

ОДОБРЕНО  
на заседании кафедры  
иностранных языков  
ФМОиЗР ИАИ РГГУ  
31.08.2018

## **Положение о Международном студенческом конкурсе творческих работ**

### **«Иностранный язык и современный мир»**

#### **1. Общие положения.**

**1.1.** Настоящее Положение о проведении Международного студенческого конкурса «Иностранный язык и современный мир» определяет порядок организации и проведения в рамках данного Конкурса ряда конкурсов, состав участников конкурсов, критерии отбора и оценки работ, состав оргкомитета, состав жюри, порядок награждения победителей конкурсов.

**1.2.** Конкурс проводится в рамках реализации университетом плана мероприятий культурно-массовой и воспитательной работы со студентами РГГУ с целью развития познавательной и творческой активности студентов.

**1.3.** Организатором Конкурса является кафедра иностранных языков Факультета международных отношений и зарубежного регионоведения (ФМОиЗР) ИАИ РГГУ.

**1.4.** Конкурс является ежегодным.

**1.5.** Рабочие языки Конкурса: английский, немецкий, французский, испанский, норвежский.

**1.6.** По итогам Конкурса на сайте ФМОиЗР проводится онлайн выставка лучших работ и награждение победителей Конкурса.

#### **2. Основные цели и задачи Конкурса.**

**2.1.** Целью Конкурса является:

- выявление способных и творческих студентов, их поддержка и поощрение;
- формирование у студентов интереса и мотивации к творческой деятельности;
- совершенствование навыков владения иностранными языками.

**2.2.** Конкурс направлен на решение следующих задач:

- развитие интеллектуальных, личностных, нравственных качеств студентов;
- развитие творческой инициативы, формирование интереса к изучению иностранных языков, истории и культуры;
- создание условий для мотивации обучающихся к творческой деятельности;

- создание мотивационной среды для работы преподавателей кафедры иностранных языков ФМОиЗР со студентами;
- развитие социальной активности молодого поколения.

### **3. Участники Конкурса.**

К участию в конкурсах приглашаются студенты РГГУ – ФМОиЗР, ИПиМИ, ФАД, ИстФ, ФДиТА, ФИПП, ФЖ, ФК, ФИИ, иностранные студенты.

### **4. Основные направления конкурсов и требования к представлению работ:**

#### **1) Конкурс ораторских выступлений с мультимедийными презентациями или инфографикой.**

Мультимедийные презентации принимаются в PowerPoint, Prezi, Canva и др., не менее 15 слайдов с звуковым или текстовым сопровождением по тематике Конкурса.

Работы с инфографикой предоставляются в бумажном (А4, А3) или электронном формате с звуковым или текстовым сопровождением по тематике Конкурса.

#### **2) Конкурс эссе.**

Принимаются работы, выполненные шрифтом Times New Roman 12, межстрочный интервал 1.5, объем – не менее 1 лист А-4.

#### **3) Конкурс переводов.**

Участник представляет перевод произведения (проза, поэзия) или части произведения по тематике Конкурса. Принимаются работы, выполненные шрифтом Times New Roman 12, межстрочный интервал 1.5.

#### **4) Конкурс видеороликов.**

Жюри рассматривает видеоролики с звуковым сопровождением по тематике Конкурса продолжительностью 3-5 минут. Количество участников в создании видеоролика - 1-3 студента.

#### **5) Фонетический конкурс - поэтический и музыкальный конкурсы.**

Участник исполняет 1 произведение по тематике Конкурса в любом из стилей и жанров.

## **5. Порядок организации и проведения Конкурса.**

**5.1.** Конкурс проводится в РГГУ.

**5.2.** Для организации Конкурса создаётся Оргкомитет, который определяет порядок и устанавливает сроки проведения конкурсов, назначает жюри каждого отдельного конкурса.

**5.3.** Сроки проведения конкурсов проходят в три этапа:

I этап – прием работ: презентаций и инфографики с текстами выступлений, переводов, видеороликов, музыкальных и поэтических выступлений.

II этап – работа конкурсной комиссии и жюри различных конкурсов по оценке представленных работ.

III этап – награждение победителей конкурсов.

**5.4.** Для участия в конкурсах студент представляет жюри свою работу/выступление.

## **6. Конкурсная комиссия.**

**6.1.** Для подведения итогов конкурсов формируется Конкурсная комиссия и жюри каждого из конкурсов. В состав комиссии и жюри входят преподаватели кафедры иностранных языков ФМОиЗР, члены администрации и Управления по работе со студентами РГГУ.

