

Вопросы к государственному междисциплинарному экзамену (2017г.)

Общая музеология

1. История становления музеологии как научной дисциплины.
2. Музей: современные определения; социальные функции; ведущие направления деятельности.
3. Музейный предмет: типология и свойства. Основные типы музейных коллекций.
4. Научно-исследовательская деятельность в музее: значение, основные направления и проблематика.
5. Понятие «музейная коммуникация»: возникновение, эволюция, современная трактовка.
6. Музейная сеть России в нач. XXI в. (типология, краткая содержательная характеристика, тенденции развития).
7. Консервация и реставрация как вид научной и практической деятельности. Ключевые понятия (реставрация, консервация, реконструкция), основные реставрационные методы.
8. Современный музейный менеджмент.
9. Кодекс музейной этики: история появления, характеристика, значение для музейной практики.
10. «Музей современного искусства» как особый тип художественного музея XX-XXI вв. Специфика экспозиционной деятельности.

Охрана культурного и природного наследия

1. Понятие "культурное наследие": история формирования и современная интерпретация.
2. Памятники искусства и старины как объекты изучения в XIX - нач. XX вв. Археологический и художественный методы. Формирование понятийного аппарата.
3. Церковные памятники в контексте государственной политики в 1920-е - 1930-е гг.
4. Современное законодательство об объектах культурного наследия.
5. Современные проблемы охраны объектов культурного наследия (актуализация объектов культурного наследия, реституция культурных ценностей, приватизация).

6. Международная практика охраны культурного наследия (организации, конвенции ЮНЕСКО).

Историческая музеология

История музеев мира

1. Протомузейные формы в Средние века.
2. Возникновение музеев в эпоху Возрождения.
3. Просветительские идеи XVII –XVIII вв. и концепция публичного музея. Великая Французская революция и ее значение для музейного дела.
4. Музеи под открытым небом: история возникновения и развития («Скансен» и др.)
5. Экомузей: история возникновения, социальные функции. Ж.А. Ривьер и его концепция музея. "Общинная музеология".
6. Тенденции развития музейного дела в конце XX – начале XXI вв.

История музейного дела в России

1. Первые российские музеи. XVIII в.
2. Роль частного коллекционирования в становлении музеев России.
3. Государственный Эрмитаж: история создания, этапы развития, особенности современной деятельности.
4. Музей и наука. Формирование профильных групп музеев в XIX в.
5. Государственный Исторический музей в культуре России: XIX – XXI вв.
6. Музеи местного края: история, социальные функции, типология.
7. Музейные форумы XX в. и их вклад в развитие музейведческой мысли и музейной практики (Предварительный съезд 1912, Всероссийская музейная конференция 1919, Первый музейный съезд 1930)
8. История создания государственной системы управления музейным делом в России и охраны памятников искусства и старины
9. Краеведческое движение в 1920-е гг.
10. «Музейный бум» 1960-1970-х гг.: причины, формы проявления.

История материальной культуры

1. Художественные стили XVIII в. в предметном мире (интерьер и костюм).

2. Художественные стили XIX - начала XX вв. в предметном мире (интерьер и костюм).

3. Русский костюм и быт XVIII-начала XX вв.

Естественноисторическая музеология

1. Основные исторические этапы формирования естественноисторических музеев.

2. Возникновение и становление естественноисторического музея в России в XVIII – XIX вв.

3. Современный естественноисторический музей: концепция; типология музейных предметов

Ведущие направления музейной деятельности

Экспозиционная деятельность музеев

1. Основные этапы научного проектирования музейных экспозиций.

2. Структура музейной экспозиции.

3. Методы построения музейной экспозиции.

4. Научное и художественное проектирование музейных экспозиций.

5. Тексты в экспозиции

6. Современная выставочная практика музеев

7. Типология выставок

Фондовая работа

1. Законодательные и инструктивные документы, регламентирующие работу по хранению музейных ценностей в музеях Российской Федерации.

2. Основные положения инструкции по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях Российской Федерации.

3. Состав и структура музейных фондов

4. Государственный учет музейных ценностей.

5. Основные документы государственного учета музейного предмета, требования к их ведению и хранению.

6. Организация хранения музейных коллекций.

7. Режим музейного хранения

8. Комплектование музейных коллекций
9. Экспертная фондово-закупочная комиссия музея (ЭФЗК): функции, состав.
10. Учет и хранение в музеях предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней

Культурно-образовательная деятельность

1. Основные образовательные модели музея.
2. Характеристика музейной педагогики как формирующейся научной дисциплины.
3. Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности музея.
4. История и современные аспекты технологии интерактивности.
5. Реализация модели музейной коммуникации в практике современных музеев.
6. Детские музеи: специфика, отечественный опыт, «американская» и «европейская модели»

Информационные технологии в музеях

1. ИТ в деятельности музея в период с 1970-х по сегодняшний день: исторический обзор.
2. Автоматизированные информационные системы в учетной и научно-фондовой работе, типовые отечественные АИС.
3. Представление отечественных и зарубежных музеев в ИНТЕРНЕТ: содержание сайтов.
4. Технология мультимедиа – определение, характерные черты (свойства)
5. Организация работ по созданию электронных публикаций
6. Экспозиционно-выставочные информационные системы. Примеры, типология.
7. Мультимедийные инсталляции в экспозиционно-выставочном пространстве. Примеры.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Учебные пособия

[Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии: Учебно-методическое пособие. — СПб., 2014. — 136 с.](#)

Барташевич А. А. История интерьера и мебели : учеб. пособие для студентов вузов. - Ростов н/Д : Феникс, 2004

Беловинский Л. В. История русской материальной культуры / Л. В. Беловинский. - 3-е изд. - М.: Форум, 2015.

[Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея. М., 2007.](#)

Основы музееведения. Учебное пособие. 2-е изд., М., 2009. - 503 с.; 3-е изд., М., 2013

Поляков Т.П. Как делать музей? (о методах проектирования музейной экспозиции): Учебное пособие. М., 1997

Он же. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей - 2».- М., 2003. - 456 с.

Полякова М.А. Культурное наследие России. История охраны и современное состояние. М., РГГУ, 2015, 388 с

Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. История, проблемы. Учебное пособие. М., 2008

Сотникова С.И. Музеология. Учебное пособие. М., 2004. - 192 с.

Сотникова С.И. Естественноисторическая музеология. Учебное пособие. Томск, 2011. - 302с.

Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. Учебное пособие. М., 2004. - 216 с.

Методические пособия

Кучеренко М.Е. Научно-фондовая работа в музее (Методическое пособие в помощь молодому специалисту). М., 1999.

Система научного описания музейного предмета: классификация, методика, терминология. СПб, 2003

Монографии

Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте. Правовые аспекты. М., 2012. - 415 с.

Моран А. де. История декоративно-прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней. - М.: В. Шевчук, 2011.- 672 с.

Музей и власть. В 2-х тт. М., 1991 (для ознакомления, частично)

Музейное дело России. М., 2010

Неверов О. Я. Частные коллекции Российской империи. - М. : Слово, 2004. - 255 с., ил.

"Памятники архитектуры в дореволюционной России. Очерки истории архитектурной реставрации. Под. ред А.С. Щенкова. М., 2002" (для ознакомления)

Памятники архитектуры в Советском союзе. Очерки истории архитектурной реставрации. Под ред. А.С. Щенкова. т.2. М., 2004 (разделы по охране памятников).

Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001.

Частное коллекционирование в России: материалы науч. Конф. «Випперовские чтения – 1994». – М., 1995.

Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.

Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом. М., 2001.

Научные публикации, публикации в продолжающихся и периодических изданиях

Каулен М.Е. Музей и наследие// Музей. 2009 - № 5. - С.10-19

Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков: Сборник документов и материалов/Колл. авт.// Отв. Ред. Э.А. Шулепова. –М.: Этерна, 2010. – 960 с.

Равикович Д.А. Формирование государственной музейной сети (1917- 1 половина 60-х гг.).- М.,1988

Ривьер Ж.А. Эволюционное определение экомuzeя// Museum. - 1985.- № 148. с.4-5.

Словарь актуальных музейных терминов// Музей. - 2009 - № 5. С. 47-68.

Сундиева А.А. [О базовых понятиях музейной науки](#) // Музей. 2009 - № 5. - С. 4-10.

Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. Собр. Соч.: в 4т. М., 1995. Т.2.

Флоренский П.А. Храмовое действо как синтез искусств // Советский музей. № 4 (108). М., 1989.

Черненко В.В. Современные информационные технологии в музее: экспозиционно-выставочный аспект /Черненко В.В.// Музей и современные технологии: сб. мат-лов всероссийских научных конференций 2003-2005 гг. Томск: ТГУ, 2006. С. 116-127.

Черненко В.В. Предметно-мультимедийные инсталляции // Музей, 2016, №10, с. 19-24

Чувилова И.В. Классификация музеев и проблемы наследия // Музей. 2009 - № 5. - С.20-26

Нормативные и законодательные документы

«Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР». М.: Минкультуры СССР, 1985.

ICOM Code of Ethics for Museums / Code de déontologie de l'ICOM pour les musées / Código de Deontología del ICOM para los Museos. - P.: ICOM, 2013. Кодекс на английском, французском и испанском языках доступен на сайте ИКОМа: <http://icom.museum/the-vision/code-of-ethics/>

Перевод на русский язык: Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М.: ИКОМ России, 2014. – 25 с. – Режим доступа: <http://icom-russia.com/upload/uf/3c9/3c9b6b91c64df75d421708a3d87ab584.pdf>

"Охрана культурного наследия России XVII - XXвв. Сборник документов. Хрестоматия. М., 2000".

Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1991-1996. М., 2001.

Российская культура в законодательных и нормативных актах: музейное дело и охрана памятников, 1996-2000/ М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Ист. Музей;[сост.: М.М. Александрова, О.В. Тарусина]. – М.: ГИМ, 2001. – 410с.

Российская культура в законодательных и нормативных актах: музейное дело и охрана объектов историко-культурного наследия (памятники истории культуры), 2001 - 2006/ М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Ист. Музей;[сост.: М.М. Александрова]. – М.: ГИМ, 2007. – 540 с.

Справочные издания

Кирсанова Р. М. Костюм в русской художественной культуре XVII – первой половины XX в. М.. 1995

Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы. Иллюстрированный биографический словарь. М., 1997. - 526, [2] с. : ил.

Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л. Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. — 848 с.: ил.

Ресурсы Интернет

The art newspaper (международное издание по вопросам искусства, коллекционирования и музейной работы) – <http://theartnewspaper.com>

The art newspaper Russia (российское издание по вопросам искусства, коллекционирования и музейной работы) - <http://www.theartnewspaper.ru>