

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии и истории





# Белые чтения

Международная конференция

Москва, 21–23 октября 2021 г.

ПРОГРАММА

## Оргкомитет

### Председатель:

А.Б. Безбородов, *д-р ист. наук, проф., ректор РГГУ*

### Зампредседателя:

О.В. Павленко, *проф., первый проректор – проректор по научной работе РГГУ*

П.П. Шкаренков, *д-р ист. наук, проф., директор ИФИ, проректор по непрерывному образованию РГГУ*

### Члены оргкомитета:

Е.И. Воробьева, *канд. филол. наук, доц. кафедры истории русской литературы новейшего времени ИФФ ИФИ*

Н.Ю. Гвоздецкая, *д-р филол. наук, проф., завкафедрой английской филологии ИФФ ИФИ*

С.П. Лавлинский, *канд. филол. наук, проф. кафедры теоретической и исторической поэтики ИФФ ИФИ*

Д.М. Магомедова, *д-р филол. наук, проф. кафедры истории русской классической литературы ИФФ ИФИ*

В.Я. Малкина, *канд. филол. наук, доц., завкафедрой теоретической и исторической поэтики ИФФ ИФИ*

О.И. Половинкина, *д-р филол. наук, проф., завкафедрой сравнительной истории литератур ИФФ ИФИ*

В.И. Тюпа, *д-р филол. наук, проф. кафедры теоретической и исторической поэтики ИФФ ИФИ*

Я.А. Ушенина, *канд. филол. наук, доц., завкафедрой романской филологии ИФФ ИФИ*

М.И. Хазанова, *канд. филол. наук, доц., декан историко-филологического факультета ИФИ*

И.О. Шайтанов, *д-р филол. наук, проф., главный научный сотрудник УНЦ современных компаративных исследований ИФИ*

### Секретарь оргкомитета:

О.М. Розенблюм, *канд. филол. наук, доц. кафедры истории русской литературы новейшего времени ИФФ ИФИ*

## **21 октября, четверг**

- Секция «Визуальное в литературе.  
Память и воображение в творчестве  
Сигизмунда Кржижановского»  
*Заседание 1*  
*Заседание 2*
- Секция «Многоликое зло как катализатор  
литературно-художественной  
рефлексии»  
*Заседание 1*  
*Заседание 2*
- Секция «История и практика компаративной  
поэтики»  
Вступительное слово  
*Заседание 1*  
Презентация антологии по истории  
компаративистики  
*Заседание 2*

## **22 октября, пятница**

- Круглый стол «Сообщества, институты, сети  
и другие факторы динамики  
литературной сцены XX–XXI вв.»  
*Заседание 1*
- Секция «На пути к исторической  
нарратологии»  
*Заседание 1*  
*Заседание 2*

## **23 октября, суббота**

- Секция «На пути к исторической  
нарратологии»  
*Заседание 3*  
*Заседание 4*

Секция «История и текстология русской литературы»

*Заседание 1*

*Заседание 2*

Секция «Актуальные проблемы английской филологии: интерпретация текста и методика преподавания»

*Заседание 1*

*Заседание 2*

21 октября, четверг

---

Секция  
Визуальное в литературе.  
Память и воображение в творчестве  
Сигизмунда Кржижановского

*Подключиться к конференции Zoom*  
*[https://zoom.us/j/93596894365?pwd=](https://zoom.us/j/93596894365?pwd=UDg3eWNyQTFQWkVCY3NSS0d2Zl12dz09)*  
*UDg3eWNyQTFQWkVCY3NSS0d2Zl12dz09*

*Идентификатор конференции: 935 9689 4365*  
*Код доступа: 734050*

11.00–14.00      Заседание 1

*Ведущие:*      В.Я. Малкина, С.П. Лавлинский

---

*Ауд. 522 (корп. 6)*

В.Я. Малкина, *Москва, РГГУ*  
«Рисунок пером» С. Кржижановского: визу-  
альная образность в памяти и воображении

