

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Учебно-научный центр «Высшая школа реставрации»

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

54.04.04 Реставрация

Код и наименование направления подготовки

Атрибуция и экспертиза памятников материальной культуры

Наименование направленности (профиля)

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

Программа практики адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Программа практики

Составитель(и):
Кандидат искусствоведения, доцент, В.В. Баранов

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания центра
№ 08 от «22» ноября 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1 Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

2. Содержание практики

3. Оценка результатов практики

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложения

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. Форма индивидуального задания
- Приложение 3. Форма рабочего графика (плана) проведения практики
- Приложение 4. Форма отчёта о прохождении практики
- Приложение 5. Образец оформления характеристики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Цель научно-исследовательской работы – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.

Задачи практики:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в условиях в процессе исследования темы;
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по научному исследованию, с учетом современных теоретико-методологических подходов;
- работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и других специалистов;
- изучение актуальности темы выпускной квалификационной работы на объекте исследования;
- накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы, проведение исследования: анализ памятников, ситуации, контекстов, изучение архивных документов, источников;
- формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии;
- синтез результатов анализа в определенных типах формообразования;
- сбор материала для теоретико-методологического обоснования темы разделов.

Перечисленные задачи решаются студентом самостоятельно и с консультациями руководителя практики. Практику можно считать успешной, если в определенное время студент сумел собрать нужные материалы и написать теоретико-методологическое обоснование темы.

1.2. Вид (тип) практики

Производственная практика

Научно-исследовательская работа

1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способы проведения практики: стационарная

Формы проведения практики: непрерывная

Места проведения практики: Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека».

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

1. видео-лекции;
2. онлайн-лекции в режиме реального времени;
3. электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
4. системы для электронного тестирования;
5. консультации с использованием телекоммуникационных средств.

1.4. Виды профессиональной деятельности

Научно-исследовательская

- определение художественной и исторической ценности, а также категории сохранения объекта материальной культуры;
- организация и проведение научно-исследовательских и архивных изысканий и выбор оптимальной модели реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;
- участие в создании нормативной правовой базы в области охраны объектов культурного наследия, обобщение результатов, полученных в ходе научно-исследовательских и архивных изысканий, а также реставрационного процесса в виде научных отчетов, научно-популярных статей, монографий.

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований	ПК-2.1 Формулирует задачи, методы и процедуры научного исследования	<p>Знать: - основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства;</p> <p>Уметь: - вести научно-исследовательскую работу в области всеобщей истории искусства;</p> <p>Владеть: - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ;</p>
	ПК-2.2 Осуществляет убедительную интерпретацию проведенного научного исследования	
ПК-3 Готов представлять результаты научного исследования в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	ПК-3.1 Показывает систематическое представление научных результатов	<p>Знать: - основы подготовки и проведения научных семинаров, конференций; - основы подготовки и редактирования научных публикаций;</p> <p>Уметь: - подготовить и провести научные семинары, конференции; - подготовить и отредактировать научные публикации;</p> <p>Владеть: - способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций; - способностью подготовки и редактированию научных публикаций;</p>
	ПК-3.2 Осуществляет параметры публичной дискуссии	
ПК-4 Готов составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	ПК-4.1 Систематизирует результаты научных исследований для наглядного представления	<p>Знать: - функционал и распределение обязанностей в учреждениях, связанных с культурой и искусством; - о принципах комплектования музейных фондов и экспозиций, об эволюции музейных структур, о формах функционирования различных общественных, государственных, муниципальных и частных учреждений и организаций;</p> <p>Уметь: - работать в архивах, музеях, художественных галереях, художественных фондах; - анализировать исторические и культурные контексты, разрабатывать культурно-исторические проекты;</p> <p>Владеть: - навыками работы в области историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих организаций и учреждений; - основами научных подходов к функционированию музеев и других культурных институций;</p>
	ПК-4.2 Вырабатывает практические рекомендации по использованию систематизированных данных	

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика Научно-исследовательская работа относится к блоку Б2 («Практики»), части формируемая участниками образовательных отношений учебного плана.

