. М.: Аспект Пресс, 2003. 192 с.
- Цвик В.Л.* Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учеб. пособие. М.: Аспект Пресс, 2004. 382 с.

## Дополнительная литература

- Валгина Н.С., Светлышева В.Н.* Орфография и пунктуация: Справочник для абитуриентов, студентов, редакторов. М., 2008. 353 с.
- Розенталь Д.Э.* Русский язык: Справочник-практикум: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М., 2009. 1007 с.
- Современный русский литературный язык / П.А. Лекант [и др.]; Под ред. П.А. Леканта; Российская акад. наук, Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова. М., 2013. 766 с.
- Тертычный А.А.* Аналитическая журналистика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 «Журналистика» и специальности 030601 «Журналистика». М.: Аспект Пресс, 2010. 351 с.
- Чистякова И.Ю.* Интервью как аналитический жанр современной публицистики // Гуманитарные исследования. 2013. № 4 (48). С. 47–50.

*Учебное издание*

Программа  
и методические рекомендации  
для поступающих в РГГУ  
на направление подготовки «Журналистика»  
в 2021 году

Составители:

*Наталья Яковлевна Макарова*

*Яна Евгеньевна Каневская*

*Дарья Валерьевна Неренц*