

**АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКАЯ
ПАРАДАГИМА
В ПРЕПОДАВАНИИ
ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ**

ИСТОРИЯ



Антропоцентризм: от греч. *ἄνθρωπος* — человек и лат. *centrum* — центр.

Зародился в эпоху Возрождения. Первыми, кто заговорил об антропоцентризме в педагогике, были историки-гуманисты.

Истоки антропоцентрической парадигмы – в рассмотрении языка как «языка индивида», продукта индивидуального опыта человека.

Данный подход сформулировал немецкий лингвист

Герман Пауль (1846-1921) в работе 1920г. «Принципы истории языка», в которой провозгласил: «Мы должны признать, что на свете столько же отдельных языков, сколько индивидов».

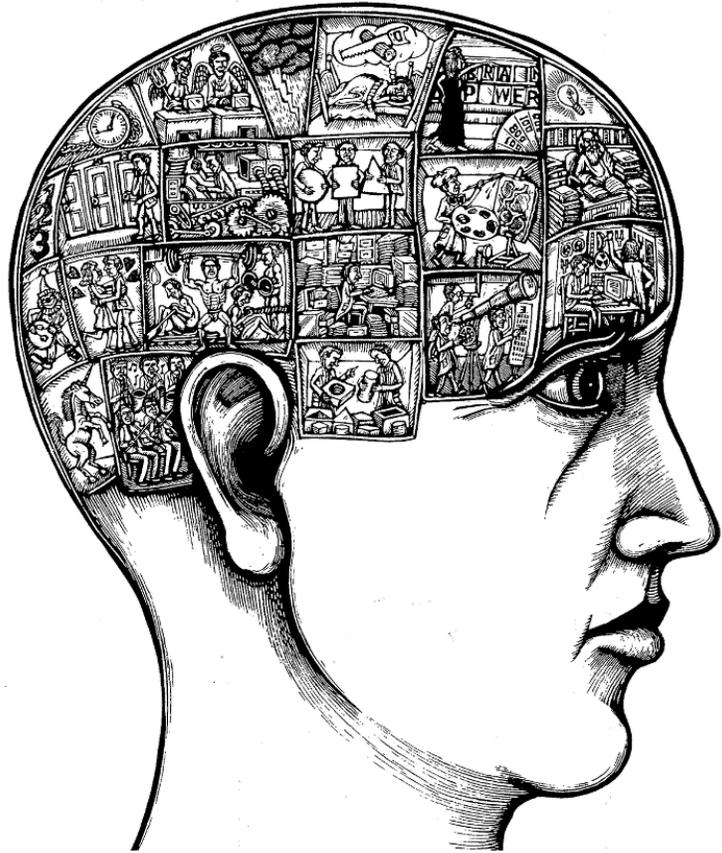


- Мария Монтессори (1870-1952) – итальянский педагог, создавший свою педагогическую систему на основе антропоцентризма:

классические методы не всегда эффективны;
человек должен развиваться самостоятельно;

применение методики раннего развития;
отсутствие критики и запретов;
наличие правил, помогающих упорядочить распорядок жизни.

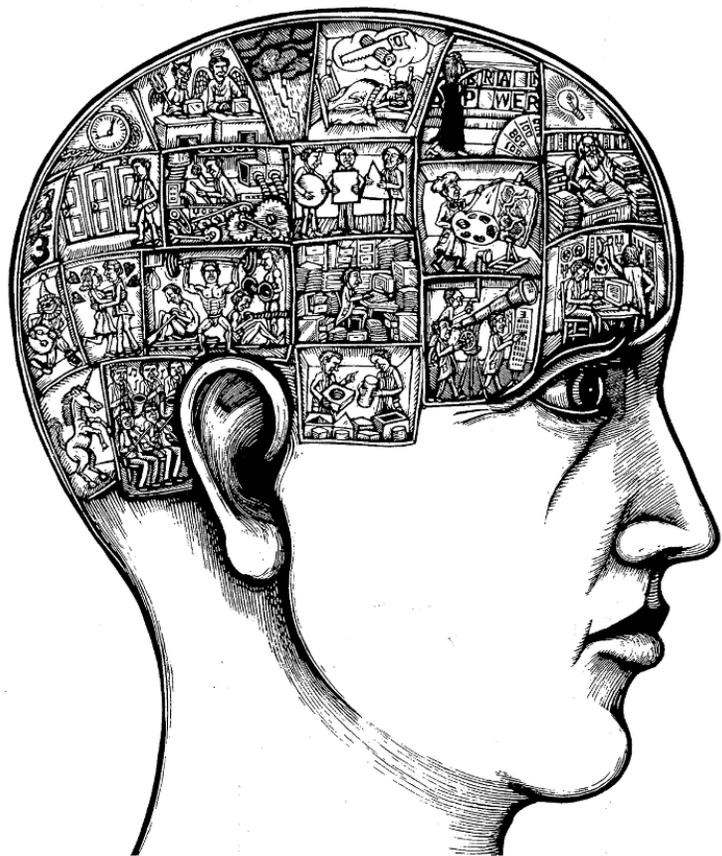
ИСТОРИЯ XX ВЕК



Антропоцентрическая парадигма лингвистики XX века делится на четыре взаимосвязанных, но тем не менее разных направления.

