**Вопросы к государственному междисциплинарному экзамену (2017г.)**

**Общая музеология**

1. История становления музеологии как научной дисциплины.
2. Музей: современные определения; социальные функции; ведущие направления деятельности.
3. Музейный предмет: типология и свойства. Основные типы музейных коллекций.
4. Научно-исследовательская деятельность в музее: значение, основные направления и проблематика.
5. Понятие «музейная коммуникация»: возникновение, эволюция, современная трактовка.
6. Музейная сеть России в нач. XXI в. (типология, краткая содержательная характеристика, тенденции развития).
7. Консервация и реставрация как вид научной и практической деятельности. Ключевые понятия (реставрация, консервация, реконструкция), основные реставрационные методы.
8. Современный музейный менеджмент.
9. Кодекс музейной этики: история появления, характеристика, значение для музейной практики.

10. «Музей современного искусства» как особый тип художественного музея XX-XXI вв. Специфика экспозиционной деятельности.

**Охрана культурного и природного наследия**

1. Понятие "культурное наследие": история формирования и современная интерпретация.
2. Памятники искусства и старины как объекты изучения в XIX - нач. XX вв. Археологический и художественный методы. Формирование понятийного аппарата.
3. Церковные памятники в контексте государственной политики в 1920-е - 1930-е гг.
4. Современное законодательство об объектах культурного наследия.
5. Современные проблемы охраны объектов культурного наследия (актуализация объектов культурного наследия, реституция культурных ценностей, приватизация).
6. Международная практика охраны культурного наследия (организации, конвенции ЮНЕСКО).

**Историческая музеология**

***История музеев мира***

1. Протомузейные формы в Средние века.
2. Возникновение музеев в эпоху Возрождения.
3. Просветительские идеи XVII –XVIII вв. и концепция публичного музея. Великая Французская революция и ее значение для музейного дела.
4. Музеи под открытым небом: история возникновения и развития («Скансен» и др.)
5. Экомузей: история возникновения, социальные функции. Ж.А. Ривьер и его концепция музея. "Общинная музеология".
6. Тенденции развития музейного дела в конце XX – начале XXI вв.

***История музейного дела в России***

1. Первые российские музеи. XVIII в.
2. Роль частного коллекционирования в становлении музеев России.
3. Государственный Эрмитаж: история создания, этапы развития, особенности современной деятельности.
4. Музей и наука. Формирование профильных групп музеев в XIX в.
5. Государственный Исторически музей в культуре России: XIX – XXI вв.
6. Музеи местного края: история, социальные функции, типология.
7. Музейные форумы XX в. и их вклад в развитие музееведческой мысли и музейной практики (Предварительный съезд1912, Всероссийская музейная конференция 1919, Первый музейный съезд 1930)
8. История создания государственной системы управления музейным делом в России и охраны памятников искусства и старины
9. Краеведческое движение в 1920-е гг.
10. «Музейный бум» 1960-1970-х гг.: причины, формы проявления.

***История материальной культуры***

1. Художественные стили XVIII в. в предметном мире (интерьер и костюм).  
2.Художественные стили XIX - начала XX вв. в предметном мире (интерьер и костюм).  
3. Русский костюм и быт XVIII-начала XX вв.

**Естественноисторическая музеология**

1. Основные исторические этапы формирования естественноисторических музеев.
2. Возникновение и становление естественноисторического музея в России в XVIII – XIX вв.
3. Современный естественноисторический музей: концепция; типология музейных предметов

**Ведущие направления музейной деятельности**

***Экспозиционная деятельность музеев***

1. Основные этапы научного проектирования музейных экспозиций.
2. Структура музейной экспозиции.
3. Методы построения музейной экспозиции.
4. Научное и художественное проектирование музейных экспозиций.
5. Тексты в экспозиции
6. Современная выставочная практика музеев
7. Типология выставок