Предпосылкой для успешного ее прохождения является хорошее владение знаниями предшествующих гуманитарных и профессиональных дисциплин учебного плана.

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для работы над темой выпускной квалификационной работы.

1.7. Объем практики

Общая трудоемкость практики составляет 15 з.е., 540 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20 ч., самостоятельная работа обучающихся 520 ч., продолжительность практики составляет 10 недель в соответствии с учебным планом и календарным графиком.

2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	Общее собрание студентов с руководителями практики и заместителем декана факультета по работе со студентами
2.	Ознакомление с основными принципами работы библиотеки, способом подбора необходимых источников, методикой написания научного текста и общими требованиями к оформлению выпускной квалификационной работы	Самостоятельная разработка учебной программы (по согласованию с научным руководителем). Вводные лекции по тематике культурных объектов и экскурсии. Знакомство с методами искусствоведческих и музееведческих исследований. Ознакомление с экспозицией и фондами музеев. Исследование библиографии по теме в фондах библиотек и научно-исследовательских учреждений.
3.	Индивидуальные задания по теме выпускной квалификационной работы	Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. В зависимости от специфики организации студенту выдается одно индивидуальное задание, которое должно быть связано с темой выпускной квалификационной работы. Индивидуальное задание выдается студенту руководителем выпускной квалификационной работы. Весь материал по индивидуальному заданию должен быть включен в отчет по преддипломной практике.
4.	Разработка плана по теме выпускной квалификационной	В процессе разработки плана выпускной квалификационной работой студент делает анализ

	работы	композиционных, конструктивных, содержательных уровней исследуемого материала. Овладение методами искусствоведческого исследования объектов культурного наследия. Занятия в музеях, библиотеках и научных институтах. Сбор материала для написания выпускной квалификационной работы. На данном этапе студенты учатся методике практического сбора материала в фондах музеев, съемке и обследованию произведений декоративно-прикладного искусства, исследованию, идентификации и датировке изучаемых памятников и связанных с ними документов. Они учатся работать с экспозицией и фондами музеев, описывать экспонаты, пользоваться специальной литературой, осваивают традиционные и современные методы исследования, на практике применяют знания, полученные в ходе обучения в бакалавриате.
5.	Разработка план-проекта выпускной квалификационной работы с разбивкой на главы и параграфы	Сбор материала для теоретической и аналитической частей выпускной квалификационной работы, определяющий основное содержание научной концепции выпускной квалификационной работы бакалавра. Уточнение списка научных источников, вычленение проблемы, установление степени актуальности выбранной темы, обоснование предмета и объекта исследования, постановка приоритетных целей и задач исследования. Современные и традиционные методы искусствоведческого исследования. Состояние музейных фондов и их специфика в связи с темой выпускной квалификационной работы.
6.	Анализ проведенной работы, выявление недочетов и их устранение	Анализ научной литературы по теме выпускной квалификационной работы. Методика консервации и хранения музейных объектов. Методы описания и датировки объектов. Комплексный анализ полученных данных. Подготовка выпускной квалификационной работы, докладов для учебной конференции.
7.	Подготовка и защита отчета по практике	Подготовка и защита отчета по практике. Защита отчета по практике на заседании кафедры

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчетности

- по результатам практики студенты предоставляют на кафедру письменный отчет о проделанной работе.

3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики..</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
		приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	<i>«неудовлетворительно»/ не зачтено</i>	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике.

- отчет о проделанной работе;
- отчет о собранной и проработанной научной литературе по теме выпускной квалификационной работы;
- учебные описания произведений декоративно-прикладного искусства;
- выступление на конференции;
- итоги прохождения практики – зачтено/незачет подводятся на заседании кафедры.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

В процессе прохождения практики используются следующие образовательные технологии:

- лекции с экскурсиями и демонстрацией объектов;
- практические занятия по освоению методик;
- практические занятия в фондах музея;
- самостоятельная работа в библиотеке под контролем руководителя практики;
- научно-познавательные поездки;
- доклад на конференции.

