МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

# **«Российский государственный гуманитарный университет»**

# **(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**Ежегодная студенческая конференция**

**«Аспекты немецкоязычной культуры»**

**Studentische Konferenz**

**«Aspekte deutschsprachiger Kultur»**

**Организатор:** кафедра германской филологии РГГУ

**Дата проведения:** 28 апреля 2023 года

**Время проведения**: с 10.00 до 16.00

**Место проведения:** аудитория 273 (7 корпус)

Подключиться к конференции Zoom:   
<https://us06web.zoom.us/j/83543079814?pwd=MG1tSmRnYWk2NDRUaXlDVXhDc1QwQT09>

Идентификатор конференции: 835 4307 9814

Код доступа: 564044

**ПРОГРАММА**

10.00–10.20

Мария Мальки (РГГУ)

*Russisch-deutscher Kulturtransfer am Weimarer Hof in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.*

*10.20* –*10.40*

Екатерина Киселева (РГГУ)

*Anfänge der auswärtigen Kulturpolitik im Russischen Reich am Vorabend des Ersten Weltkrieges und Deutschland: gescheiterte und erfolgreiche Projekte.*

10.40–11.00

Егор Березин (РГГУ)

*Entdeckung des Igor-Lieds in Russland im Kontext der europäischen (deutschen) Präromantik und Romantik.*

11.00 –11.20

Мария Лысенко (РГГУ)

*Das Zukunftsbild in der modernen russischen und deutschsprachigen Literatur (am Beispiel der Werke von V. G. Sorokin, M. W. Kling, R. Menasse, K. Kracht)*

11.20– 11.40

Дарья Ярмак (РГГУ)

*Japanische Natur in der deutschsprachigen Literatur*

11.40 – 12.00

*Перерыв*

12.00 –12.20

Анастасия Сунцова (РГГУ)

*Риторика Третьего Рейха и ее отражение в повести Йозефа Фийера-Зегерера «Штурмовик Шотт»*

12.20–12.40

Арина Коровушкина (РГГУ)

*Сказочные мотивы в немецкой романтической традиции на примере новеллы «Любовные чары» Л. Тика*

12.40–13.00

Александра Голубева (РГГУ)

*Motive der Pantomime «Der Schleier der Pierrette» in anderen Werken Arthur Schnitzlers; Evolution und Inversion der Gestalten.*

13.00-13.20

Горшкова Анна (РГГУ)

*Реализация мотива вишни в рассказах Вольфганга Борхерта «Вишни» и Елены Долгопят «Допрос».*

13.20-13.40

Полина Семина (РГГУ)

*Die religiösen Ansichten von Kosegarten und ihre Reflexion im Gedicht "Das Wehen des Allliebenden“.*

13.40-14.00

Елена Малых (РГГУ)

*Poetik der fühlen Nachkriegszeit bei Heinrich Böll.*