

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ РЕЛИГИЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ
Кафедра новых религиозных движений

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

47.04.03. Религиоведение

Код и наименование направления подготовки/специальности

Мистические и эзотерические учения в истории религий

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

**Программа государственной итоговой
аттестации**

Составитель:

д.ф.н., доцент, профессор В.С. Раздьяконо

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ученого совета ИИРиДК
№ 58-06/25-26 от 23.12.2025

1. Общие положения

1.1. Целью государственной итоговой аттестации выпускников является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по направлению подготовки 47.04.03 Религиоведение.

1.2. Формами государственной итоговой аттестации являются:

- Государственный экзамен
- Защита выпускной квалификационной работы (далее - ВКР).

1.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности:

Задачи профессиональной деятельности *научно-исследовательского* типа:

- сбор и анализ религиоведческой информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования;
- использование научного инструментария для создания объяснительных моделей по тематике исследования;
- подготовка научных статей, докладов, рефератов и обзоров по тематике исследования;
- участие в коллективной научной работе по тематике исследования.

1.4. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы высшего образования

Код	Наименование компетенции	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции	
		государственный экзамен	защита ВКР
универсальные компетенции (УК)			
УК-1	Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	+	+
УК-2	Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		+
УК-3	Способность организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели		+
УК-4	Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	+	+

УК-5	Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	+	
УК-6	Способность определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	+	+
общефессиональные компетенции (ОПК)			
ОПК-1	Способность использовать в практической деятельности понимание специфики современных религиоведческих проблем, места религиоведения в культуре нашего времени, основных тенденций ее развития, а также роли религиоведения в современных интеграционных процессах формирования единой культуры	+	+
ОПК-2	Способность использовать в практической деятельности понимание специфики онтологического, гносеологического и аксиологического аспектов религиоведческого знания, владение основными категориями феноменологии религии, религиозной философии и теологии, взаимоотношений религии и политики, свободы совести и государственно-конфессиональных отношений, эзотерических и мистических учений	+	
ОПК-3	Способность использовать в практической деятельности владение основными современными компетенции концепциями мирового и российского религиоведения, понимание концептуальных различий между различными школами и направлениями, понимание основного содержания религиоведческих дискуссий современности	+	
ОПК-4	Способность использовать в практической деятельности понимание специфических особенностей религиозной и религиозно-философской мысли Запада и Востока, религиозной и светской философии, владение герменевтикой священных текстов религий мира	+	
ОПК-5	Способность использовать в практической деятельности понимание основных этапов развития мирового и российского религиоведения	+	+
ОПК-6	Способность использовать в практической деятельности понимание различных концепций человека, развиваемых в родо-племенных, народностнонациональных и мировых религиях, способность ориентироваться в основных парадигмах современной религиозной антропологии	+	
ОПК-7	Способность использовать в практической деятельности понимание специфики решения антропологических проблем в религиозной философии	+	
ОПК-8	Способность самостоятельно анализировать	+	+

	религиоведческую, философскую, социальнополитическую и научную литературу, на основании научного анализа тенденций социального, экономического и духовного развития общества делать прогнозы и выдавать рекомендации, осуществлять поиск информации через библиотечные фонды, компьютерные системы информационного обеспечения, периодическую печать		
профессиональные компетенции по видам деятельности (ПК):			
<i>научно-исследовательская деятельность</i>			
ПК-1	Способность анализировать и описывать с позиции академического религиоведения феномен эзотеризма	+	+
ПК-2	Способность использовать в практической деятельности владение основными современными концепциями мирового и отечественного российского религиоведения о феномене эзотеризма	+	+
ПК-3	Способность выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исследования эзотеризма	+	+
ПК-4	Способен формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности требующие углубленных профессиональных знаний в области эзотеризма	+	+
ПК-5	Способен организовывать исследовательские процессы в области исследования эзотеризма	+	+

2. Программа государственного экзамена.

2.1. Содержание экзамена.

1. История религии как дисциплина религиоведения.