А.С. Маркова, *Москва, РГГУ*  
Личная и коллективная память в структуре  
рассказа «Прикованный Прометеем»  
С. Кржижановского

Я.Е. Красников, *Москва, РГГУ*  
Культурная память в «Писаной торбе»  
С. Кржижановского

12.30–12.45      Кофе-пауза

А.Р. Гиматдинова, *Москва, РГГУ*

«Все мешает видеть»: визуальные аспекты памяти в повести «Автобиография трупа» С. Кржижановского

Д.В. Аблѣзгова, *Москва, РГГУ*

Сохранение памяти через лингвистический и воображаемый контекст («Московские вывески» С. Кржижановского)

14.00–15.00      Обед

15.00–18.00      Заседание 2

*Ведущие:*      В.Я. Малкина, С.П. Лавлинский

---

*Ауд. 522 (корп. 6)*

К.Э. Разухина, *Москва, РГГУ*

Рецептивные аспекты воображения и памяти в повести С. Кржижановского «В зрачке»

Г.А. Филиппов, *Москва, РГГУ*

Границы воображения героя / читателя в рассказе С. Кржижановского «Страница истории» и новелле «Бумага теряет терпение»

16.45–17.00      Кофе-пауза

Ю. В. Подковырин, *Москва, РГГУ*

Время как предмет и как способ истолкования в повести С. Кржижановского «Воспоминания о будущем»

С. П. Лавлинский, *Москва, РГГУ*

«Бог умер» С. Кржижановского: история о бессмысленности памяти

Итоговая дискуссия

Секция  
Многоликое зло как катализатор  
литературно-художественной рефлексии

*Подключиться к конференции Zoom*  
*<https://zoom.us/j/95591831705?pwd=UWdOSWZ3QmVnYXd2UUJTVVVLNVJsdz09>*

*Идентификатор конференции: 955 9183 1705*  
*Код доступа: 885479*

09.00–13.00      Заседание 1

*Ведущие:*      Я.А. Ушенина, Л.Г. Хорева

*Ауд. 526а (корп. 6)*

Я.А. Ушенина, *Москва, РГГУ*  
Амели Нотомб «Антихриста»: идентификация Зла

А.И. Изотова, *Москва, РГГУ*  
Зло как нравственная проблема в новеллах Андре Моруа

Г.А. Степутенко, *Москва, РГГУ*  
О благих намерениях безумной любви (на материале романа Х.Х. Мильяса «Пусть никто не спит»)

А.В. Мельник, *Москва, РГГУ*  
Зло под маской справедливости в романе Александра Дюма «Граф Монте-Кристо»

И.А. Мельникова, *Москва, РГГУ*  
Темные силы в жутких историях С. Коринны Бий

11.00–11.15      Кофе-пауза

А.И. Соловьева, *Москва, РГГУ*  
«Ценность» души в альтернативном будущем  
у Ромена Гари

Е.А. Полетаева, *Москва, РГГУ*  
Топос *Beatus ille* в испанской литературе:  
вариативность традиции

М.Д. Ковалевич, *Москва, РГГУ*  
Двойкий образ зла в романе Виктора Гюго  
«Собор Парижской Богоматери»

Т.А. Кашина, *Москва, РГГУ*  
Поль Клодель: проблематика зла в религиоз-  
ном контексте

М.В. Мизина, *Москва, РГГУ*  
Просто человек, просто ситуация, просто  
преступление. В чем зло?

