

ВОПРОСЫ К ИГЭ

(магистры_2017)

Профессиональный цикл

1. Современные музеологические школы за рубежом и международные музейные организации.
2. Характеристика этапов развития музеологической мысли в России.
3. Основные направления музеологических исследований 1990-х -2000-х гг. в России.
4. Становление и развитие методологии изучения памятников старины. 18-нач.20 в.
5. Современные научные подходы в изучении объектов культурного наследия.
6. Понятийно-терминологическое пространство изучения объектов культурного наследия (основные понятия и категории, их историческая динамика);
7. Географический подход в изучении объектов культурного наследия. Культурный ландшафт: определение понятия, классификация.
8. Проектирование и прогнозирование как технологии постиндустриального общества.
9. Социокультурное проектирование и управление рисками: внешние и внутренние факторы.
10. Социокультурные проекты в системе имиджевых стратегий регионов.
11. Инновационное проектирование в сфере культуры
12. Социально-экономическое обоснование инновационных проектов.
13. Проектно-программный метод как механизм формирования трендов территориального развития.
14. Изучение музейной аудитории в России и за рубежом: методы и результаты
15. Музейная коммуникация: эволюция представлений
16. Роль отечественных коллекционеров в сохранении и популяризации

культурного наследия России 18-21 вв.

17. Современные проблемы коллекционирования

18. Музеи России: современные тенденции развития и проблемы

Базовый цикл

1. Деятельность музеев в условиях рыночных отношений. Новые задачи и стратегия.
2. Глобализация и ее влияние на музейную практику и сферу охраны культурного наследия.
3. Специфика социально-гуманитарного знания. Методы исследования.
4. Этапы и основные тенденции в развитии социально-гуманитарного знания
5. Подготовка музейных специалистов на базе высшего образования: российская практика; проблемы; достигнутые результаты
6. Инновационные методы обучения как механизм совершенствования профессиональных навыков.
7. Музеи в открытом информационном пространстве: проблемы, возможности, различные точки зрения
8. Ключевые концепции и базовые термины теории медиа.
9. Компьютерные технологии в музейной практике
10. Основные проблемы и ключевые понятия семиотики
11. Основные этапы в изучении истории древних цивилизаций.
12. Современные проблемы в изучении древностей.
13. Естественнонаучные методы в изучении древних цивилизаций.
14. Роль археологии в изучении истории древних цивилизаций.
15. Массовая культура с точки зрения различных исследовательских традиций. Влияние массовой культуры на современную музейную практику.

Рекомендуемая литература:

1. Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2014. – 136 с. – Режим доступа: http://www.academia.edu/8416263/История_зарубежной_музеологии_History_of_foreign_museology
2. Ананьев В. Г. Национальные и международные музейные организации: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2013. – 140 с. – Режим доступа: http://www.academia.edu/8405960/Национальные_и_международные_музейные_организации_National_and_international_museums_organizations
3. Ананьев В. Г. Лестерская школа музеологии: История, персоналии, идеи // Вестник Санкт-Петербургского Университета. Серия 2. 2013. Вып. 2. С. 127-134. – Режим доступа: <http://www.academia.edu/8540067>
4. Астафьева О.Н. Музей в современной культуре: на пересечении эстетического и практического // Музей в социокультурных реалиях: Материалы 25 научно-методологического семинара «Культура и культурная политика». Вып. 5 / Отв. ред. В.К. Егоров, Астафьева О.Н. – М.: Изд-во РАГС, 2008. – С. 11 – 31.
5. Астафьева О.Н., Горушкина С.Н. Инфраструктура культуры локальных территорий и место проектной деятельности в ее развитии // Местные сообщества: проблемы социокультурного развития: сборник научных статей / Под ред. Ю.М. Резника, Н.И. Мироновой. – М.: Независимый институт гражданского общества, 2010. – С.102 – 118
6. Афонин И.В. Инновационный менеджмент. – М.: Гардарики, 2007.
7. Исследование музейной аудитории: Методическое пособие. М., 2013.
8. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля. – М.: Прогресс – Традиция, 2016. – 672 с.
9. Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков: Сборник документов и материалов/Колл. авт.// Отв. Ред. Э.А. Шулепова. –М.: Этерна, 2010. – 960 с.

- 10.Музеи. Маркетинг. Менеджмент. – М.: Прогресс-Традиция, 2001. – 224 с.
- 11.Музейный посетитель: как сделать так, чтобы он возвращался : Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции / Госуд. биологически музей им. К.А. Тимирязева: Акварель, 2012. ISBN 978-5-904787-23-5
- 12.Неверов О. Я. Частные коллекции Российской империи. - М. : Слово, 2004. - 255 с., ил.
- 13.Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея. М., 2007.
- 14.Пайпе С. Проектный менеджмент / Сабине Пайпе. – М.: Дело и сервис, 2005. – 192 с.
- 15.Полякова М.А. Культурное наследие России. История охраны и современное состояние. М., РГГУ, 2015, 388 с
- 16.Словарь актуальных музееведческих терминов// Музей.2009 - № 5.С. 47- 68.
- 17.Самбуров Э.А. Социальное моделирование, прогнозирование и проектирование: курс лекций. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2010.
- 18.Музейное дело России. 3-е изд. М.: Изд-во ВК, 2010. – 680 с.
19. Философия музея: Уч. пособие /Под ред. М.Б. Пиотровского. – М.: ИНФРА – М., 2016. – 192 с.
20. Юхневич М.Ю. Посетитель глазами музея // Музей и личность/отв. ред. А.В. Лебедев, сост. М.Ю. Юхневич.- М.- 2007. М.- 2007, С. 45-66

Нормативные и законодательные документы

1. Частное коллекционирование в России: материалы науч. Конф. «Випперовские чтения – 1994». – М., 1995.
2. «Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в

- государственных музеях СССР». М.: Минкультуры СССР, 1985.
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991-1996. М., 2001.
 4. Российская культура в законодательных и нормативных актах: музейное дело и охрана памятников, 1996-2000/ М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Ист. Музей; [сост.: М.М. Александрова, О.В. Тарусина]. – М.: ГИМ, 2001. – 410с.
 5. Российская культура в законодательных и нормативных актах: музейное дело и охрана объектов историко-культурного наследия (памятники истории культуры), 2001 - 2006/ М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Ист. Музей; [сост.: М.М. Александрова]. – М.: ГИМ, 2007. – 540 с.
 6. ICOM Code of Ethics for Museums / Code de déontologie de l'ICOM pour les musées / Código de Deontología del ICOM para los Museos. - P.: ICOM, 2013. Кодекс на английском, французском и испанском языках доступен на сайте ИКОМа: <http://icom.museum/the-vision/code-of-ethics/> Перевод на русский язык: Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М.: ИКОМ России, 2014. – 25 с. – Режим доступа: http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/publications/code_russia2013.pdf

Справочные издания

1. Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы. Иллюстрированный биографический словарь. М., 1997. - 526, [2] с. : ил.
2. Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л. Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. — 848 с.: ил.

Журналы:

- «Музей»

- «Мир музея» - <http://mirmus.ru/>
- «Русское искусство» - <http://www.rusiskusstvo.ru/>
- Museum International -
[http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1468-0033](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1468-0033)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины:

- Государственная публичная историческая библиотека России
<http://www.shpl.ru>
- Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»
<http://liber.rsuh.ru>
- Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>
- Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
- Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
- Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>
- ICOM (International Council of Museums) <http://icom.museum>
- ИКОМ России <http://icom-russia.com/>