***Фондовая работа***

1. Законодательные и инструктивные документы, регламентирующие работу по хранению музейных ценностей в музеях Российской Федерации.
2. Основные положения инструкции по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях Российской Федерации.
3. Состав и структура музейных фондов
4. Государственный учет музейных ценностей.
5. Основные документы государственного учета музейного предмета, требования к их ведению и хранению.
6. Организация хранения музейных коллекций.
7. Режим музейного хранения
8. Комплектование музейных коллекций
9. Экспертная фондово-закупочная комиссия музея (ЭФЗК): функции, состав.
10. Учет и хранение в музеях предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней

***Культурно-образовательная деятельность***

1. Основные образовательные модели музея.
2. Характеристика музейной педагогики как формирующейся научной дисциплины.
3. Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности музея.
4. История и современные аспекты технологии интерактивности.
5. Реализация модели музейной коммуникации в практике современных музеев.
6. Детские музеи: специфика, отечественный опыт, «американская» и «европейская модели»

***Информационные технологии в музеях***

1. ИТ в деятельности музея в период с 1970-х по сегодняшний день: исторический обзор.
2. Автоматизированные информационные системы в учетной и научно-фондовой работе, типовые отечественные АИС.
3. Представление отечественных и зарубежных музеев в ИНТЕРНЕТ: содержание сайтов.
4. Технология мультимедиа – определение, характерные черты (свойства)
5. Организация работ по созданию электронных публикаций
6. Экспозиционно-выставочные информационные системы. Примеры, типология.
7. Мультимедийные инсталляции в экспозиционно-выставочном пространстве. Примеры.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

*Учебные пособия*

Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии: Учебно-методическое пособие. — СПб., 2014. — 136 с.

Барташевич А. А. История интерьера и мебели : учеб. пособие для студентов вузов. - Ростов н/Д : Феникс, 2004

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры / Л. В. Беловинский. - 3-е изд. – М.: Форум, 2015.

[Ноль Л.Я. Информационные технол](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fmuseolog.rsuh.ru%252Fnol_kniga.html%26ts%3D1459150628%26uid%3D112111291455136941&sign=f7e6f3c6e64715303b3da46a5ad147d2&keyno=1)огии в деятельности музея. М., 2007.

Основы музееведения. Учебное пособие. 2-е изд., М., 2009. - 503 с.; 3-е изд., М., 2013

Поляков Т.П. Как делать музей? (о методах проектирования музейной экспозиции): Учебное пособие. М., 1997

Он же. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей - 2».- М., 2003. - 456 с.

Полякова М.А. Культурное наследие России. История охраны и современное состояние. М., РГГУ, 2015, 388 с

Реставрация памятников истории и искусства в России в  XIX - XX веках. История, проблемы. Учебное пособие.  М., 2008

Сотникова С.И. Музеология. Учебное пособие. М., 2004. - 192 с.

Сотникова С.И. Естественноисторическая музеология. Учебное пособие. Томск, 2011. – 302с.

Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. Учебное пособие. М., 2004. - 216 с.

*Методические пособия*

Кучеренко М.Е. Научно-фондовая работа в музее (Методическое пособие в помощь молодому специалисту). М., 1999.

Система научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология. СПб, 2003

*Монографии*

Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте. Правовые аспекты. М., 2012. – 415 с.

Моран А. де. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней. - М.: В. Шевчук, 2011.- 672 с.

Музей и власть. В 2-х тт. М., 1991 (для ознакомления, частично)

Музейное дело России. М., 2010

Неверов О. Я. Частные коллекции Российской империи. - М. : Слово, 2004. - 255 с., ил.

"Памятники архитектуры в дореволюционной России. Очерки истории архитектурной реставрации. Под. ред А.С. Щенкова. М., 2002" (для ознакомления)

Памятники архитектуры в Советском союзе. Очерки истории архитектурной реставрации. Под ред. А.С. Щенкова. т.2. М., 2004 (разделы по охране памятников).

Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001.

Частное коллекционироание в России: метариалы науч. Конф. «Випперовские чтения – 1994». – М., 1995.

Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.

Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом. М., 2001.

*Научные публикации, публикации в продолжающихся и периодических изданиях*

Каулен М.Е. Музей и наследие// Музей. 2009 - № 5. - С.10-19

Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков: Сборник документов и материалов/Колл. авт.// Отв. Ред. Э.А. Шулепова. –М.: Этерна, 2010. – 960 с.

Равикович Д.А. Формирование государственной музейной сети (1917- 1 половина 60-х гг.).- М.,1988

Ривьер Ж.А. Эволюционное определение экомузея// Museum. - 1985.- № 148. с.4-5.

Словарь актуальных музейных терминов// Музей. - 2009 - № 5. С. 47-68.

Сундиева А.А. [О базовых понятиях музейной науки](http://clck.yandex.ru/redir/dv/*data=url%3Dhttp%253A%252F%252Fmuseolog.rsuh.ru%252Fmuzei_journal%252F05-2009%252Fo_bazovyh_ponyatiyah.pdf%2522%2520%255Ct%2520%2522_blank%26ts%3D1459150628%26uid%3D112111291455136941&sign=0980f5700a11f530c0b0da3c4d612a32&keyno=1) // Музей. 2009 - № 5. - С. 4-10.

Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. Собр. Соч..: в 4т. М., 1995. Т.2.

Флоренский П.А. Храмовое действо как синтез искусств // Советский музей. № 4 (108). М., 1989.

Черненко В.В. Современные информационные технологии в музее: экспозиционно-выставочный аспект /Черненко В.В.// Музей и современные технологии: сб. мат-лов всероссийских научных конференций 2003-2005 гг. Томск: ТГУ, 2006. С. 116-127.

Черненко В.В. Предметно-мультимедийные инсталляции // Музей, 2016, №10, с. 19-24

Чувилова И.В. Классификация музеев и проблемы наследия // Музей. 2009 - № 5. - С.20-26

*Нормативные и законодательные документы*

«Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР». М.: Минкультуры СССР, 1985.

ICOM Code of Ethics for Museums / Code de déontologie de l’ICOM pour les musées / Código de Deontología del ICOM para los Museos. - P.: ICOM, 2013. Кодекс на английском, французском и испанском языках доступен на сайте ИКОМа: <http://icom.museum/the-vision/code-of-ethics/>

Перевод на русский язык: Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М.: ИКОМ России, 2014. – 25 с. – Режим доступа: <http://icom-russia.com/upload/uf/3c9/3c9b6b91c64df75d421708a3d87ab584.pdf>

"Охрана культурного наследия России  XVII - XXвв. Сборник документов. Хрестоматия. М., 2000".

Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991-1996. М., 2001.

Российская культура в законодательных и нормативных актах: музейное дело и охрана памятников, 1996-2000/ М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Ист. Музей;[сост.: М.М. Александрова, О.В. Тарусина]. – М.: ГИМ, 2001. – 410с.

Российская культура в законодательных и нормативных актах: музейное дело и охрана объектов историко-культурного наследия (памятники истории культуры), 2001 - 2006/ М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Ист. Музей;[сост.: М.М. Александрова]. – М.: ГИМ, 2007. – 540 с.

*Справочные издания*

Кирсанова Р. М. Костюм в русской художественной культуре XVII – первой половины ХХ в. М.. 1995

Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы. Иллюстрированный биографический словарь. М., 1997. - 526, [2] с. : ил.

Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л. Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. — 848 с.: ил.

*Ресурсы Интернет*

The art newspaper (международное издание по вопросам искусства, коллекционирования и музейной работы) – <http://theartnewspaper.com>

The art newspaper Russia (российское издание по вопросам искусства, коллекционирования и музейной работы) - <http://www.theartnewspaper.ru>