13.00–14.00      Обед

14.00–19.00      Заседание 2

*Ведущие:*      Я.А. Ушенина, Л.Г. Хорева

---

*Ауд. 526а (корп. 6)*

Л.Г. Хорева, *Москва, РГГУ*  
Концепция зла в современном испанском  
кинематографе

В.М. Гончарова, *Москва, РГГУ*  
Психология злодея в романе Габриэля Гарсиа  
Маркеса «Осень патриарха»

Ю.А. Истратова, *Москва, РГГУ*  
«Но не любят у нас в краю тех, кто шагает  
не в строю»: Жорж Брассенс и его «дурная  
слава»

---

К.Е. Соколова, *Москва, РГГУ*

Виконт де Вальмон и маркиза де Мертей:  
мужское и женское обличье зла

16.00–16.15 Кофе-пауза

Ю.М. Анохина, *Москва, РГГУ*

«Цветы зла» Шарля Бодлера: мотивы, идеи,  
образы

А.И. Панкратова, *Москва, РГГУ*

Неочевидность зла в системе моральных  
ценностей (на примере произведений Робера  
Мерля и Энтони Бёрджесса)

Н.Е. Лисичкина, *Москва, РГГУ*

Плутовство как способ выживания в литера-  
турном мире зла

М.М. Некрасова, *Москва, РГГУ*

Измена: губительное зло или роковая неиз-  
бежность? (На примере романа Франсуазы  
Саган «Немного солнца в холодной воде»)

Итоговая дискуссия

Секция  
История и практика  
компаративной поэтики

Подключиться к конференции Zoom  
<https://zoom.us/j/94641954071?pwd=SHNXZjdwRHdkMjhGb0F0RmxEdURHQ09>

Идентификатор конференции: 946 4195 4071  
Код доступа: 794908

10.30–14.05 Заседание 1  
Ведущие: И.О. Шайтанов, О.И. Половинкина

---

Ауд. 276 (корп. 6)

Вступительное слово

Е.Е. Дмитриева, Москва, РГГУ, ИМЛИ РАН  
Памяти Нины Сергеевны Павловой

И.В. Ершова, Москва, РАНХиГС, ИМЛИ РАН  
Дантовский сюжет о влюбленных (V песнь)  
в Испании XV–XVII вв.

О.И. Половинкина, Москва, РГГУ, ИМЛИ РАН  
Китай и китайское в «Письмах гражданина  
мира» О. Голдсмита и в «Письмах Джона-  
китайца» Г.Л. Дикинсона

В.Р. Поплавский, Москва, МосГУ  
Различные редакции оперы М. Мусоргского  
«Борис Годунов» в свете последних научных  
публикаций

12.20–12.35 Кофе-пауза

И.В. Головачева, М.Е. Журавлев, Санкт-Петербург, СПбГУ  
Поэтика двойничества сквозь призму точного  
метода

---

О.Ю. Панова, *Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, ИМЛИ РАН*

«Мадемуазель Нью-Йорк»: французский fin de siècle и американские «сиреневые девяностые»

И.В. Морозова, *Москва, РГГУ*

Современная финно-американская литература: «Калевала» и культурная самоидентификация

14.05–14.25      Обед

14.25–14.55      Презентация антологии  
по истории компаративистики

И.О. Шайтанов, *Москва, РГГУ, РАНХиГС*

Литературная компаративистика.  
Становление метода

14.55–18.00      Заседание 2

*Ведущие:*      И.В. Морозова, Е.М. Луценко

---

*Ауд. 276 (корп. 6)*

М.Б. Смирнова, *Москва, РГГУ*

Платон, Сервантес и собаки-киники

Е.М. Луценко, *Москва, РГГУ, РАНХиГС*

Сюжет о Ромео и Джульетте в письмах  
А.А. Смирнова и Т.Л. Щепкиной-Куперник

О.В. Попова, *Москва, РГГУ*

Мотив сватовства в средневековом героическом эпосе: пространственная организация повествования

А.В. Хохлова, *Москва, РГГУ*

Охота как метафора любовной погони  
в романах Кретьена де Труа и Гартмана фон Ауэ об Эреке и Эниде

16.40–16.50      Кофе-пауза

21 октября, четверг

---

Е.Ю. Виноградова, *Москва, РГГУ*  
Знаем ли мы Стерна?

