

Белые чтения

18 октября 2005 г.
10.00 – 12.30 Пленарное заседание,
(ауд. 390)

Вступительное слово председателя оргкомитета В.В. Минаева

Г.М. Кружков Виртуальный эпиграф (к проблеме анализа поэтического текста)
В.И. Тюпа. Булат Окуджава и шестидесятничество
О. Клинг. Роль первой книги Г.А. Белой «Закономерности стиливого развития советской прозы» в становлении новейшего литературоведения
Е. Орлова Оптика исследователя: о последней книге Г.А. Белой
Н.М. Зоркая Литература 60-х годов в работах Г.А. Белой

12.30 – 15.00 Обед
I секция
ауд. 229 (Профессорская)

Н.И. Рейнгольд Прагматика межкультурного взаимодействия в современной России: стандарты литературного перевода, издательские проекты и программы университетских курсов.

С.Н. Бройтман. О прототексте «Сестры моей — жизни» Б. Пастернака
С.С. Бойко К вопросу о роли гоголевских реминисценций в романе Л. Добычина «Город Эн».

Ю.Б. Орлицкий Заглавия советских поэтическим книг 1920-1930-х гг. как эстетический и социокультурный феномен

Н.М.Малыгина Архитектурная символика повести А. Платонова «Котлован»

И.В. Кузнецов Риторическая стратегия русской прозы 1920-х гг.: об одной типологической параллели

Е.В. Пономарева Прозаические циклы как феномен русской литературы 20-х годов XX века

Д.Л. Шукуров Русский литературный авангард первой трети XX века в свете социокультурной проблематики современности

II секция
ауд. 237

И.А. Есаулов Конвоируемый народ и Алеша Бесконвойный

О.Ю. Казимирчук Образ Пастернака в книге Ю.Д. Левитанского «День такой-то»

Г.М. Ребель Романы Алексея Иванова «Географ глобус пропил» и «Сердце пармы» как социокультурный проект

О.М. Розенблюм «Упраздненный театр» Булата Окуджавы: способы описания своего поколения

Р.М. Ханинова. Модификация Земли Обетованной у раннего Всеволода Иванова в аспекте социокультурной парадигмы

А. Разумовская Сад как духовная ценность в русской поэзии XX века

19 октября 2005 г.
10.00 – 14.00
ауд. №273

Н.С. Павлова. Р.М. Рильке в «Охранной грамоте» Пастернака
Г.В. Макарова. Немецкие мотивы в русской литературе: от Мандельштама до Сорокина
Г.А. Сокур. Становление отечественного шекспироведения в 30-е годы XIX века
Ю. Ю. Данилкова. Г. Бёлль и русская литература: к вопросу о взаимосвязях
Ю.В. Шатин. Русский логоэдический стих в текстах XX века (Пастернак, Цветаева, Бродский)
О. В. Федунина. Сны и условно-реальный мир романа Набокова «Приглашение на казнь»: проблема границ
Е.Г. Трубецкова. Образ Случая и «ветвление судьбы» в романах М.А.Алданова
Е.Е. Дмитриева. Несколько эпизодов взаимоотношений русского и веймарского двора (начало XIX века)