

Учет индивидуально-психологических  
особенностей студентов  
в овладении  
иностраннЫм языком

Гейзерская Р.А

к. пед.наук, доцент

ИАИ ФМОиЗР, кафедра иностранных языков

РГГУ-2021

Введение .....

1. Теоретическая часть

1.1. Понятие и виды индивидуальных учебных стилей в зарубежной и отечественной педагогической науке.....

2. Практическая часть

2.1. Учет индивидуальных учебных стилей студентов в обучении иностранным языкам на основе компетентностного подхода.....

Выводы.....

**Цель:** Обосновать целесообразность учета когнитивных стилей в процессе обучения иностранным языкам.

**Задачи:**

- изучить теоретические подходы когнитивной психологии, педагогики, и акмеологии, посвященные проблеме стилей учения;
- обосновать понятие и многообразие индивидуальных стилей обучения;
- определить особенности обучения студентов иностранным языкам с учетом индивидуальных учебных стилей;

## 1. Теоретическая часть

### 1.1. Понятие индивидуального учебного стиля в зарубежной и отечественной педагогической науке

**Индивидуальность** представляет собой особый, выражающий индивидуальное своеобразие характер связи между всеми свойствами человека. Создатели одной из наиболее известных многофакторных систем индивидуальности Дж. Ройс (J. Royce) и А. Пауелл (A. Rawell) представляют индивидуальность как структуру психологических характеристик, относящихся к разным психологическим сферам. Структура индивидуальности представляет собой сложную систему, которая определяется шестью взаимодействующими системами – сенсорной, моторной, когнитивной, аффективной, а также системой стилей и системой ценностей.

Сенсорная и моторная системы обеспечивают вход и выход информации, ее кодирование и декодирование. Когнитивная система связана с обработкой информации, позволяющей определить основные параметры окружающего мира. Аффективная преобразует информацию в состояние активации. Когнитивная и аффективная системы являются центральными уровнями системы, отвечающими за обработку информации.



Система стилей тесно переплетается с системой ценностей, поскольку она связана с обобщением и преобразованием информации, получаемой от когнитивной и аффективной систем. Кроме этого, система стилей отвечает за выбор соответствующих способов обработки информации. Система ценностей также обобщает информацию, но не для выбора способа действия, а для того, чтобы выделить цели и определить возможности и пути их достижения.

**Стиль** является интегральной формально-динамической характеристикой, выражающей соотношение различных подструктур индивидуальности между собой и с параметрами конкретных ситуаций с точки зрения компенсаторности, оптимальности, адаптивности и результативности. Индивидуальный стиль деятельности – индивидуально-своеобразная система психологических средств, к которым сознательно или стихийно прибегает человек в целях наилучшего уравнивания своей (типологически обусловленной) индивидуальности с предметными внешними условиями деятельности.

**Индивидуальный стиль** выступает системообразующим компонентом, проявляющимся в виде механизма внутреннего и внешнего сопряжения индивидуальных свойств человека. Он выполняет роль опосредующего звена во всех разноуровневых связях интегральной индивидуальности. Стиль отражает характеристику системы операций, к которой личность предрасположена в силу своих индивидуальных свойств. Это система наиболее эффективных приемов и способов организации своей деятельности, некоторая устойчивая система особенностей деятельности и поведения.





## Индивидуальный стиль

познавательной деятельности представляет собой систему способов вербального преобразования информации, формирующуюся на основе мотивов и целей деятельности путем опосредования словом когнитивных стилей, которые трактуются как индивидуальные операциональные системы способов переработки информации на довербальном уровне.



**Когнитивные стили** отражают индивидуально-психологические особенности познавательных процессов, предрасположенность к использованию свойственных человеку способов взаимодействия с информацией, индивидуально-специфическую познавательную структуру личности, опосредующую процессы оперирования информацией на всех уровнях познавательной сферы.



В зарубежной литературе при описании когнитивных стилей в качестве общего категориального понятия часто используется термин «учебный стиль», тогда как «когнитивный стиль» употребляется в значении стиля мышления. В ряде работ когнитивный стиль выступает общей категорией, включающей различные индивидуально-психологические и психофизиологические характеристики, в том числе параметры когнитивного стиля, именуемые «стилями мышления»

Понятие «учебный стиль» (learning style), большинством авторов рассматривается как способ и форма восприятия и переработки информации, задающие индивидуально устойчивые характеристики решения познавательных задач в разных ситуациях, с одной стороны, и как средство взаимодействия учащегося с образовательным окружением - с другой.

