

*РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ*

*ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ*

*RUSSIAN STATE UNIVERSITY FOR THE HUMANITIES*

*ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ*

*INSTITUTE FOR PHILOLOGY AND HISTORY*

*КАФЕДРА СРАВНИТЕЛЬНОЙ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУР*

*DEPARTMENT OF COMPARATIVE LITERATURE*

**студенческая научная конференция**

**Noscere et comparare:**

**изучаем сравнительно**

Собрание молодых СИЛ

***ПРОГРАММА***

***Москва, 11 марта 2021***

*РГГУ – Москва, ул. Чаянова, д. 15, ауд. 273*



ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

студенческой научной конференции

**Екатерина Юрьевна Виноградова,** кандидат филологических наук, доцент кафедры Сравнительной истории литератур ИФИ РГГУ

**Ольга Ивановна Половинкина,** доктор филологических наук, профессор,зав. кафедрой Сравнительной истории литератур ИФИ РГГУ

**Ольга Вадимовна Попова,** кандидат филологических наук, доцент кафедры Сравнительной истории литератур ИФИ РГГУ

**Игорь Олегович Шайтанов,** доктор филологических наук, профессор, руководитель УНЦ СКИ ИФИ РГГУ

*\**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

*РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ*

*Студенческий доклад — 8-10 минут.*

*Вопросы к докладчику и мнения о докладе — 5 минут*

*Ауд. 273*

**12.00 – 14.****00. *Заседание ведет Игорь Олегович Шайтанов***

***12.00-12.10 Приветственное слово.***  **Игорь Олегович Шайтанов,** *д. филол. наук, профессор, руководитель УНЦ СКИ ИФИ РГГУ*

**12.10-13.00. Перевод как компаративная проблема**

***Борисов Иван Владимирович*** *(РГГУ). Infected words в поэме Джона Милтона «Потерянный рай»*

*Научный руководитель – канд. филол. наук Е.Ю. Виноградова*

***Попова Татьяна Андреевна*** *(Национальный исследовательский Томский государственный университет). Символика мужского и женского миров в стихотворении Сильвии Плат “Daddy” в переводах на русский язык*

*Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Ю.А. Тихомирова*

***Каталиева Камила Саматовна*** *(РАНХиГС). “Антоний и Клеопатра” в переводе Б. Л. Пастернака*

*Научный руководитель – канд. филол. наук Е.М. Луценко*

**13.00-14.00. Россия и мировая литература**

***Александров Александр Александрович*** *(РГГУ). «Русский» По. Стихотворение «Ворон» и его русские варианты*

*Научный руководитель – д. филол. наук, проф. О.И.Половинкина*

***Морозов Никита Викторович*** *(РГГУ). Влияние произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина на творчество М. Мойхер-Сфорима*

***Кокорина Анна Николаевна*** *(Вятский государственный университет). Концепт голос в творчестве О. Уайльда и А. Куприна*

*Научный руководитель – д. филол. наук О.М. Валова*

***Картушина Варвара Сергеевна*** *(РГГУ). Семантическая двойственность красного цвета в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»*

*Научный руководитель – д. филол. наук Н.В. Морженкова*

***14.00-14.15* *Кофе-брейк***

**14.15 – 15.45 *Заседание ведет Ольга Ивановна Половинкина***

**14.15-15.00. Россия и мировая литература**

***Фирсова Галина Петровна*** *(РГГУ). Редупликация как проблема компаративистики («Фальшивомонетчики» А. Жид и «Труды и дни Свистонова» К. Вагинов)*

*Научный руководитель – д. филол. наук, проф. В.И. Тюпа*

***Элизалде Кабрера Полина Антоновна*** *(Южный федеральный университет). Образ России в эпистолярном наследии Хуана Валеры*

*Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. А.А. Багдасарова*

***Варлыгина Ксения Андреевна*** *(РГГУ). Продолжение модернистской традиции в романе ХХI века (на материале романов Марселя Пруста «Обретенное время» и Евгения Водолазкина «Авиатор»)*

*Научный руководитель – д. филол. наук, проф. О.И. Половинкина*

**15.00-15.45. Компаративные сюжеты. Фэнтези и научная фантастика**

***Хохлова Алена Владимировна*** *(РГГУ). «Помесь волка с экскаватором»: Интерпретация сюжета о Гренделе в романе Дэна Симмонса «Гиперион»*

*Научный руководитель – д. филол. наук, проф. О.И. Половинкина*

***Шишкина Марина Алексеевна*** *(РАНХиГС). «Огни Больвангара»: локация в книжном первоисточнике и в экранизациях*

*Научный руководитель – М.В. Маркова*

***Поспелова Ольга Сергеевна*** *(РГГУ). Боги хитрости в мифологии и в романе фэнтези*

*Научный руководитель – д. филол. наук Е.Е. Дмитриева*

***15.45-16.00 Кофе-брейк***

**16.00 – 17.45. *Заседание ведет Ольга Вадимовна Попова***

**16.00-16.45. Компаративные сюжеты. Интермедиальность**

***Сойташ Дилара Исаевна*** *(РГГУ). Неосинкретизм в афроамериканском творчестве на примере романа З. Н. Херстон «Тыквенное дерево ионы» и перформанс-концерта ‘Sunday serves collective’ + Kanye West ‘Jesus walks’*

*Научный руководитель – д. филол. наук, проф. И.В. Морозова*

***Устюжанина Александра Васильевна*** *(РГГУ). Кино-Гамлет Оттепели как герой своего времени*

*Научный руководитель – канд. филол. наук Е.Ю. Виноградова*

***Москалева Анастасия Владимировна*** *(РГГУ). Образ России и русских в сериале «Доктор Кто»*

*Научный руководитель – д. филол. наук, проф. И.В. Морозова*

**16.45-18.00. Компаративные сюжеты**

***Забалканская Дарья Олеговна*** *(РГГУ). Религиозные мотивы в невольничьих повествованиях*

*Научный руководитель – д. филол. наук, проф. И.В. Морозова*

***Васина Анна Юрьевна*** *(РАНХИГС). Шекспировские (макбетовские) мотивы в пьесе П. Б. Шелли «Ченчи»*

*Научный руководитель – канд. филол. наук Е.М. Луценко*

***Коробейникова Екатерина Валерьевна*** *(РГГУ). Техника «Потока сознания» в рассказе В. Вулф «Пятно на стене»*

*Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Т.Г.Сокольская*

***Соколова Алена Олеговна*** *(Южный федеральный университет). Образ чужого в романе М.В. Льоса «Сон кельта»*

*Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. А.А. Багдасарова*

***Амелина Анастасия Эдуардовна*** *(Петрозаводский государственный университет). Диалог культур в письмах Р.М. Рильке и М. Цветаевой*

*Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. С.В. Васильева*

***17.00-18.15. Подведение итогов конференции***