Категории «история религий» и «история религии»: содержания и история формирования. История религии и религиоведение. Принцип самостоятельности истории религии. Ключевые течения современной истории религии. История религии и философия религии: характеристика отношений. Вопрос о сущности религии и история религии. История религии и феноменология религии: характеристика отношений. Основные принципы феноменологии религии и исследование религии во времени. История религии и теология: характеристика отношений. Различие исторической теологии и истории религии.

История религии и социология религии. Социология в перспективе истории религии. Категории «псевдорелигия» и «квазирелигия». Немецкая понимающая историософия и социология религии. Протестантская мысль и социология религии. Категория «священное» как общая категория социологии и истории религий. Специфика понимания «священного» в перспективах феноменологии религии и социологии религии. История религии как фундамент социологии религии. Историческая социология религии и проблема социального изменения. Феноменологическая социология. Социо-историческая концепция «великих пробуждений» и волновая концепция в истории религии. Социальная история религии. Символический интеракционизм и история понятий. Новая социальная история.

История религии и антропология. Вклад антропологии религии в становление истории

религии. Эволюционизм и ранняя история религии. История религии и начало эры полевой антропологии. Историческая антропология и история религии. Религиозные явления как предмет исследований исторической антропологии. Использование антропологических моделей в исследованиях истории религии. История религии как антропологическая дисциплина.

История религии и психология религии. Понятие мистицизм как ранняя категория истории религии. Переинтерпретация исторических материалов в перспективе экспериментальной психологии конца XIX – начала XX века. Психология как объект исследования истории религии. Когнитивная история религии. История религии и культурно-историческая психология.

История религии и археология религии. Принципы и методы археологии религии. Ранние свидетельства религиозности человека и проблема начала человеческой истории.

2. Принципы и методы истории религии.

Научный принцип и научный метод: определение.

Общенаучные принципы. Эмпиризм. Научный консенсус. Верификация. Когерентность. Принципы исторического исследования. Историзм: телеологический и эмпирический. Смыслы историзма. Историзм как критическое средство. Критика принципа историзма. Проблема соотношения истории и мифа. Антикваризм и его соотношения с презентизмом. Религиоведческие принципы. Принцип методологического атеизма. Принцип методологического агностицизма. Принцип исключения трансцендентного.

Методы истории религии. Общенаучные методы. Сравнительный метод. Критика сравнительного метода и его апология. Метод классификации. История классификация в религиоведении. Историческое формирование классов религии. Классификация как одна из задач истории религии. Классификация как вспомогательное средство. Исторические методы. Критика исторического источника. История и филология. Проблема религиоведческого метода.

Предмет истории религии: различие подходов. История религии как часть исторической науки. Значение философии и методологии истории для истории религии. Цель истории религии. Объяснение и понимание в истории религии. Ключевые задачи истории религии. Фактические свидетельства и интерпретация прошлого. Современные проблемы истории религии. Функции истории религии как системы знания. Актуальность истории религии.

3. Социо-психологическая и антропологическая методология в исследованиях эзотеризма и мистицизма.

Понятие о научном методе. Методология общественных и естественных наук как средство исследования эзотеризма. Ключевые социологические методы исследования эзотеризма как социального явления. Количественные и качественные методы исследования. Интервью. Анкетирование. Принцип выборки и отбора респондентов. Социологический эксперимент. Эзотеризм как разновидность нетрадиционной религиозности. Ключевые психологические методы исследования мистицизма как совокупности психологических явлений. Нейрофизиологические методы исследования. Методы исследования в динамической психологии. Ключевые антропологические методы исследования эзотеризма. Включенное наблюдение. Полевой дневник. Значение этического и эмического подходов.

4. Подходы к исследованию эзотеризма в современном религиоведении.

