

АВТОБИОГРАФИЯ

Я, Колотаев Владимир Алексеевич, родился 13 апреля 1963 года в Георгиевске в семье школьной учительницы и инженера. После окончания школы и службы в Советской Армии поступил в Ставропольский государственный пединститут на факультет русского языка и литературы, который закончил в 1987 году, защитив диплом «Влияние немецкой классической философии на творчество Ф.М. Достоевского». Отработав после института по распределению, поступил в аспирантуру и в 1993 году защитил кандидатскую диссертацию «Мифофольклорное сознание и его пространственно-временное выражение в творчестве А. Платонова» в диссертационном совете Московского государственного педагогического университета им. В.А. Ленина. В 1994 году получил должность преподавателя кафедры русской литературы XX века Ставропольского госуниверситета, а в 1997 году стал доцентом. В 1998 году защитил докторскую диссертацию «Проблемы деструкции в русской литературе XX века» в том же диссертационном совете. В 1999 стал заведовать кафедрой средств массовой информации Ставропольского госуниверситета. В 2001 году поступил на работу в качестве профессора кафедры русского языка и литературы Московского психолого-социального института. С 2002 – профессор кафедры русской литературы Московского государственного педагогического университета им. В.И. Ленина. В 2004 году стал профессором УНЦ «История и экранная культура» факультета истории искусства РГГУ. В 2012 году стал заведующим кафедрой кино и современного искусства ФИИ РГГУ, декан факультета истории искусства РГГУ с 2013 года по настоящее время.

Научные интересы.

Проблематика визуальности экранных искусств и медиа; моделирование художественными средствами киноискусства типов идентичности, теория идентичности.

При поддержке руководства РГГУ создал электронный научный журнал «Артикульт» факультета истории искусства РГГУ, в 2010 году открыл аспирантуру по шифру специальности 17.00.03 – «Кино- теле- и др. экранные искусства» и 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», лицензировал магистратуру по направлению подготовки «История искусств», открыл на факультете истории искусства несколько магистерских программ, создал кафедру кино и современного искусства (которая реализует бакалаврский профиль «Теории и практики современного искусства», магистерские программы «Визуальные медийные искусства», «Искусство кино», «Кураторство художественных проектов», «Искусство моды», объявлен набор на магистерские программы «Сценография выставочного пространства» и «Арт-менеджмент и галерейное дело»), создал структурное подразделение дополнительного образования Высшая школа художественных практик и музейных технологий.



В.А. Колотаев