**6.2.** Конкурсная комиссия и жюри каждого из конкурсов проводит анализ и оценку представленных работ в соответствии с установленными критериями оценок конкурсов.  
(Приложение №1)

**6.3.** Комиссия определяет победителей по номинациям в каждом из конкурсов  
(Приложение №2)

**6.4.** Комиссия оформляет протокол заседания.

**6.5.** Конкурсная комиссия не комментирует принятые решения.

## **7. Руководство и методическое обеспечение проведения Конкурса.**

**7.1.** Руководство Конкурса осуществляет Оргкомитет, действующий на основании решения на заседании кафедры иностранных языков ФМОиЗР.

**7.2.** Оргкомитет в пределах своей компетенции:

- формирует состав жюри конкурсов;
- составляет Программу Конкурса;
- проводит онлайн выставку лучших работ Конкурса;
- готовит Почетные грамоты победителям конкурсов в соответствии с номинациями.

## 8. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей.

**8.1.** Победители конкурсов награждаются Почетными грамотами в соответствии с номинациями.

**8.2.** Победители конкурсов принимают участие в онлайн выставке на сайте ФМОиЗР.

**8.3.** Работы победителей конкурсов могут в дальнейшем использоваться в некоммерческих целях (репродуцирование работ в образовательных целях, в методических и информационных изданиях РГГУ).

Заявки на участие отправлять на адрес: [kafedra\\_iai@mail.ru](mailto:kafedra_iai@mail.ru)

**Форма заявки на участие в конкурсах:**

<b>1.</b>	ФИО студента	
<b>3.</b>	Курс, факультет	
<b>4.</b>	Формат и название конкурса	
<b>5.</b>	Название работы	

## **Критерии оценки конкурсов**

### **1. «Конкурс ораторских выступлений с мультимедийными презентациями или инфографикой»**

- ораторское мастерство – 5 баллов
- качество содержания, степень раскрытия темы работы - 5 баллов
- новизна, оригинальность работы – 5 баллов
- качество дизайна презентации или инфографики – 5 баллов

Максимальное количество баллов – **20 баллов.**

### **2. «Конкурс эссе»**

- заголовок, отражающий главную мысль эссе– 5 баллов
- уникальность идеи эссе, которая детально изучена – 5 баллов
- логичность повествования/ оригинальность композиции – 5 баллов
- грамотность / яркие языковые приемы - 5 баллов

Максимальное количество баллов – **20 баллов.**

### **3. «Конкурс переводов»**

- соответствие произведения тематике конкурса – 5 баллов
- адекватность и эквивалентность перевода – 5 баллов
- неповторимый стиль перевода – 5 баллов
- оригинальность переводческих решений – 5 баллов

Максимальное количество баллов – **20 баллов.**

#### **4. «Конкурс видеороликов»**

- соответствие работы заявленной теме, оригинальность названия – 5 баллов
- качество содержания, аргументированность, степень раскрытия темы - 5 баллов
- креативность, новизна идеи, оригинальность работы – 5 баллов
- качество дизайна / операторского мастерства и представления работы – 5 баллов

Максимальное количество баллов – **20 баллов.**

#### **5. «Фонетический конкурс».**

(«Поэтический конкурс» / «Музыкальный конкурс»)

- фонетически правильное звучание речи (правильное произношение звуков, слов словосочетаний) – 5 баллов
- интонационное оформление речи (правильное использование пауз, фразового ударения, логических ударений) – 5 баллов
- знание текста -5 баллов
- артистизм и выразительность речи — 5 баллов

Максимальное количество баллов – **20 баллов.**

## **Номинации для награждения Почетными грамотами победителей конкурсов**

### **1. «Конкурс ораторских выступлений с мультимедийными презентациями или инфографикой»**

- «За содержательность»
- «За визуальное качество работы»
- «За творческий подход»

### **2. «Конкурс эссе»**

- «За драматизм и оригинальность сюжета»
- «За актуальность затронутой проблематики»
- «За использование ярких художественных приемов»

### **3. «Конкурс переводов»**

- «За грамотность и эквивалентность»
- «За стилистическую точность»
- «За оригинальный подход»

### **4. «Конкурс видеороликов»**

- «За содержательность»
- «За креативность и оригинальность»
- «За визуальное качество работы»

## **5. «Фонетический конкурс».**

(«Поэтический конкурс» / «Музыкальный конкурс»)

- «За исполнительское мастерство»
- «За фонетическую точность звучания»
- «За художественное своеобразие»