**Информация о персональном составе педагогических работников, реализующих образовательную программу**

**«Всеобщая история искусств»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя, отчество** | **Занимаемая должность**  **по основному месту работы** | **Преподаваемые учебные курсы, дисциплины** | **Уровень образования** | **Квалификация** | **Наименование направления подготовки и (или) специальности** | **Ученая степень (при наличии)** | **Ученое звание (при наличии)** | **Сведения о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке педагогического работника (при наличии)** | **Общий стаж работы** | **Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)** |
| Аронова Алла Александровна | доцент к.н., кафедра теории и истории искусства факультета истории искусства РГГУ | «Искусство Ренессанса», «Русское искусство XVIII века» | Высшее | Архитектор | Архитектура | Кандидат искусствоведения | Доцент | **Повышение квалификации по программам**  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)  «Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2019)  «Актуальные проблемы истории и теории искусства» (2020)  «Охрана труда» (2020) | 39 | 27 |
| Белозерова Вера Георгиевна | по договору ГПХ | «Искусство Дальнего Востока» | Высшее | Искусствовед | Теория и история искусства | Доктор искусствоведения | Доцент |  | 46 | 27 |
| Бицадзе Наталья Витальевна | по договору ГПХ | «Христианская иконографии» | Высшее | Историк | История | Кандидат исторических наук |  |  | 45 | 30 |
| Бутырский Михаил Николаевич | по договору ГПХ | «Искусство Византии», «Христианская иконография» | Высшее | Искусствовед | История искусства |  |  |  | 30 | 32 |
| Гольский Иван Александрович | по договору ГПХ | «История зарубежного декоративно-прикладного искусства» | Высшее | Художник декоративно-прикладного искусства | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Кандидат философских наук |  | **Профессиональная переподготовка** управленческих кадров "Менеджмент" (2014) | 18 | 8 |
| Долгих Елена Владимировна | доцент, кафедра теории и истории искусства факультета истории искусства РГГУ | «История зарубежного декоративно-прикладного искусства» | Высшее | Искусствовед, историк искусства | История и искусства и визуальная культура |  |  | **Повышение квалификации по программам**  «Информационная компетентность преподавателя высшей школы в области IT-технологий» (2019)  «Основы оказания первой помощи пострадавшим» (2019)  «Инклюзивное образование в высшей школе: вызовы, проблемы, решения» (2019)  «Информационно-коммуникационные технологии в высшей школе: электронная информационно-образовательная среда» (2019)  «Актуальные проблемы истории и теории искусства» (2020)  «Охрана труда» (2020) | 52 | 14 |
| Егорова Анастасия Сергеевна | по договору ГПХ | «Искусство Античности», «Темы и сюжеты Библии в искусстве», «Темы и сюжеты античной мифологии в искусстве» | Высшее | Искусствовед | Искусствоведение |  |  |  | 9 | 6 |
| Жилина Наталья Викторовна | по договору ГПХ | «История русского и российского декоративно-прикладного искусства» | Высшее | Историк. Преподаватель истории и обществоведения со знанием иностранного языка | История | Доктор исторических наук |  | **Повышение квалификации по программам**  «Управление реализацией основной образовательной программы (ООП)в сфере высшего образования в РФ» (2016)  «Славяно-русское искусство VI - IX веков» (2018) | 45 | 24 |
| Звездина Юлия Николаевна | по договору ГПХ | «Искусство эпохи Ренессанса» | Высшее | Искусствовед | История искусства | Кандидат искусствоведения |  | **Повышение квалификации по программам**  «Теологическое образование в современной России. Опыт ПСТГУ»(2021)  «Богословские основы преподавания теории и истории христианского искусства» (2022) | 42 | 10 |
| Зверев Александр Сергеевич | по договору ГПХ | «Искусство Древнего Востока», «Искусство средневековой Руси» | Высшее | Искусствовед | История искусства |  |  |  | 30 | 20 |
| Лукичева Красимира Любенова | по договору ГПХ | «Искусство Западной Европы в средние века», «Западноевропейское искусство XIX-XX веков» | Высшее | Искусствовед. Историк искусства | Искусствоведение | Кандидат искусствоведения | Доцент |  | 43 | 43 |
| Назарова Марина Геннадьевна | по договору ГПХ | «Русское искусство XIX-XX веков» | Высшее | Искусствовед | История искусств |  |  |  | 35 | 20 |
| Орецкая Ирина Анатольевна | по договору ГПХ | «Искусство Византии» | Высшее | Историк искусства, искусствовед | Искусствоведение | Кандидат искусствоведения |  |  | 23 | 23 |
| Смекалов Игорь Владимирович | по договору ГПХ | «Западноевропейское искусство XVII-XVIII веков» | Высшее | Педагог | Искусствоведение | Доктор искусствоведения | Доцент |  | 38 | 38 |
| Фадеева Ольга Владимировна | по договору ГПХ | «Искусство Дальнего Востока» | Высшее | Искусствовед | История и теория искусства |  |  |  | 43 | 43 |
| Якимович Елена Александровна | по договору ГПХ | «Западноевропейское искусство XIX-XX вв.» | Высшее | Историк искусства, искусствовед | Искусствоведение | Кандидат искусствоведения |  |  | 20 | 20 |