

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Учебно-научный центр «Высшая школа реставрации»

ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

54.04.04 Реставрация

Код и наименование направления подготовки

Атрибуция и экспертиза памятников материальной культуры

Наименование направленности (профиля)

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Документационное обеспечение реставрационных работ
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания центра

№ 08 от «22» ноября 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения данной учебной дисциплины является: формирование у студентов целостного представления об истории и организация реставрационного дела в современной России.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об истории реставрационного дела в России
- раскрыть структуру организации реставрационного дела в современной России
- ознакомить с актуальной проблематикой отечественного реставрационного дела в современной России
- научить владеть основными терминологическими понятиями в области реставрационного дела
- познакомить с нормативно-правовой базой в области охраны и реставрации, сложившейся в Российской Федерации

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-4 Готов составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	ПК-4.1 Систематизирует результаты научных исследований для наглядного представления	Знать: основы законодательства о культуре РФ. Уметь: применять нормативные документы в реставрации. Владеть: навыками использования нормативной документации.
	ПК-4.2 Вырабатывает практические рекомендации по использованию систематизированных данных	
ПК-5 Владеет описанием и анализом памятников материальной культуры	ПК-5.1 Осуществляет описание памятников материальной культуры	Знать: принципы и порядок ведения научно-исследовательских работ при реставрации недвижимых и движимых памятников истории и культуры с помощью современных методов и средств в пределах компетенции музейного хранителя и профессионального реставратора Уметь: грамотно заполнить I-VI разделы в стандартном паспорте реставрации движимого памятника истории и культуры, исходя из технического состояния объекта, сделать выводы о необходимости реставрационных мероприятий и наметить принципиальную направленность работ по сохранению
	ПК-5.2 Осуществляет экспертный анализ памятников материальной культуры и контекстов их существования	

							я атт ест ац ия	я ра бо та	
1.	Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному культурному достоянию.	3	4	4				20	Устные ответы на семинарских занятиях
2.	Правовые основы реставрационной деятельности. Развитие правовой регламентации реставрационной деятельности. Обзор ситуации в Европе, США и России.	3	8	6				20	Устные ответы на семинарских занятиях
3.	Нормативно-правовая база, регулирующая реставрационную деятельность современной России. Закон Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение внутрироссийских и международных реставрационных работ.	3	8	6				20	Устные ответы на семинарских занятиях
4.	экзамен	3					18		Разработка презентация-проекта
	итого:		20	16			18	60	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение	Правовые основы реставрационной деятельности. Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному культурному достоянию.
2.	Реставрационная деятельность.	Виды, цели и аспекты: от художественных и научных до торгово-промышленных выставок. Новые парадигмы в выставочной деятельности. История выставочной деятельности и современная ситуация.
3.	Развитие правовой регламентации реставрации.	Правовые основы реставрационной деятельности. Обзор ситуации в Европе, США и России
4.	Нормативно-правовая база, регулирующая реставрационную деятельность в современной России.	Законы РФ Основы законодательства о культуре РФ от 9 октября 1993 г. №3612-1 Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» Закон РФ от 26.05.1996 N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"
5.	Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение.	Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение внутрироссийских реставрационных работ. Организационно-правовые вопросы документационное обеспечение организации международных реставрационных работ.
6.	Обсуждение реставрационных проектов.	Доклады студентов по вопросам практического документационного обеспечения реставрационной деятельности.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Выставка как реализация права человека на свободный доступ к национальному культурному достоянию.	Лекция, семинар, самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием презентаций, консультирование посредством электронной почты
2.	Правовые основы	Лекция,	Разбор ситуаций, разбор

	реставрационной деятельности. Развитие правовой регламентации реставрационной деятельности. Обзор ситуации в Европе, США и России.	семинар, самостоятельная работа	самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
3.	Нормативно-правовая база, регулирующая реставрационную деятельность в современной России. Закон Организационно-правовые вопросы проведения и документационное обеспечение внутрироссийских и международных реставрационных работ.	Лекция, семинар, самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация экзамен (деловая игра)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная	Традиционная шкала	Шкала
--------------	--------------------	-------

шкала			ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

- опрос

1. Организационно-правовые вопросы проведения международных реставрационных работ.
2. Документационное обеспечение внутрироссийских реставрационных работ.
3. Документационное обеспечение организации международных реставрационных работ.

- участие в дискуссии на семинаре

1. Виды, цели и аспекты выставок.
2. История реставрационной деятельности в России.
3. Современная ситуация в реставрационной деятельности
4. Правовые основы реставрационной деятельности.

