



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(РГГУ)

ВАРИАНТ ТЭ-Ж-00-0

На выполнение теста отводится 120 минут. Рекомендуем ознакомиться со всеми вопросами к каждой части предлагаемого текста, дать на них ответы, а затем переходить к следующей группе вопросов. Ответы необходимо давать в ЛИСТЕ ОТВЕТОВ, ставя знак « + » в пустых клетках рядом с вариантами ответа. Использование листа ответа для дополнительных записей не разрешается.

**Прочитайте текст стихотворения
и выполните задания А1 – А8.**

О Муза! я у двери гроба!
Пускай я много виноват,
Пусть увеличит во сто крат
Мои вины людская злоба –
Не плачь! завиден жребий наш,
Не наругаются над нами:
Меж мной и честными сердцами
Порваться долго ты не дашь
Живому, кровному союзу!
Не русский – взглянет без любви
На эту бледную, в крови,
Кнутом иссеченную Музу...

А1. Автор приведенного стихотворения – это

- 1) М.Ю. Лермонтов;
- 2) Ф.И. Тютчев;
- 3) Н.А. Некрасов;
- 4) А.А. Фет.

А2. Стихотворение написано:

- 1) в 1840-е;
- 2) в 1850-е;
- 3) в 1860-е;
- 4) в 1870-е.

А3. Рифма в строках первой строфы «*Пускай я много виноват, / Пусть увеличит во сто крат*»:

- 1) мужская;
- 2) женская;
- 3) дактилическая;
- 4) гипердактилическая.

A4. Рифмовка в стихотворении:

- 1) перекрестная;
- 2) парная;
- 3) охватная (кольцевая);
- 4) сквозная.

A5. Стихотворный размер:

- 1) четырехстопный хорей;
- 2) четырехстопный ямб;
- 3) трехстопный дактиль;
- 4) трехстопный амфибрахий.

A6. Какой прием использует поэт в выделенных словах 9 строки: «*Живому, кровному союзу...*»? Это –

- 1) эпитет;
- 2) сравнение;
- 3) гипербола;
- 4) литота.

A7. Кого подразумевает поэт в финальных строках стихотворения:

*Не русский – взглянет без любви
На эту бледную, в крови,
Кнутом исеченную Музу...*

Это –

- 1) его возлюбленная;
- 2) русская крестьянка;
- 3) русская революция;
- 4) его поэзия.

A8. С каким стихотворением этого же поэта перекликаются строки:

*Не русский – взглянет без любви
На эту бледную, в крови,
Кнутом исеченную Музу...*

Это:

- 1) «В дороге»;
- 2) «Тройка»;
- 3) «Вчерашний день, часу в шестом...»;
- 4) «Мы с тобой бестолковые люди...».

**Прочитайте приведенный фрагмент текста
и выполните задания В1 – В8**

Я пристально посмотрел ему в глаза; но он спокойным и неподвижным взором встретил мой испытующий взгляд, и бледные губы его улыбнулись. Но несмотря на его хладнокровие, мне казалось, я читал печать смерти на бледном лице его: я замечал, и многие старые воины подтверждали мое замечание, что часто на лице человека, который должен умереть через несколько часов, есть какой-то странный отпечаток неизбежной судьбы, так что привычным глазам трудно ошибиться.

**При выполнении заданий В1-В8
поставьте знак « + » в клетку,
номер которой соответствует номеру выбранных вами ответов**

В1. Автор произведения, из которого взят приведенный фрагмент:

- 1) А.С. Пушкин;
- 2) М.Ю. Лермонтов;
- 3) Ф.М. Достоевский;
- 4) М.А. Булгаков.

В2. Персонаж, за которым наблюдает рассказчик:

- 1) француз;
- 2) цыган;
- 3) болгарин;
- 4) серб.

В3. Главного героя романа, из которого взят приведенный фрагмент, зовут:

- 1) Григорий Александрович;
- 2) Павел Иванович;
- 3) Андрей Николаевич;
- 4) Петр Андреевич.

В4. Где происходит действие приведенного фрагмента:

- 1) Санкт-Петербург;
- 2) Москва;
- 3) казачья станица;
- 4) Пятигорск.

В5. После приведенного фрагмента рассказчик и тот, за кем он наблюдает:

- 1) идут в разведку;
- 2) дерутся на дуэли;
- 3) заключают пари;
- 4) ловят контрабандистов.

В6. В этом произведении «поверье, будто судьба человека написана на небесах», называют:

- 1) христианским;
- 2) буддистским;
- 3) языческим;
- 4) мусульманским.

В7. Главный герой произведения, из которого взят приведенный фрагмент, умер на пути из:

- 1) Персии;
- 2) Турции;
- 3) Америки;
- 4) Германии.

В8. В предисловии к произведению, из которого взят приведенный фрагмент, автор пишет, что его целью было:

- 1) обличить российскую бюрократию;

- 2) исправить общественную нравственность;
- 3) рисовать современного человека;
- 4) критиковать западников и славянофилов.

