

Примерная тематика курсовых работ по кафедре германской филологии (2020)

Научный руководитель Ю.С.Лилеев

1. Кризис идентичности в произведениях Д. Кельмана.
2. Представление о музыкальном у Р.М. Рильке и Л.Н. Толстого.

Научный руководитель Н.А. Кемпер-Бакши

1. Функция фотографии в романе Зебальда «Аустерлиц»
2. Религиозное в романе Г.Белля «Где ты был, Адам?»
3. Рецепция романа «Страдания юного Вертера» Гете в России