5. Международное законодательство в области реставрационной деятельности

- контрольная работа

Нормативно-правовая база, регулирующая реставрационную деятельность в современной России.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники:

- Основы законодательства о культуре РФ от 9 октября 1993 г. №3612-1
- Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ
- Закон РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»
- Постановление Правительства РФ от 27 апреля 2001 г. №322 «Об утверждении Положения о проведении экспертизы и контроля за вывозом культурных ценностей»
- «Методические рекомендации по вопросам страхования музейных предметов. Министерство культуры Российской Федерации» от 14.4.2016.

Список литературы:

Вилков А. И. Международные конвенции и национальное законодательство в сфере сохранения и защиты культурных ценностей: правовые и правоприменительные аспекты. М.: РГГУ, 2009.

Гусев, Э.Б. Выставочная деятельность в России и за рубежом: учебное пособие. М., 2005.

Маркетинг. Общий курс (под ред. Колужновой Н.Я., Якобсона А.Я.). М., 2006

Музееведение. Из истории охраны и использования культурного наследия РСФСР: сб. науч. тр. М., 1987.

Музейные экспозиции и выставки/Музейное дело России. М., 2003

Охрана и использование памятников культуры: сб. нормат. актов и положений/ Моск. гос. ун-т культуры и искусств. М.: МГУКИ, 2004.

Российская культура в законодательных и нормативных актах: музейное дело и охрана памятников, 1996-2000/ М-во культуры Рос. Федерации, Гос. Ист. Музей; [сост.: М.М. Александрова, О.В. Тарусина]. - М.: ГИМ, 2001. - 410 с.

Хазов Е.Н., Хазова В.Е. Международно-правовая защита национально-культурного достояния народов. М., 2009

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

JSTOR

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

Консультант Плюс

Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Формирование нормативно-правовой базы в области охраны памятников истории и культуры в России в постсоветский период

Форма проведения: дискуссия, аналитическое задание, доклад-презентация.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическая, социокультурная, экономическая ситуация в стране в постсоветский период как причина формирования новой законодательной базы.
2. Обеспечение сохранности и безопасности движимых культурных ценностей. ФЗ «Об Архивах и архивном деле», ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», ФЗ «О библиотечном деле в Российской Федерации».
3. Перемещение культурных ценностей. Вопросы реституции культурных ценностей.

Контрольные вопросы:

1. Правовые источники охраны памятников историко-культурного наследия.
2. Конституционно-правовые основы охраны объектов культурного наследия.
3. Правовая база охраны культурного наследия (Федеральный, региональный, муниципальный уровни).

Аналитическое задание по теме «Основы действующего законодательства в области сохранения и охраны памятников истории и культуры».

Задание: на основе предложенных материалов провести сравнительный анализ подходов и методов сохранения объектов культурного наследия – памятников, ансамблей,

достопримечательных мест, выполняя задание в соответствии с положениями действующего законодательства (№ 73-ФЗ).

Доклад-презентация по теме «Правовая охрана памятников культуры в современной России».

Задание: подготовка доклада и презентации по теме доклада. Тема должна быть посвящена анализу практики правовой охраны памятников культуры в современной России, рассмотрен конкретный аспект ее изучения. Тема должна быть согласована с преподавателем.

Список источников и литературы

Литература (основная)

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Полякова М.А., Охрана культурного наследия России : учеб. пособие : [доп...] / М.А.Полякова ; М-во образования РФ. - Москва : Дрофа, 2005. - 271 с.
3. Федеральный закон от 09.10.1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Дополнительная литература:

1. Соколова А.С., Культурные ценности как объект реституции [Текст] / А. С. Соколова // Культурологическое пространство в сознании молодых исследователей. - Санкт-Петербург : СПбГУКИ, 2010. - С. 62-65

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

Материально-техническое обеспечение занятия:

Мультимедийный класс, либо ноутбук и проектор (аудиторная работа). Экспозиция музеев: музея-заповедника «Коломенское», ГИМ, ГМИИ им. А.С. Пушкина. Компьютер должен быть оснащён программами Microsoft Word, Microsoft Power Point, ACDsee, Media Player Classic.

Тема 2. Правовое регулирование организации, форм и методов охраны памятников культуры.

Форма проведения: дискуссия, аналитическое задание, опрос

Вопросы для обсуждения:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Основные положения.
2. Нормативные документы, регламентирующие и регулирующие проведение государственной историко-культурной экспертизы.
3. Нормативное обеспечение ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия.

Контрольные вопросы:

1. Когда был принят Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»?
2. Методические рекомендации по регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия. Структура реестра, функции. Документационное основание для включения объекта в реестр.
3. Виды и функции учетной документации. Учетная карта. Паспорт объекта культурного наследия, его форма и юридический статус.

Аналитическое задание по теме: «Выявление, учет и изучение объектов культурного наследия»).