Большинство авторов, изучающих данную проблему (Ю.Г. Артамонова, Б.Ц. Бадмаев, Г.А. Берулава, Е.Л. Григоренко, М.К. Кабардов, Е.А. Соколов, Р. Стернберг, Б.М. Теплов, В.А. Толочек, М.А. Холодная, и др.), подчеркивают, что стилевые феномены проявляются в различных психических свойствах и состояниях и напрямую связаны со многими характеристиками познавательных процессов.



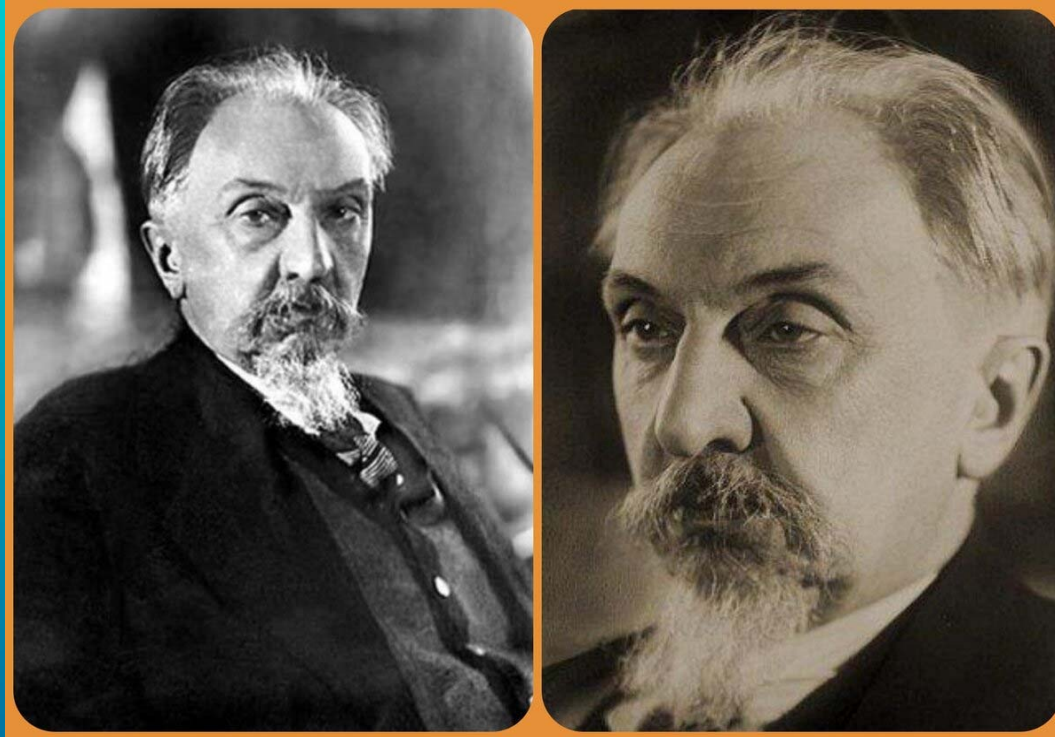
Существует множество определений понятия «стиль учения», как и различного рода классификаций в зависимости от присущих индивиду познавательного стиля, темперамента, эмоциональных мыслительных характеристик.

Несмотря на качественный характер существующих стилевых типологий и их очевидные взаимопересечения, все они свидетельствуют о существовании индивидуально-своеобразной познавательной позиции личности.



В отечественной науке широкое распространение получила структура индивидуальности, предложенная Б.Г. Ананьевым, который выделяет в ней свойства индивида, свойства личности и свойства субъекта деятельности. Именно поэтому в отечественной науке индивидуальность рассматривается в тесной взаимосвязи с индивидуальным стилем познавательной деятельности.

Психологи отмечают, что в зависимости от индивидуально-психологических особенностей личности обучаемых (темперамент, функциональная симметрия / асимметрия полушарий головного мозга) и связанных с этим особенностей восприятия информации (зрительной / визуальной, слуховой / аудиальной или кинестетической) у обучающихся формируется определенный способ переработки информации, ее получения, организации, хранения и использования, т.е. стиль индивидуальной познавательной деятельности.



Предположение о том, что возможны различные пути усвоения иностранного языка (ИЯ) основано на формальном выделении двух аспектов языкознания Щербой Л.В – “речевой деятельности”, характеризующейся процессами говорения и понимания, и “языковой системы”, определяемой словарем и грамматикой.