Дискурсивный подход к исследованию эзотеризма (К. фон Штукрад). История понятий «эзотеризм» и «эзотерика» в международном и отечественном контекстах. Эссенциалистский подход в исследованиях эзотеризма. Определение «эзотеризма» как «древней традиции». «Гнозис» как определение «сущности» эзотеризма. Современная критика понятия «гнозис» в исследованиях эзотеризма. «Духовность» как определение сущности эзотеризма. Исторический подход в исследованиях эзотеризма. Исторические концепции «западного эзотеризма» А. Февра и В. Ханegraаффа как парадигмы исследования эзотеризма. Современная критика исторических концепций эзотеризма (Д. Бернс, Ю. Штрубе, К. фон Штукрад). Критика европоцентризма и европейского колониализма. Классификация подходов к исследованию эзотеризма П.Г.

Носачева. Дисциплинарная классификация: социология, психология, антропологии и философии религии.

5. Научная критика эзотеризма и мистицизма.

Эзотеризм как разновидность субъективизма. Эпистемологическая критика субъективного знания. Субъективное знание как основание солипсизма. Этические и социальные опасности субъективизма. Экспериментальная критика магических и мантических практик. Критические исследования астрологии. Психологические объяснения «мистических» явлений как инструмент научной критики. Научная критика наукообразности некоторых эзотерических учений как средства борьбы за социальный и культурный капитал. Критика парапсихологических концепций. Научная критика эзотерических и мистических практик как опасных для физического здоровья и психического состояния человека.

6. Историко-культурный генезис исследований эзотеризма.

Генезис изучения эзотеризма в христианской богословской мысли. Значение ересиологии в становлении исследований эзотеризма. Критическое отношение в христианской богословской мысли к герметизму раннего Нового времени как фактор становления исследований эзотеризма. Просвещения как фактор возникновения исследований эзотеризма. Романтизм как фактор возникновения исследований эзотеризма. Массонское движение как фактор возникновения исследований эзотеризма. Популярные истории «тайных обществ» XIX столетия. Историко-филологическое исследование истории античного гностицизма в XIX веке. Разработка категорий «гнозис» в трудах философов религии и теологов XIX столетия. Исследования «мистицизма» в перспективе сравнительного религиоведения XIX века. Психологические исследования «мистического опыта» на рубеже XIX – начала XX века.

7. Мистоцентрический подход в исследованиях эзотеризма.

Исследования эзотеризма в первой половине XX века. Ключевые исследователи сообщества Эранос и их вклад в развитие исследований эзотеризма и ассоциированных с ним явлений. Эпистемологические особенности «мистоцентрического» подхода. Мистоцентризм и религиозизм. Феноменология как фактор формирования мистоцентрической парадигмы. Традиционализм как фактор формирования мистоцентрической парадигмы. Мистоцентрическая парадигма и аналитическая психология. Критика мистоцентризма с позиций классического рационализма и историзма.

8. «Герметическая традиция» Ф. Йейтс и ее историческая критика.

Значение истории науки как фактора формирования исследований эзотеризма. Линн Торндайк как родоначальник исследований отношений науки и эзотеризма в исторической перспективе. «Герметическая традиция» как ключевая категория исследований Фрэнсис Йейтс. Историческая критика концепции Ф. Йейтс и ее значение для истории науки и исследований эзотеризма.

9. Историческая концепция западного эзотеризма А. Февра.

Научная биография А. Февра. Ключевые сочинения А. Февра. Основные течения западного эзотеризма как материал концепции А. Февра. Ключевые признаки западного эзотеризма: мышление в соответствиях, идея живой природы, воображение и посредничество, опыт трансмутации, конкорданс духовных традиций и передача тайного знания. Историческая модель развития эзотеризма А. Февра в раннее и позднее Новое время. Методологическая и эмпирическая критика исторической концепции А. Февра.

10. Историческая концепция западного эзотеризма В. Ханegraаффа.

Биография В. Ханegraаффа. Ключевые сочинения В. Ханegraаффа. Роль В. Ханegraаффа в институционализации исследований эзотеризма. Эпистемологическая оценка западного эзотеризма как разновидности «отверженного знания». Секуляризация и рационализация как факторы формирования западного эзотеризма. Эзотеризм как культурный ответ на религиозное многообразие. Историческая модель появления западного эзотеризма в позднее Новое время. Современная критика исторической концепции В. Ханegraаффа.

11. Современные концепции эзотеризма и их критика.

