



Человек человеку завсегда педагог

Рок-педагогическая конференция

Памяти
Сергея Петровича Лавлинского

РГГУ
17 - 18 января 2024 г.



Конференция состоится 17 и 18 января 2024 года (среда и четверг) в Российском государственном гуманитарном университете (Москва, ул. Чаянова, 15, к. 7, ауд. 276) и онлайн на платформе zoom.

Начало заседаний в 11.00 МСК

Регламент выступления: 15 минут доклад + 5 минут обсуждение

Ссылка на регистрацию для слушателей (для получения пропуска и / или ссылки на зум): <https://visual-in-literature.timepad.ru/event/2726014/>

17 января 2024 г. (среда)

Разгляд: литературное образование в школе и вузе

Модераторы: В. Я. Малкина, Г. А. Филиппов

Утреннее заседание. 11.00–14.00 МСК

Дмитрий Анатольевич Махов, Степан Константинович Рыбалко (РГГУ, Москва). Проектирование как пробор в будущее: исследовательская деятельность в преподавании гуманитарных дисциплин

Елена Юрьевна Козьмина (УрФУ, Екатеринбург). Технология литературного образования и индивидуальность преподавателя (онлайн)

Валерий Игоревич Тюпа (РГГУ, Москва). Дисбаланс школьного и академического в литературном образовании

Кофе-брейк

Анна Владимировна Синицкая (СФ МГПУ, Самара). В поисках теории, или Alter ego литературного образования (онлайн)

Оксана Викторовна Дрейфельд (КемГУ, Кемерово). Творческое письмо в изучении литературной классики (онлайн)

Алексей Евгеньевич Масалов (РГГУ, Москва). Преподавание новейшей поэзии как теоретическая и практическая проблема

Обед. 14.00–15.00

Вечернее заседание. 15.00–18.00 МСК

Татьяна Николаевна Волкова (ИРОК, Кемерово). «Мастерская слова» Л. Е. Стрельцовой / Н. Д. Тамарченко: учебник, антология, методическое пособие (онлайн)

Мария Александровна Лагода (ГМЛИ, Кемерово). Интерпретация фрагмента литературного произведения как способ сформировать установки квалифицированного читателя (онлайн)

Юлия Сергеевна Морева (независимая исследовательница). «Снежная королева» – козырь в учительском рукаве: дидактический потенциал сказки и формы работы с ней (онлайн)

Кофе-брейк

Анна-Мария Игоревна Апостолова (РГГУ, Москва). Драматургические практики как социально-педагогический метод

Яна Олеговна Хлебникова (независимая исследовательница). Методика преподавания литературы в фильме Питера Уира «Общество мертвых поэтов» (онлайн)

Андрей Михайлович Павлов (ГМЛИ, Кемерово). Как сделать изучение оды М. В. Ломоносова интересным и интригующим в 8 классе: из опыта проведения урока (онлайн)

Подведение итогов заседания

18 января 2024 г. (четверг)

Рок-педагогика: теория и практика

Модераторы: Д. А. Махов, С. К. Рыбалко

Утреннее заседание. 11.00–14.00 МСК

Виктория Яковлевна Малкина (РГГУ, Москва). Граница: визуальный и педагогический потенциал

Юрий Владимирович Подковырин (РГГУ, Москва). Конференция как высказывание (о «Драмоманиях» 2009–2012 гг.)

Анатолий Викторович Корчинский (РГГУ, Москва). Нечеловеческое в человеческом, или опыт ужаса в литературном образовании и филологическом исследовании

Кофе-брейк

Юрий Викторович Доманский (РГГУ, Москва). Рок-география в рок-истории: русская версия

Григорий Алексеевич Филиппов (РГГУ, Москва). (Не)духовные практики рок-педагогике С. П. Лавлинского

Татьяна Николаевна Волкова (ИРОК, Кемерово). Ненаучная типология страшного: учебник литературы 5 класса под редакцией Коранцман с точки зрения «Мешка со страхами» Сплавлинского (*онлайн*)

Обед. 14.00–15.00

Вечернее заседание. 15.00–18.00 МСК

Елизавета Евгеньевна Гусарова (РГГУ, Москва). *Sofisticactus umnicum*

Елизавета Александровна Шишкина (РГГУ, Москва). Наука как болезнь

Полина Сергеевна Казаринова (РГГУ, Москва). Музыка как лекарство

Кофе-брейк

Андрей Михайлович Павлов (ГМЛИ, Кемерово). «Разговоры о важном» для молодёжи: 19 век – советское время – 21 век (*онлайн*)

Юлия Сергеевна Морева (независимая исследовательница). Чтение фрагментов романа «Звонок для учителя» (*онлайн*)

Леонид Юделевич Фуксон (ТГПУ, Томск). Эпилог: Сергею Лавлинскому (*заочно*)

С днем рождения, Сергей Петрович!