Б.В. Беляевым описаны интуитивно-чувственный и рационально-логический типы владения ИЯ. По его мнению, лицам с **рационально-логическим типом** владения ИЯ легче дается рецептивное или пассивное владение ИЯ (слушание и чтение, восприятие и понимание чужой речи), а лицам с **интуитивно-чувственным типом** более доступно продуктивное или активное владение ИЯ.



М.К Кабардов отмечает некоторую умозрительность этих типов и считает, что речь здесь идет не столько о типах, сколько об уровнях владения языком. Развивая идеи Беляева, он показывает наличие при обучении **коммуникативного и некоммуникативного** типов овладения ИЯ.



- У лиц с **коммуникативным типом** овладения ИЯ наблюдается большая инициативность и постоянная готовность к общению на ИЯ ; выраженность невербальных компонентов общения, позволяющих, особенно на первых порах при дефиците языковых средств, поддерживать контакт; эмоциональность поведения в целом; большая скорость и невербального, и вербального реагирования, некоторая поведенческая импульсивность.
- Отсутствует боязнь допустить ошибки в иноязычной речи, т.е. нет психологического барьера в общении, отмечена относительная легкость понимания и говорения на иностранном языке, особая активность на занятиях по обучению аудированию и говорению.

- У лиц с **некоммуникативным типом** овладения ИЯ отмечается большая приверженность к осознанному, теоретическому пути усвоения языка, к языковому анализу как при восприятии чужой речи, так и при порождении собственного высказывания.
- Они, только осознав и поняв какие-то явления в языке с чисто формальной точки зрения, могут усвоить и применить знания на практике.
- Их действия носят больше учебный характер и не способствуют успешному взаимодействию в коммуникативной ситуации: специальные приемы запоминания, использование записей и текстов даже при ответах на вопросы, невозможность отвлечься от собственно учебных процедур, - как бы вырывают их из коммуникативной ситуации.

Существуют также индивидуальные различия по целому ряду показателей, касающихся особенностей восприятия иноязычной речи на слух, объема слуховой оперативной памяти, приемов закрепления языкового материала, латентных периодов речевых действий, коммуникативности-некоммуникативности иноязычноречевого поведения в целом.

Для **коммуникативного типа** характерны более высокие значения по таким показателям, как объем восприятия и хранения слуховой информации, скорость актуализации запомненного материала, скорость протекания мыслительных процессов, преобладание образно-действенного типа мышления, произвольное запоминание. При запоминании образного материала в целом более детальное, целостное воспроизведение (как непосредственное, так и отсроченное).

У лиц **некоммуникативного типа** при запоминании образного материала более детальное непосредственное воспроизведение и более схематичное отсроченное. Однако преимущества некоммуникативного типа вскрываются при воспроизведении зрительного материала – вербального или легко вербализуемого (изображений конкретных предметов) или при предъявлении вербального материала со зрительным подкреплением в условиях произвольного запоминания. Таким образом, для разведения двух типов существенными оказываются следующие показатели: объем, канал предъявления информации и скорость ее переработки.

# Коммуникативный тип

1. Коммуникативная активность (инициативность в общении на ИЯ, короткие латентные периоды (ЛП) речевых действий, легкость понимания и говорения на ИЯ).
2. Общая успешность в обучении.
3. Направленность внимания на речевую деятельность (“речь”).
4. Относительное равновесие произвольного и произвольного запоминания. Лучшая продуктивность слуховой памяти. При запоминании образного материала – в целом более детальное, целостное воспроизведение (как при непосредственном, так и отсроченном воспроизведении).
5. Способность узнавания зрительного образа при краткосрочном предъявлении изображений.



6. Более высокая невербальная оценка (по Векслеру), т.е. высокая степень выраженности образно-действенного стиля деятельности.
7. Лабильность во второй сигнальной системе. Более высокие показатели скоростных параметров в мыслительно-речевой деятельности – высокая скорость переработки информации, в частности, быстрота восприятия и переработки словесной инструкции, предъявляемой на слух (исполнение простых инструкций на время). Большой объем слуховой памяти и большая продуктивность в условиях произвольного запоминания.
8. Языковые способности (качество выполнения, объем речевой продукции, беглость речи, скорость выявления языковой закономерности): а) сравнительно большой объем языковой и речевой продукции (беглость речи), б) высокая скорость выполнения отдельных заданий, в) наличие некачественных решений – стереотипность в ответах, наличие повторов, неудачных словосочетаний, употреблений слов и т.д., г) наличие случаев неудачных решений задач на выявление языковых закономерностей, более низкое качество ответов, быстрый отказ от задачи.
9. Произвольность, импульсивность, свернутость отдельных действий (краткость ориентировочных действий, меньший самоконтроль и т.д.).