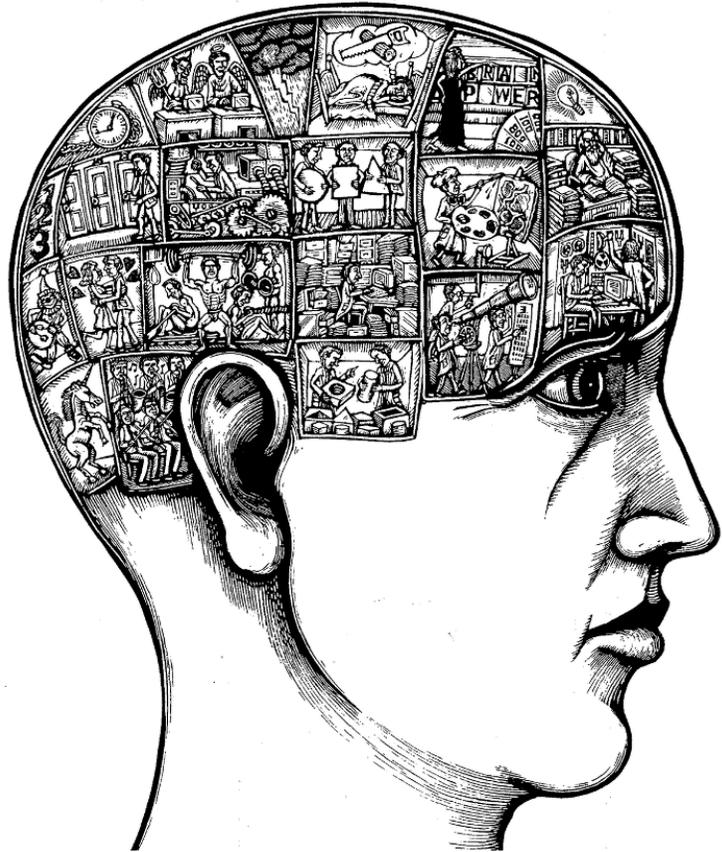
Первое направление исследует язык как «зеркало» человека, базовым для него является понятие языковой картины мира, а основной задачей – изучение того, как человек отражает себя в языке.

ИСТОРИЯ XX ВЕК



Второе направление –
коммуникативная
лингвистика, ее
характеризует интерес к
человеку в первую очередь в
его отнесенности к процессу
коммуникации.

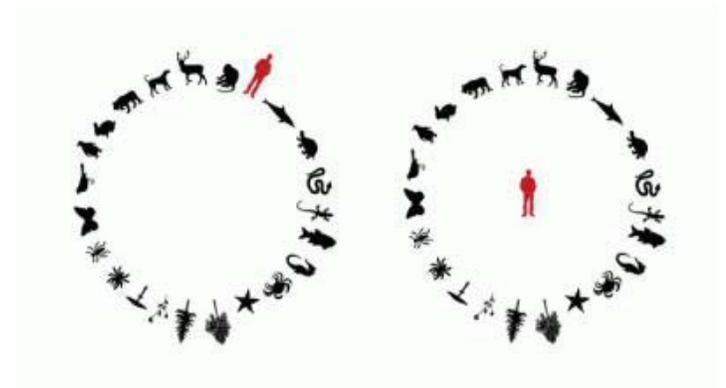
ИСТОРИЯ XX ВЕК



В конце **XX** века язык стал рассматриваться также как «продукт культуры, как ее важная составная часть и условие существования, как фактор формирования культурных кодов». Появились новые установки и цели исследования языка, новые ключевые понятия и методики.

СОВРЕМЕННОСТЬ

Современная психолингвистическая составляющая антропоцентрической парадигмы в языкознании связана с рассмотрением языка как психического феномена, как естественной психической способности человека, которую нельзя рассматривать в отрыве от памяти, воображения, чувственного восприятия



ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

- переключение с объектов познания на субъект;
 - центр внимания переносится на личность и ее навыки;
 - межличностное взаимодействие;
- учет индивидуальные особенности каждого (реализация принципа индивидуальности).



ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

- результат образования лежит не только на преподавателе;
- университет перестает быть основным источником базовых знаний;
- важную информацию с каждым днем все чаще люди находят в интернете;
- многие знания студенты могут получить сами, предварительно научившись их добывать.



ПРОЯВЛЕНИЕ АНТРОПОЦЕНТРИЗМА В ПРЕПОДАВАНИИ ИЯ

- Язык - это главная конструирующая характеристика человека.
- Антропоцентризм занимается «изучением человека в языке и языка в человеке».
- Развитие личности происходит с учетом потенциала иностранного языка.
- Следует отметить, что антропоцентризм положительно воздействует на эмоциональную сферу личности студента.
- Он тесно связан с сознанием, психикой и мыслительной сферой человека.

ПРОЯВЛЕНИЕ
АНТРОПОЦЕНТРИЗМА В
ПРЕПОДАВАНИИ ИЯ

Целью антропоцентризма в преподавании ИЯ является формирование целостной «языковой личности» – той, которая обладает совокупностью способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие речевых произведений.





ПРОЯВЛЕНИЕ АНТРОПОЦЕНТРИЗМА В
ПРЕПОДАВАНИИ ИЯ

- Язык - это подлинно человеческая способность, средство обучения и отображения мира. Именно эта концепция помогает проявиться антропоцентризму в преподавании иностранных языков.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**