4.1. Список источников и литературы

Источники (основные)

Словарь актуальных музееведческих терминов// Музей.2009 - № 5.С. 47-68. [Эл. доступ: Журнал "Музей" № 05/2009 (май)]

Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков: Сборник документов и материалов. М., Этерна, 2010. – 960 с.

Литература (основная)

Учебники и учебные пособия:

1. Музейное дело России.- М.: ВК, 2010. – 676 с.

2. Бишоп Клэр. Радикальная музеология, или Так ли уж «современны» музеи современного искусства? / Клэр Бишоп ; [пер. с англ. О. Дубицкая]. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. - 95 с. ; 20 см. - ISBN 978-5-91103-183-1.
3. Основы музееведения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / [Т. В. Абанкина и др.] ; отв. ред. Э. А. Шулепова ; М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии. - Изд. 3-е. - Москва : URSS : Либроком, 2013. - 430 с. : ил., табл. ; 23 см. - Авт. указаны на обороте тит. л. - ISBN 978-5-397-03208-7.
4. Юренева Т.Ю. Музеи мира : история и коллекции, шедевры и раритеты / Т. Ю. Юренева ; Рос. ин-т культурологии. - М. : ЭКСМО, 2011. - 495 с., [24] л. ил. : ил. ; 24 см. - (Сокровищница мировой культуры). - ISBN 978-5-699-39333-6.

Научная литература

Актуальные проблемы современного музейного дела. М.: ИКАР, 2010.

Музей в современном мире: традиционализм и новаторство/ сост. Л.И. Скрипкина. – М.: ГИМ, 1999. – 198 с. – (Труды Государственного Исторического музея; вып. 104).

Справочная литература

Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л. Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. — 848 с. : ил.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

www.icom.org.ru

Базы данных архивов, музеев, библиотек

<http://museolog.rsuh.ru/>

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по истории искусства. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам.

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием. Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00., которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Состав программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Zoom	Zoom	Лицензионное

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;

- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Производственная практика, научно-исследовательская работа

Практика реализуется факультетом истории искусства, учебно-научным центром «Высшая школа реставрации» на базе Информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель научно-исследовательской работы – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.

Задачи практики:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в условиях в процессе исследования темы;
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по научному исследованию, с учетом современных теоретико-методологических подходов;
- работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и других специалистов;
- изучение актуальности темы выпускной квалификационной работы на объекте исследования;
- накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы, проведение исследования: анализ памятников, ситуации, контекстов, изучение архивных документов, источников;
- формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии;
- синтез результатов анализа в определенных типах формообразования;
- сбор материала для теоретико-методологического обоснования темы разделов.

Практика направлена на формирование общекультурных, а также профессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности:

ПК-2 Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований

ПК-2.1 Формулирует задачи, методы и процедуры научного исследования

ПК-2.2 Осуществляет убедительную интерпретацию проведенного научного исследования

ПК-3 Готов представлять результаты научного исследования в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений

ПК-3.1 Показывает систематическое представление научных результатов

ПК-3.2 Осуществляет параметры публичной дискуссии

ПК-4 Готов составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований

ПК-4.1 Систематизирует результаты научных исследований для наглядного представления

ПК-4.2 Вырабатывает практические рекомендации по использованию систематизированных данных

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 15 зачетных единиц.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(**ФГАОУ ВО «РГУ»**)

факультет истории искусства

учебно-научный центр «Высшая школа реставрации»

направление подготовки 54.04.04 «Реставрация»

направленность (профиль) «Атрибуция и экспертиза памятников материальной культуры»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на производственную практику, научно-исследовательскую работу

для ФИО обучающегося

студента ___-го курса очно-заочной формы обучения

место прохождения практики: Информационный комплекс РГУ «Научная библиотека»

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Реквизиты договора о
прохождении практической
подготовки
(при проведении практической подготовки в

профильной организации)

Дата заключения Договора
«___» _____ 20__ г.
регистрационный номер № _____

Цель прохождения практики:

Формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.