# Некоммуникативный стиль

1. Невыразительность коммуникативных действий (пассивность в общении на ИЯ, длительные латентные периоды (ЛП) речевых действий, трудности понимания ИЯ на слух).
2. Относительная успешность по овладению средствами ИЯ по сравнению с иноязычноречевыми навыками и умениями.
3. Направленность внимания на языковую систему (“язык”).
4. Преобладание произвольного запоминания. Лучшая зрительная память на графические изображения слов или зрительный легко вербализуемый материал – изображения предметов (двойное подкрепление). При запоминании образного материала – более детальное при непосредственном и более схематичное при отсроченном воспроизведении.
5. Способность словесного описания (анализа) отличительных признаков эталона от других похожих на него изображений при более длительной экспозиции.

6. Более высокая вербальная оценка (при низкой невербальной), т.е. относительно более высокая степень выраженности словесно-логического стиля деятельности.
7. Инертность во второй сигнальной системе. Более низкие показатели скоростных параметров в мыслительно-речевой деятельности: медленная скорость восприятия и переработки словесной инструкции, предъявляемой на слух.
8. Языковые способности: а) сравнительно небольшой объем языковой и речевой продукции, б) более низкая скорость выполнения отдельных заданий, в) более качественное выполнение лингвистических задач – нестереотипность ответов, отсутствие повторов, отсутствие (или небольшое число) неудачных словосочетаний, употреблений слов и т.д., г) хорошее качество решений аналитических задач на лингвистическом материале – отсутствие нерешенных задач, решение задачи до получения искомого ответа.
9. Деятельность в целом характеризуется произвольностью, опосредованием, осторожностью в принятии решений, развернутостью действий (длительность ориентировочных действий).

## **2. Практическая часть.**

### **2.1. Учет индивидуальных учебных стилей студентов в обучении иностранным языкам на основе компетентностного подхода**

## Развитие индивидуального стиля учебной деятельности обучающегося

**Обучаемость** измеряется **тремя** уровнями

- третий уровень - **ТВОРЧЕСКИЙ, наиболее высокий** ( способность самостоятельно интегрировать новые знания в систему собственных знаний, умение проектировать новые способы решений);
- второй уровень – **ПРИКЛАДНОЙ, высокий** ( способность активно использовать приобретённые знания в знакомой ситуации);
- первый уровень – **РЕПРОДУКТИВНЫЙ, средний** (способность учеников понимать и запоминать новую информацию, применять её по алгоритму);
- ниже первого – «**ГРУППА УЧЕБНОГО РИСКА**» ( отсутствие у ученика возможности проявить на уроках даже минимальные способности).

# Матрица параметров учебного успеха

Ресурс учебного успеха	Параметры:	Единица измерения
Знания	Обученность	Оценка по предмету
Способности	Внимание	Уровни: недостаточный, критический, достаточный
	Память	
	Модальность	А (аудиальная) В (визуальная) К (кинестетическая)
	Доминирование полушарий	Л (левое) П (правое) Р (равнополушарное)
Умения	Организационные, коммуникативные, информационные, мыслительные навыки.	Уровни: недостаточный, критический, достаточный
Мотивация	Доминирующий уровень мотивационно- потребностной сферы	Уровни: социально-духовный, социальный, познавательный, базовый

# Ресурс учебного успеха

```
graph TD; A[Ресурс учебного успеха] --> B[ЗНАНИЯ]; A --> C[УМЕНИЯ]; B --> D[МОТИВАЦИЯ]; B --> E[СПОСОБНОСТИ]; C --> E;
```

**ЗНАНИЯ**

**УМЕНИЯ**

**МОТИВАЦИЯ**

**СПОСОБНОСТИ**

# ЗНАНИЕ : ОБУЧЕННОСТЬ

- это объём и глубина знаний студента по предмету, уровень владения предметными умениями и навыками.



# СПОСОБНОСТИ: ВНИМАНИЕ

- это направленность и сосредоточенность сознания студента на определённых объектах.