М.В. Маркова, *Москва, РГГУ, РАНХиГС*  
«Невеста или тигр?» Стоктона как один  
из источников металитературной игры  
в «Принцессе-невесте» Голдмана

Ю.Ю. Данилкова, *Москва, РГГУ*  
Ф. Кафка и В. Набоков как реципиенты  
творчества Ф.М. Достоевского

Итоговая дискуссия

22 октября, пятница

---

Круглый стол  
Сообщества, институты, сети  
и другие факторы динамики  
литературной сцены XX–XXI вв.

*Подключиться к конференции Zoom  
[https://zoom.us/j/97681370271?pwd=  
cTltMkRVdytSTVR2WTJrMzF5Q3NHZz09](https://zoom.us/j/97681370271?pwd=cTltMkRVdytSTVR2WTJrMzF5Q3NHZz09)*

*Идентификатор конференции: 976 8137 0271  
Код доступа: 949725*

18.00–20.00      Заседание 1

*Ведущая:*      Е.И. Воробьева

---

*Ауд. 615 (корп. 3)*

*Анна Нижник, Москва, РГГУ*

*Женская поэзия и медиум: как конструируется  
цифровая литературная сцена*

*Евгения Воробьева, Москва, РГГУ*

*Премиальный процесс и (де) институализация  
постсоветской литературы*

*Ксения Филимонова, Москва, РГГУ*

*Кому нужны рассказы о ГУЛАГе?  
Современная литература о сталинской эпохе*

*Ольга Розенблюм, Москва, РГГУ*

*Кружки 1970-х в оценках современников:  
между «бесовством» и «настоящим»*

*Алексей Масалов, Москва, РГГУ*

*Непрозрачная поэзия как наследие метареализма и ее институциональное бытование:  
между Русским Гулливером, Транслитом  
и Премией Драгомощенко*

*Итоговая дискуссия*

Секция  
На пути к исторической нарратологии

Подключиться к конференции Zoom  
<https://zoom.us/j/93055661475?pwd=bXdOWFR3dkxaSk16b3pnNkJoYWVWdz09>

Идентификатор конференции: 930 5566 1475  
Код доступа: 115140

10.30–13.30      Заседание 1

*Ведущий:*      В.И. Тюпа

---

*Ауд. 522 (корп. 6)*

К.А. Баршт, *Санкт-Петербург, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН*

О перспективах аксиологического подхода в области изучения литературно-художественного нарратива

Вольф Шмид, *Германия, Гамбургский университет*  
Несобственно-прямая речь в русских нарративах

Г.А. Жиличева, *Новосибирск, НГПУ*  
Когерентность наррации в историческом аспекте

А.Е. Агратин, *Москва, РГГУ, Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина*  
Проблема фокализации в историческом измерении

В.А. Миловидов, *Тверь, ТвГУ*  
Цитата как проблема исторической нарратологии

Дискуссия

13.30–15.00      Обед

15.00–18.00      Заседание 2

*Ведущий:*      А.Е. Агратин

---

*Ауд. 522 (корп. 6)*

В.И. Тюпа, *Москва, РГГУ*

Этика нарративности в историческом  
освещении

Е.Ю. Моисеева, *Москва, РГГУ, ИМЛИ*

Нарративная эмпатия в малой прозе  
(на материале русского рассказа XIX–XX вв.)

Е.Ю. Козьмина, *Екатеринбург, УрФУ*

Фантастическое повествование в русской  
литературе начала XX в.

Анна Скубачевска-Пневска, *Польша, Университет  
Николая Коперника в Торуне*

Нарративные стратегии в современном  
польском романе (на примере романов-  
констелляций Ольги Токарчук)

Ангелика Молнар, *Венгрия, Дебреценский универси-  
тет*

Эволюция автобиографического повество-  
вания в современной венгерской литературе

Дискуссия

23 октября, суббота

---

Секция  
На пути к исторической нарратологии

*Подключиться к конференции Zoom*  
*<https://zoom.us/j/94725068802?pwd=MnVhRFJ0c1hOVUt4NnExeU5aN0pLUT09>*

*Идентификатор конференции: 947 2506 8802*  
*Код доступа: 253599*

10.30–13.30      Заседание 3

*Ведущая:*    Е.Ю. Моисеева

---

*Ауд. 522 (корп. 6)*

Штефан Липке, *Москва, Институт св. Фомы*  
Нарративы блужданий в русской литературе  
XIX в.