Задание: на основе предложенных материалов:

- составить список основных документов (с краткой аннотацией), представляемых в орган государственной власти для принятия решения о включении объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия,
- составить описание предмета охраны объекта культурного наследия,
- составить описание музейного предмета и внести необходимые сведения о нем в инвентарную книгу (научный инвентарь музея).

Список источников и литературы**Литература (основная):**

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.

2. Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
3. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №37 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
4. Приказ Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (Росохранкультура) от 27.02. 2009 г. №38 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия».

Дополнительная литература:

1. Шестова С.М., Российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры [Текст] / С.М. Шестова // Обсерватория культуры. - 2008. - № 4. - С. 56-61

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Министерство культуры Российской Федерации. Официальный сайт.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://mkrf.ru/>

Тема 3. Нормативно-правовая база охраны объектов культурного наследия.

Региональный уровень

Форма проведения: дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Законы Субъектов Федерации, регулирующие охрану объектов культурного наследия.
2. Нормативно-правовая база Москвы и Московской области в сохранении объектов культурного наследия. Виды нормативных документов. Основные положения.
3. Региональные программы сохранения объектов культурного наследия. Основные направления, нормативное обеспечение реализации, источники финансирования, контроль за выполнением программы.

Контрольные вопросы:

1. Региональные программы Москвы по сохранению объектов культурного наследия.
2. Проблемы правового обеспечения выбора организации на проведение ремонтно-реставрационных работ, авторского и технического надзора.
3. Государственный контроль за деятельностью организаций, проводящих ремонтно-реставрационные работы.

Список источников и литературы

Литература (основная):

1. Гуркина Н.К., Охрана культурного наследия в России: история и современность : учеб. пособие / Н. К. Гуркина, А. П. Исаев ; Сев.-зап. акад. гос. службы. - Санкт-Петербург : Изд-во СЗАГС, 2011. - 111 с.
2. Петербургская стратегия сохранения наследия.- СПб., 2005.
3. Городская реставрационная программа «Фасады Москвы. 2005-2007».

Дополнительная литература:

1. Медведев Е.В., Государственная политика в области охраны культурных ценностей требует корректировки [Текст] / Медведев Е.В. // Культура: управление, экономика, право. - 2011. - № 3. - С. 22-25

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Гарант. Информационно-правовой портал.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Институт наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.heritage-institute.ru/>
3. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Правительство Санкт-Петербурга.- [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://kgiop.ru/>
4. Портал государственных и муниципальных услуг Ленинградской области: Департамент государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области [Электронный ресурс].- режим доступа: <http://gu.lenobl.ru/>

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Документационное обеспечение реставрационных работ» реализуется на факультете истории искусства кафедрой кино и современного искусства.

Целью изучения данной учебной дисциплины является: формирование у студентов целостного представления об истории и организация реставрационного дела в современной России.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об истории реставрационного дела в России
- раскрыть структуру организации реставрационного дела в современной России
- ознакомить с актуальной проблематикой отечественного реставрационного дела в современной России
- научить владеть основными терминологическими понятиями в области реставрационного дела
- познакомить с нормативно-правовой базой в области охраны и реставрации, сложившейся в Российской Федерации

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-4 Готов составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований

ПК-4.1 Систематизирует результаты научных исследований для наглядного представления

ПК-4.2 Вырабатывает практические рекомендации по использованию систематизированных данных

ПК-5 Владеет описанием и анализом памятников материальной культуры

ПК-5.1 Осуществляет описание памятников материальной культуры

ПК-5.2 Осуществляет экспертный анализ памятников материальной культуры и контекстов их существования

ПК-6 способен оформлять документы по выполненной работе в органах архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия

ПК-6.1 Оформляет необходимый пакет документов по экспертизе

ПК-6.2 Осуществляет и контролирует необходимый цикл экспертизы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

Основы законодательства о культуре РФ. Принципы и порядок ведения научно-исследовательских работ при реставрации недвижимых и движимых памятников истории и культуры с помощью современных методов и средств в пределах компетенции музейного хранителя и профессионального реставратора. Основы правового регулирования охраны культурного наследия в современной России.

Уметь:

Применять нормативные документы в реставрации. Грамотно заполнить I-VI разделы в стандартном паспорте реставрации движимого памятника истории и культуры, исходя из технического состояния объекта, сделать выводы о необходимости реставрационных мероприятий и наметить принципиальную направленность работ по сохранению

памятника: консервация, реставрация или ремонт. Применять правовую регламентацию при подготовке международных и внутрироссийских реставрационных работ.

Владеть: навыками обобщения данных и представления результатов научных исследований и мониторинга в области реставрации объектов культурного наследия. Навыками использования нормативной документации. Навыками составления документации, связанной с реставрацией.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.