## Необходимо учитывать и развивать следующие качества внимания

- **объём** – количество и размер объектов, которые могут быть охвачены сознанием одновременно;
- **концентрация** – степень сосредоточенности на объекте;
- **распределение** - возможность использовать одновременно несколько способов восприятия и переработки информации;
- **устойчивость** – длительность сознательного удержания внимания на объекте.

# ЗАПОМИНАНИЕ

- это сложный психофизиологический процесс, в результате которого у студента происходит сохранение и воспроизведение информации.

## Необходимо включать в работу следующие виды памяти:

- **словесно – логическую** – умение запоминать информацию, поданную в вербальной форме, в виде формул, понятий;
- **образную** – умение запоминать наглядные образы, цвет, рисунок, звук;
- **эмоциональную** – умение сохранять пережитые чувства.

## Психолого – педагогические условия успешного запоминания:

- Установка на запоминание;
- Активность студента и максимальная самостоятельность его деятельности при изучении нового материала;
- Смысловая группировка материала;
- Учёт индивидуальных различий памяти у студентов;
- Объяснение материала преподавателем через все каналы приёма информации;
- Обучение обучающихся мнемоническим техникам.

# МОДАЛЬНОСТЬ

- это канал приёма информации, а также предпочитаемый способ её переработки и выдачи.

# Типы обучающихся с учётом модальности:

- **ВИЗУАЛ** — уделяет большое внимание ведению тетради, своему внешнему виду, его раздражают беспорядок на столе, грязная школьная доска;
- **АУДИАЛ** — часто произносит вслух то, что хочет понять, прислушивается к себе, ведёт монолог с собой. Часто включает зрительную функцию, но при этом слышит всё, что говорят. Он лучше расскажет, чем напишет.
- **КИНЕСТЕТИК** — обычно очень подвижный, легко отвлекается, мгновенно реагирует на прикосновение, охотно проявляет эмоции, часто неаккуратен. При этом может проявлять высокую интуицию в решении учебных задач.

# ДОМИНИРОВАНИЕ ПОЛУШАРИЙ

- это способность одного полушария включаться на доли секунды раньше другого, подавляя функцию последнего.



# УМЕНИЯ И НАВЫКИ: ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ

По принципу «необходимости и достаточности»

- планирование собственной деятельности;
- организация и ведение записей в тетради;
- самооценка.

# КОММУНИКАТИВНЫЕ

- Способность вести монологическую речь;
- способность вести конструктивный диалог;
- способность работать в команде.

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ

- **для студента** – возможность самостоятельного поиска;
- **для преподавателя** – систему заданий для целенаправленного развития информационных умений и навыков:
  - смыслового чтения;
  - сворачивания и разворачивания информации;
  - использования технических средств для поиска, планирования, организации и оформления учебной работы.

# МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ

- психофизиологические функции головного мозга, лежащие в основе сознательного мышления обучающихся.

# МОТИВАЦИЯ:

- выявляет не только степень заинтересованности студента в том или ином предмете, но и доминирующие мотивы учебной деятельности обучающегося.

# ВЫВОДЫ

1. Индивидуальный учебный стиль студента рассматривается как сочетание характерных познавательных факторов, вырабатываемых под влиянием существующего познавательного стиля у учащегося, характеризует его ответные действия на конкретную учебную ситуацию и влияет на выбор соответствующих технологий обучения, тем самым повышая эффективность овладения коммуникативными компетенциями.
2. Индивидуальные учебные стили влияют на выбор технологий обучения, опираются на потребности, мотивы, индивидуальные возможности обучающихся и предполагают сотворчество, использование специальных проблемно-поисковых заданий, ориентированных на развитие профессиональных умений студентов.

3. Применение технологий обучения, разработанных с учетом индивидуальных учебных стилей, в русле компетентного подхода обеспечивает максимальную индивидуализацию процесса обучения, содействует развитию у студентов способности к формированию и закреплению новых знаний, многовариантному решению поставленных задач,

проектированию своей профессиональной деятельности и скорейшему достижению заявленного уровня коммуникативной компетентности по сравнению с традиционными технологиями.

4. Одной из ведущих задач педагогического процесса должно быть создание условий для развития и совершенствования обучающимися всей системы стилевых характеристик интеллектуального поведения, что непосредственным образом связано с эффективностью и результативностью учебной деятельности. Расширение репертуара познавательных стилей и создание условий для взаимодействия различных стилевых характеристик позволят студентам найти свои специфические, оптимальные способы решения практических и коммуникативных задач при изучении определенной учебной темы.

**Спасибо за внимание!**