

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

# **«Российский государственный гуманитарный университет»**

# **(РГГУ)**

**ВАРИАНТ № ТЭ-Ж-23-0**

На выполнение теста отводится 120 минут. Ответы необходимо давать в ЛИСТЕ ОТВЕТОВ, ставя знак « + » в пустых клетках рядом с вариантами ответа. Использование листа ответа для дополнительных записей не разрешается.

|  |
| --- |
| **При выполнении заданий А1-А15****поставьте знак « + » в клетку,****номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа** |

 **А1.** Выберите критерии определения потенциальной аудитории программы:

1. Возраст, пол, интересы, профессия.
2. Религиозные взгляды, политические убеждения, социальные статус.
3. Семейное положение, наличие детей, место проживания.
4. Все варианты ответов верны.

**А2**. Виды телевизионных программ:

1. Информационные;
2. Развлекательные;
3. Художественные;
4. Все вышеперечисленные.

**А3.** Под понятием "закрытый вопрос" подразумевается:

1. Вопрос в интервью, цель которого - получить прямую реакцию собеседника, например, подтвердить или опровергнуть факт;
2. Общественный вопрос или тема, которые больше неинтересны аудитории;
3. Вопрос, на который интервьюируемый отказался отвечать во время интервью;
4. Общественный вопрос или тема, которые запрещены к освещению в СМИ.

**А4.** Дайте определение понятию «лонгрид»:

1. Формат подачи журналистских материалов в Интернете;
2. Специальный репортаж, который сопровождается большим количеством визуального контента;
3. Один из способов редактирования контента аудиторией;
4. Все варианты ответов верны.

 **А5.** Этический кодекс журналиста – это:

1. Часть Закона РФ «О СМИ»;
2. Нормативный документ, который государство обязует соблюдать всех журналистов;
3. Нормативный документ, который может быть разработан любой редакцией СМИ;
4. Название учебника по этике журналиста.

**А6.** Из перечисленных ниже каналов не является новостным:

1. Первый канал;
2. «Россия 1»;
3. «НТВ»;
4. «Пятница».

**А7.** Как расшифровывается аббревиатура ВГТРК?

1. Всесоюзная государственная телевизионная и радиовещательная компания;
2. Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания;
3. Всемирная государственная телевизионная и радиовещательная компания;
4. Всероссийская государственная творческая и радиовещательная компания.

**А8.** Какие виды профессионально-творческой деятельности являются для журналиста обязательными? Выберите несколько вариантов ответа.

1. Объективное освещение любых событий и явлений;
2. Опубликование информации;
3. Представление личности своего информатора;
4. Соблюдение законов РФ.

**А9.** Леонид Парфенов известен как:

1. Российский политик;
2. Публицист;
3. Блоггер;
4. Советский и российский журналист.

**А10.** Какие факторы журналист должен учитывать при работе над материалом?

а. Актуальность; б. Интересы аудитории; в. Законность; г. Личная заинтересованность.

1. Варианты а, б, в;
2. Варианты б, в, г;
3. Варианты а, б, в, г;
4. Варианты а, б, г.

**А11.** Дата рождения «механического» телевидения:

1. 1931;
2. 1945;
3. 1940;
4. 1920.

**А12.** Аккредитация нужна журналисту для:

1. Осуществления профессиональной деятельности;
2. Подтверждения профессионализма;
3. Получения доступа к засекреченной информации;
4. Получения доступа в государственные и иные учреждения.

**А13.** Мероприятие, на котором присутствуют интервьюеры, задающие вопросы одному или нескольким хорошо осведомленным в определенной области лицам, называется:

1. Пресс-конференция;
2. Брифинг;
3. Пресс-подход;
4. Пресс-релиз.

**А14.** Главная жанровая черта репортажа:

1. Эффект присутствия;
2. Конфликт мнений;
3. Наличие интервью в структуре;
4. Образность речи.

**А15.** Ведущим программы «Что? Где? Когда?» с 2001 г. является:

1. Л. Якубович;
2. Б. Крюк;
3. А. Масляков;
4. Т. Канделаки.

|  |
| --- |
| **При выполнении заданий Б1-Б10****поставьте знак « + » в клетку (-и),****номер (-а) которой (-ых) соответствует (-ют) номеру выбранных вами ответов** |

**Б1.** В каком из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. шАрфы
2. слИвовый
3. опломбИровать
4. красИвейший

**Б2.** В каком из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово?

1. В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна — 2012».
2. Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.
3. Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации — коммуникативный менеджмент.
4. Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

**Б3.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Укажите, какое слово является лишним.

*Стало ясно, что мы неверно определили основную суть эксперимента — теперь нам придётся проводить исследование сначала.*

1. Стало;
2. Основную;
3. Эксперимента;
4. Нам.

**Б4.** В каком из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова?

1. ДВУХСТАМИ предметами
2. килограмм ПОМИДОРОВ
3. СЕРЬЁЗНЕЙШЕЕ замечание
4. ПОЕЗЖАЙТЕ в город

**Б5.** Укажите вариант (-ы) ответов, в котором (-ых) в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1) дорогосто..щий, вылин..вшая (ткань)

2) (ничего не) знач..щий, (автомобили) движ..тся

3) выплачива..мый, обезум..вший (от страха)

4) ове..нный (прохладой), настро..в (радио)

**Б6.** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.

1. Солнце брызгами яркого света взрывает тайгу, еще (не)успевшую стряхнуть с себя ночной покой.
2. Совсем (не)старинная, а очень современная шляпа.
3. (Не)смотря на сухую погоду, в затянутых травой кюветах блестела вода.
4. В полном одиночестве он простоял с минуту, (не)решаясь двинуться дальше.

**Б7.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**

1. Художник твёрдо решил посвятить себя гравюре, которая ТАК(ЖЕ), как книга, может прийти в любой дом, ЧТО(БЫ) рассказать каждому о мыслях и чувствах мастера, создавшего её.
2. Я думал, ЧТО(БЫ) я сам стал делать, если б мне (В)ТЕЧЕНИЕ месяца не звонили родители.
3. От рассказов охотников у меня текли слюнки, а ТАК(ЖЕ) поднималось чувство жалости к самому себе ЗА(ТО), что вот просидишь весь отпуск в засаде, а так и не попробуешь необыкновенной дичи.
4. (С)НАЧАЛА дерево пускает корни, а потом уже растет (В)ВЕРХ.

**Б8.** **Прочтите предложение.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.*

1. 1;
2. 2;
3. 3;
4. 4.

**Б9.** **Прочтите предложение.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).:

*Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.*

1. 1;
2. 2;
3. 3;
4. 4.

**Б10** Укажите, к какому стилю относится текст:

*Монах выхватил посох и встал на пути нарушителя:*

*– Зачем ты пришел к нам в монастырь? – спросил он.*

*– Какое тебе дело, пшел вон с дороги! – огрызнулся чужак.*

*– Уууу…– Многозначительно протянул монах. – Похоже, манерам тебя не учили. Ладно, я сегодня как раз в настроении, преподам тебе несколько уроков.*

*– Ты меня достал, монах, ангард! – прошипел незваный гость.*

*– Моя кровь начинает играть! – с восторгом простонал церковник, – Пожалуйста, постарайся не разочаровать меня.*

*С этими словами оба сорвались со своих мест и сцепились в беспощадной схватке.*

1. Разговорный;
2. Художественный;
3. Публицистический;
4. Научный.

Председатель предметной комиссии 

по журналистике Н.Я. Макарова