Задачи практики:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в условиях в процессе исследования темы;
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по научному исследованию, с учетом современных теоретико-методологических подходов;
- работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах;
- приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и других специалистов;
- изучение актуальности темы выпускной квалификационной работы на объекте исследования;
- накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы, проведение исследования: анализ памятников, ситуации, контекстов, изучение архивных документов, источников;
- формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии;
- синтез результатов анализа в определенных типах формообразования;
- сбор материала для теоретико-методологического обоснования темы разделов.

Содержание практики (вопросы, подлежащие изучению):

1. ...;
2. ...;
3. ...

Планируемые результаты:

По завершении практики обучающиеся должны быть способны:

1. Ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований;
2. Представлять результаты научного исследования в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;
3. Составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований.

Руководитель практики:

канд. искусствоведения, доц.

_____ В.В. Баранов «__» _____ 20__ г.
(подпись)

Задание на практику принял:

обучающийся

_____ И.О. Фамилия «__» _____ 20__ г.
(подпись) обучающегося

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

факультет истории искусства

учебно-научный центр «Высшая школа реставрации»

направление подготовки 54.04.04 «Реставрация»

направленность (профиль) «Атрибуция и экспертиза памятников материальной культуры»

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося

студента ___-го курса очно-заочной формы обучения

вид практики: производственная практика

тип практики: научно-исследовательская работа

место прохождения практики: Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Реквизиты договора о
прохождении практической
подготовки
(при проведении практической подготовки в

профильной организации)

Дата заключения Договора

«___» _____ 20__ г.

регистрационный номер № _____

Планируемые работы

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1.	Оформление документов по прохождению практики	до начала практики	
2.	Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности	в первый день практики	
3.	Выполнение индивидуального задания практики	в период практики	
4.	Консультации руководителя (-ей) практики о ходе выполнения заданий, оформлении и содержании отчета, по производственным вопросам	в период практики	
5.	Подготовка отчёта по практике	в период практики	
6.	Представление отчётных документов по практике на кафедру	за три дня до окончания практики	
7.	Промежуточная аттестация по практике	в последний день практики	

Руководитель практики от РГГУ:

канд. искусствоведения, доц.

_____ (подпись)

В.В. Баранов

«__» _____ 20__ г.

С рабочим графиком (планом) ознакомлен:

обучающийся

_____ (подпись)

И.О. Фамилия

обучающегося

«__» _____ 20__ г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(**ФГАОУ ВО «РГГУ»**)

факультет истории искусства

учебно-научный центр «Высшая школа реставрации»

направление подготовки 54.04.04 «Реставрация»

направленность (профиль) «Атрибуция и экспертиза памятников материальной культуры»

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

на производственную практику, научно-исследовательскую работу

ФИО обучающегося

студента ___-го курса очно-заочной формы обучения

место прохождения практики: Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Реквизиты договора о
прохождении практической
подготовки
(при проведении практической подготовки в профильной
организации)

Дата заключения Договора
«___» _____ 20__ г.
регистрационный номер № _____

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Учебно-научный центр «Высшая школа реставрации»

ХАРАКТЕРИСТИКА
студента *ФИО обучающегося*

ФИО обучающегося проходил производственную практику, научно-исследовательскую работу, в Информационном комплексе РГГУ «Научная библиотека» в период с «___» _____ 20___ г. по «___» _____ 20___ г.

В ходе практики студента посещал (выполнял, разрабатывал)указываются виды деятельности конкретного студента.

ФИО обучающегося самостоятельно разработал,подготовил.....(указывается выполненный объем работ или результат прохождения практики).

В процессе практики студент провел большую работу, что выявляет его способности..... (охарактеризовывается отношение к практике).

ФИО обучающегося изучил....., продемонстрировал..... (указывается степень освоения компетенций).

Отчет о прохождении производственной практики, научно-исследовательской работы, в центр был представлен в срок.

Руководитель практики

В.В. Баранов