Ф.Х. Исрапова, *Махачкала, ДГУ*  
Нарративная модальность в сравнительно-  
историческом рассмотрении («Герой нашего  
времени» и «Кавказец» М.Ю. Лермонтова  
и «Набег» Л.Н. Толстого)

В.Б. Зусева-Озкан, *Москва, ИМЛИ РАН*  
«Первая любовь» И.С. Тургенева и эволюция  
вставной истории в русской классике

О.В. Федунина, *Москва, ИМЛИ РАН*  
Трансформация исповедального нарратива:  
от «Княжны Таракановой» Г.П. Данилевского  
к «Одеты камнем» О.Д. Форш

О.А. Гримова, *Краснодар, КубГУ*,  
Коллекционирование как модель романного  
повествования в «Адвенте» К.С. Букши:  
историко-литературный контекст

Дискуссия

13.30–15.00      Обед

15.00–18.00      Заседание 4

*Ведущие:*      А.Е. Агратин, В.И. Тюпа

---

*Ауд. 522 (корп. 6)*

Ю.Л. Троицкий, *Москва, РГГУ*  
Историографические нарративы XIX – начала  
XXI в.: смена парадигмальных стратегий

Л.Е. Муравьева, *Санкт-Петербург, СПбГУ*  
К проблеме нарративной реверсивности:  
трансмедиаальный подход

Ю.В. Шатин, И.В. Силантьев, *Новосибирск, СО РАН*  
Эволюция наррации и мотив Беловодья  
в Сибирском тексте (от «Беловодья»  
Новосёлова к «Якутии» Строганова)

Н.Н. Кириленко, *Москва, независимый исследователь*  
Эволюция нарративности и роман  
А. Марининой «Горький квест»

Д.И. Марченко, *Краснодар, КубГУ*  
Нарративная репрезентация безумия  
в диахроническом аспекте

Итоговая дискуссия

Секция  
История и текстология  
русской литературы

Подключиться к конференции Zoom  
<https://zoom.us/j/97666842313?pwd=MkxSSE1Bd2hBVXZHZXdGaTZxeVFzQT09>

Идентификатор конференции: 976 6684 2313  
Код доступа: 567120

10.30–14.00      Заседание 1

Ведущие:      Д.М. Магомедова, С.С. Бойко

---

Ауд. 273 (корп. 7)

М.Ю. Люстров, Москва, РГГУ, ИМЛИ  
По-шведски обер-егермейстерский,  
по-русски – обер-офицер.  
Кем был настоящий барон Шредер?

М.В. Первушин, Москва, ИМЛИ, РГГУ  
Пир смерти как похвала рязанским князьям:  
композиционная структура «Повести о разо-  
рении Рязани Батыем»

С.С. Бойко, Москва, РГГУ  
Книги о новомучениках и исповедниках  
XX в.: Как описывать литературную форму?

12.15–12.30      Кофе-пауза

Е.И. Самородницкая, Москва, РАНХиГС  
Ребенок и «ужасная действительность»:  
Ш. Бронте и А.Я. Панаева

П.Е. Спиваковский, Москва, РГГУ  
Горнило релятивного и аукториального  
в романах Ф.М. Достоевского

---

М.В. Сидорович, *Москва, РГГУ*  
Трансформация жанра баллады на рубеже  
XIX–XX вв.: два стихотворения  
Ин. Анненского

С.С. Воронцова, *Москва, РГГУ*  
Рефлексия над жанром баллады в сборнике  
В.Я. Брюсова “Urbi et Orbi”

14.00–15.00      Обед

15.00–18.00      Заседание 2

*Ведущие:*      М.Ю. Люстров, В.В. Савелов

---

*Ауд. 273 (корп. 7)*

Е.А. Семенова, *Москва, РГГУ*  
«Песенник» и «книга стихов»: к проблеме  
соотношения и разграничения (на примере  
изданий песен и стихов Булата Окуджавы)

