Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Декан историко-филологического факультета**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Хазанова М. И. .

|  |
| --- |
|  «1» февраля 2024 г. |
|   |

**РАСПИСАНИЕ**

**первой повторной промежуточной аттестации**

|  |
| --- |
| **Институт филологии и истории, историко-филологический факультет** |
| название факультета/института |
| **Кафедра теоретической и исторической поэтики** |
|  название кафедры/учебно-научного центра/отделения |
| **Форма обучения**  | **Очная**  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дисциплина****(название)** | **Фамилия И.О.****преподавателя** | **Форма** **промежуточной аттестации****(зачет/зачет с оценкой/экзамен)** | **Место** **проведения****№аудитории/№корпуса** | **Дата****проведения** | **Время проведения****(начало/окончание)** |
| Анализ художественного текста | Бабушкина А.Е. | зачет | 278 (7) | 12.02.24 | 12.10 – 13.30 |
| Поэтика наррации | Агратин А.Е. | зачет | 278 (7) | 27.02.2024 | 13.40 – 15.00 |
| Информационные технологии в филологии | Агратин А.Е. | зачет | 278 (7) | 27.02.2024 | 13.40 – 15.00 |
| Межкультурное взаимодействие | Агратин А.Е. | зачет | 278 (7) | 27.02.2024 | 13.40 – 15.00 |
| Коммуникативные стратегии художественного письма | Агратин А.Е. | зачет | 278 (7) | 27.02.2024 | 13.40 – 15.00 |
| Введение в теорию и историю литературы | Агратин А.Е. | экзамен | 278 (7) | 27.02.2024 | 13.40 – 15.00 |
| Актуальная словесность | Доманский Ю.В. | Зачет | 278 (7) | 07.02.23 | 17.00 – 18.25 |
| Введение в теорию коммуникации | Доманский Ю.В. | Зачет | 278 (7) | 07.02.23 | 17.00 – 18.25 |
| Анализ художественного текста | Доманский Ю.В. | Зачет | 278 (7) | 07.02.23 | 17.00 – 18.25 |
| Циклизация литературных произведений | Доманский Ю.В. | Зачет | 278 (7) | 07.02.23 | 17.00 – 18.25 |
| Введение в литературоведение | Зейферт Е.И. | Экзамен | 1002 (2) | 06.02.24 | 17.05 – 18.25 |
| Анализ художественного текста | Зейферт Е.И.  | Зачет | 1002 (2) | 06.02.24 | 17.05 – 18.25 |
| Анализ художественного текста | Казаринова П.С. | Зачет | 278 (7) | 20.02.24 | 12.10 – 13.30 |
|  Теоретическая поэтика | Казаринова П.С. | Экзамен | 278 (7) | 20.02.24 | 12.10 – 13.30 |
| Анализ художественного текста | Красников Я.Е. | Зачет | 1001(2) | 06.02.24 | 17.05 – 18.25 |
| Введение в литературное источниковедение | Малкина В.Я. | Экзамен | 278 (7) | 19.02.24 | 15.35 – 16.55 |
| Теоретическая поэтика | Малкина В.Я. | Экзамен | 278 (7) | 19.02.24 | 15.35 – 16.55 |
| Введение в литературное источниковедение  | Смирнова А.А. | Зачет | 278 (7) | 22.02.24 | 15.35 – 16.55 |
| Введение в литературное источниковедение | Рыбалко С.К. | Экзамен | 278 (7) | 12.02.24 | 15.00 – 16.00 |
| Введение в литературное источниковедение | Махов Д.А. | Экзамен | 278 (7) | 15.02.24 | 13.00 – 14.00 |
| Введение в литературное источниковедение | Самаркина М.Д.  | Экзамен | 278 (7) | 19.02.24 | 13.40 – 15.00 |
| Теоретическая поэтика | Рыбалко С.К. | Экзамен | 278 (7) | 12.02.24 | 15.00 – 16.00 |
| Теоретическая поэтика | Махов Д.А. | Экзамен | 278 (7) | 15.02.24 | 13.00 – 14.00 |
| Теоретическая поэтика | Шуников В.Л.  | Экзамен | 228 (5) | 07.02.23 | 11.00 – 14.00 |
| Методика и дидактика литературного образования | Доманский Ю.В. | Зачет | 278 (7) | 07.02.23 | 17.00 – 18.25 |
| Теория литературы | Доманский Ю.В. | Экзамен | 278 (7) | 07.02.23 | 17.00 – 18.25 |
| История русской драмы | Доманский Ю.В. | Зачет | 278 (7) | 07.02.23 | 17.00 – 18.25 |
| Рецептивная культура читателя | Подковырин Ю.В. |  |  |  |  |
| История и практика современной литературной критики | Масалов А.Е. | Зачет | 278 (7) | 20.02.2024 | 13.40 – 15.00 |
| Основы стиховедения | Масалов А.Е. | Экзамен | 278 (7) | 20.02.2024 | 12.10 – 13.30 |
| Введение в современную зарубежную литературу | Масалов А.Е. | Экзамен | 278 (7) | 13.02.2024 | 12.10 – 13.30 |
| Методология исследовательской деятельности и академическая культура | Масалов А.Е. | Зачет | 278 (7) | 13.02.2024 | 13.40 – 15.00 |
| Творческое письмо | Масалов А.Е. | Зачет | 278 (7) | 20.02.2024 | 13.40 – 15.00 |
| Теория и методика преподавания новейшей русской литературы | Масалов А.Е. | Зачет | 278 (7) | 13.02.2024 | 13.40 – 15.00 |
| Практикум по литературной критике | Масалов А.Е. | Зачет | 278 (7) | 20.02.2024 | 13.40 – 15.00 |
| Актуальные проблемы современного литературоведения | Масалов А.Е. | Зачет | 278 (7) | 20.02.2024 | 13.40 – 15.00 |
| Введение в творческое письмо | Масалов А.Е. | Зачет | 278 (7) | 20.02.2024 | 13.40 – 15.00 |
| Эстетическая деятельность и литературный текст | Подковырин Ю.В. | Зачет | 278 (2) | 13.02.2024 | 15.30 – 17.00 |
| История и методология литературоведения | Подковырин Ю.В. | Экзамен | 278 (2) | 20.02.2024 | 15.30 – 17.00 |
| Анализ художественного текста | Подковырин Ю.В. | Зачет  | 278 (2) | 13.02.2024 | 15.30 – 17.00 |
| Актуальные проблемы литературоведения | Подковырин Ю.В. | Экзамен | 278 (2) | 20.02.2024 | 15.30 – 17.00 |
| Введение в теорию и историю литературы | Тюпа В.И. | Экзамен  | 278 (7) | 14.02.24 | 15.35 – 16.55 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой теоретической и исторической поэтики | **Малкина В.Я.** |  |
|  | Фамилия И.О. | подпись |
|  |
|  |