**Прочитайте приведенный фрагмент текста
и выполните задания С1-С8**

В типе Алеко, герое поэмы "Цыгане", сказывается уже сильная и глубокая, совершенно русская мысль, выраженная потом в такой гармонической полноте в "Онегине", где почти тот же Алеко является уже не в фантастическом свете, а в осязаемо реальном и понятном виде. В Алеко Пушкин уже отыскал и гениально отметил того несчастного скитальца в родной земле, того исторического русского страдальца, столь исторически необходимо явившегося в оторванном от народа обществе нашем. Отыскал же он его, конечно, не у Байрона только. Тип этот верный и схвачен безошибочно, тип постоянный и надолго у нас, в нашей Русской земле, поселившийся. Эти русские бездомные скитальцы продолжают и до сих пор свое скитальчество и еще долго, кажется, не исчезнут. И если они не ходят уже в наше время в цыганские таборы искать у цыган в их диком своеобразном быте своих мировых идеалов и успокоения на лоне природы от сбивчивой и нелепой жизни нашего русского – интеллигентного общества, то все равно ударяются в социализм, которого еще не было при Алеко, ходят с новой верой на другую ниву и работают на ней ревностно, веруя, как и Алеко, что достигнут в своем фантастическом делании целей своих и счастья не только для себя самого, но и всемирного. Ибо русскому скитальцу необходимо именно всемирное счастье, чтоб успокоиться: дешевле он не примирится, – конечно, пока дело только в теории.

**При выполнении заданий С1-С8
поставьте знак « + » в клетку,
номер которой соответствует номеру выбранных вами ответов**

С1. Автор статьи, откуда взят приведенный отрывок, – это:

- 1) В.Г. Белинский;
- 2) Д.И. Писарев;
- 3) Ф.М. Достоевский;
- 4) А.А. Ахматова.

С2. Статья, откуда взят приведенный отрывок, опубликована как:

- 1) одна из цикла литературно-критических статей о творчестве А.С. Пушкина;
- 2) отдельная статья;
- 3) фрагмент из романа;
- 4) речь, включенная в журнал, издаваемый автором.

С3. По мнению автора статьи, Онегин убил Ленского по причине:

- 1) хандры;
- 2) ревности;
- 3) ненависти к романтикам;
- 4) патологической жестокости.

С4. По мнению автора статьи, Онегин в финале романа полюбил «новую» Татьяну, потому что

- 1) любил ее с первой встречи;

- 2) встретил в блестящей обстановке высшего света;
- 3) изменился и стал новым человеком;
- 4) ненавидел ее мужа.

С5. Когда автор статьи упоминает о «типе русского инок-летописца» в творчестве А.С. Пушкина, он имеет в виду произведение:

- 1) «Цыганы»;
- 2) «Борис Годунов»;
- 3) «Евгений Онегин»;
- 4) «Капитанская дочка».

С6. Автор статьи считает, что великое значение реформ Петра I для русского народа заключается:

- 1) в укреплении обороноспособности;
- 2) в подражании европейским нравам и быту;
- 3) в улучшении положения крестьянства;
- 4) в стремлении к объединению всечеловеческому.

С7. Автор статьи цитирует стихотворные строки о России, которую «в рабском виде исходил благословляя» Христос. Эти строки принадлежат:

- 1) А.С. Пушкину;
- 2) М.Ю. Лермонтову;
- 3) Ф.И. Тютчеву;
- 4) Н.А. Некрасову.

С8. Автор статьи утверждает, что статья «настоящим русским» – это статья:

- 1) всечеловеком;
- 2) человекобогом;
- 3) студентом;
- 4) крестьянином.

Председатель предметной комиссии
по русскому языку и литературе

М.П. Одесский



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(РГГУ)

ЛИСТ ОТВЕТОВ (ключи) ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН ПО _____

ШИФР _____

Вариант № ТЭ-Ж-15-2

A1	1	2	3+	4	4/0
A2	1	2	3	4+	4/0
A3	1+	2	3	4	4/0
A4	1	2	3+	4	4/0
A5	1	2+	3	4	4/0
A6	1+	2	3	4	4/0
A7	1	2	3	4+	4/0
A8	1	2	3+	4	6/0
B1	1	2+	3	4	4/0
B2	1	2	3	4+	4/0
B3	1+	2	3	4	4/0
B4	1	2	3+	4	4/0
B5	1	2	3+	4	4/0
B6	1	2	3	4+	4/0
B7	1+	2	3	4	4/0
B8	1	2	3+	4	4/0
C1	1	2	3+	4	4/0
C2	1	2	3	4+	4/0
C3	1+	2	3	4	4/0
C4	1	2+	3	4	4/0
C5	1	2+	3	4	4/0
C6	1	2	3	4+	4/0
C7	1	2	3+	4	4/0
C8	1+	2	3	4	6/0