В.Ш. Кривонос, *Самара, СГСПУ*  
«Мертвые души» Гоголя в сюжете романа  
Л. Добычина «Город Эн»

В.В. Савелов, *Москва, РГГУ*  
Мифопоэтический комментарий к стихо-  
творению Ю. Сидорова «Психопомп»

А.В. Сапрыкина, *Москва, РГГУ*  
«Родство сиротства»: мандельштамовская  
Москва в стихотворении Сергея Гандлевского  
«Ещё далёко мне до патриарха...»

16.15–16.30      Кофе-пауза

О.Ю. Казмирчук, *Москва, МГПУ*  
Трактовка образа Пастернака в книге  
Ю.Д. Левитанского «День такой-то»

Т.А. Слепова, *Москва, МГУ, РГГУ*  
Посвящения Марины Цветаевой Тихону  
Чурилину как элемент поэтического диалога

Д.М. Магомедова, *Москва, ИМЛИ, РГГУ*  
Александр Блок. «Я не предал белое  
знамя...» – опыт комментирования

Итоговая дискуссия

Секция  
Актуальные проблемы английской  
филологии:  
интерпретация текста и методика  
преподавания

*Подключиться к конференции Zoom*  
*<https://zoom.us/j/97129275955?pwd=cDAxZTJDZW9iY2QxTGFIekFQcXI2Zz09>*

*Идентификатор конференции: 971 2927 5955*  
*Код доступа: 309769*

10.30–14.00      Заседание 1

*Ведущая:*      Н.В. Морженкова

---

*Ауд. 228 (корп. 7)*

Н.Ю. Гвоздецкая, *Москва, РГГУ, СДА*  
Древнеанглийская религиозная лирика:  
проблемы интерпретации и перевода

М.Р. Кауль, *Москва, РГГУ*  
Преподавание литературы как комплексная  
система на занятиях английским языком

И.П. Кузнецова, *Москва, РГГУ*

Использование информационных технологий  
в процессе обучения иностранным языкам:  
сравнительный анализ российских и зарубеж-  
ных университетов

Д.В. Лягина, *Москва, РГГУ*

Библейские аллюзии и реминисценции  
в сказке О. Уайльда «Звездный мальчик»

12.00–12.30 Кофе-пауза

С.В. Ляляев, *Москва, Финансовый университет  
при Правительстве РФ*

Образ Детройта в творчестве Джеффри  
Евгенидиса

А.Е. Михайлова, *Москва, РГГУ*

Технологии маркетинга на службе у педагога:  
Трейлеры и спойлеры на семинарах по лите-  
ратуре

М.В. Михайлова, *Москва, РГГУ*

Женщина как читательница и писательница  
в британских женских журналах XVIII –  
начала XIX в.: польза или вред?

Н.В. Морженкова, *Москва, РГГУ*

Елизаветинский миф в романе А. Байетт  
«Дева в саду»

14:00–15:00 Обед

23 октября, суббота

---

15.00–17.00      Заседание 2

*Ведущая*      Н.Ю. Гвоздецкая

---

*Ауд. 228 (корп. 7)*

Т.И. Мурадова, *Москва, РГГУ*

Культурные разногласия: полемика в периодической печати вокруг критической расовой теории в США

И.М. Нетунаева, *Москва, РГГУ,*

М.С. Широкая, *Архангельск, САФУ*

Текстовая категория времени в мемуарной литературе на английском языке (на примере автобиографии Черчилля)

Н.Л. Огуречникова, *Москва, РГГУ*

«Лилия»: взаимодействие традиций и форма текста

Т.Г. Сокольская, *Москва, РГГУ*

*Я* и другой: роль эмпатии в создании нарративной стратегии

Л.Н. Уткина, *Москва, РГГУ*

Трудности перевода рассказа Адама Торпа «Караоке»

Итоговая дискуссия