Концепция современного эзотеризма Дж. Партриджа. Понятие «окультура». Понятие «бриколаж». Концепция эзотеризма А. Верслуиса. Соотношение магии и мистицизма. «Безрелигиозная религия» и западный эзотеризм в исследованиях Дж. Крайпла. Концепция эзотеризма Ю. Штрубе и Э. Аспрема. С.В. Пахомов и его проект «эзотериологии». Критика эзотеризма как «пустого» понятия. Эзотеризм как предмет межкультурного конструирования и коммуникации. Критика современных концепций эзотеризма.

12. Теории мифа и ритуала.

Причины разнообразия подходов в понимании природы мифа и ритуала. Символическая теория (И. Гете, Ф. Шиллер, И. Гердер, Э. Кассирер). Лингвистическая теория (Ф. Шеллинг, В. Вундт, М. Мюллер, Ф. И. Буслаев, А. Н. Афанасьев, А.А. Потебня). Обрядовая теория (В. Робертсон-Смит, Дж. Фрезер, А. Ван-Геннеп). Ритуально-мифологические (неофеноменологические) теории. Социологическая теория (Э. Дюркгейм, М. Мосс, Л. Леви-Брюль). Функционалистская теория (Б. Малиновский). Психологическая теория (З. Фрейд, К.Г. Юнг, О. Ранк). Феноменологическая теория (А. Ф. Лосев, М. Элиаде). Семиотическая теория Р. Барта. Структуралистская теория (К. Леви-Стросс, Р. О. Якобсон, В.Н. Топоров, В.В. Иванов). Постструктуралистские теории (В. Тернер, М. Дуглас).

13. Миф как предмет исследования религиоведения.

Понятие «миф». «Миф» и «мифология». Миф и эпос. Миф и сказка. Миф и фольклор. Мифологическое и магическое. Проблема взаимосвязи мифа и ритуала в исследованиях их отношений. Происхождение мифа. Функции мифа: «создание», «проживание», «познание». Функция мифа в личном и социальном аспектах жизни человека. Классификация мифов. Семантика мифологических сюжетов. «Спонтанная» и «сознательная» мифология. Сравнительная мифология: предмет и цели.

Мифологическое «пространство» и «время» как категории исследования. Понятие «мифологическое мышление». Соотношение «мифологического», «архаического» и «современного» мышления. Связь мифологического мышления с ритуалом. «Мораль» в мифологическом пространстве. Психика и мифологическое мышление. Принцип сопричастия. Соотношение личного и коллективного в мифологическом мышлении. Логика мифа. Язык мифа. Миф как знаковая система. Роль символа в мифах. Формы передачи мифов. Связь мифа с природным циклом.

14. Ритуал как предмет исследования религиоведения.

История исследования ритуала в перспективах истории, антропологии, социологии и психологии религии.

Понятие «ритуал». Ритуал и религия. Ритуал и культ. Проблема происхождения ритуалов. Функции ритуалов. Классификация религиозных ритуалов. Обряды перехода как разновидность ритуала. Ритуал и инициация. Ритуал и измененные состояния сознания. Ритуал как знаковая система. Роль символа в ритуалах. Ритуал, мифологическое время и пространство. Связь ритуала с природным циклом.

15. Магия и социально-психологическая природа колдовства.

Религия и магия: проблема соотношения. Магия как предмет исследования религиоведения. Определение магии. Проблема типологии магии. История понятия «магия». Понятие «естественная магия». Понятие «церемониальная магия». Магические принципы в перспективе истории религий. Принцип аналогии. Принцип соответствия. Принцип партиципации. Проблема соотношения магии, религии и науки в перспективе ранней антропологической мысли (Дж. Фрезер, Б. Малиновский). Магия как предмет исследований ранней истории религий. Общая периодизация истории магии.

Магия и колдовство: проблема соотношения. Изучение колдовства в современной антропологии: примитивные общества и современная городская среда. Социологические объяснения магии как культурной практики (Э. Дюркгейм, К. Клакхон, А. Радклифф-Браун, В. Тернер). Колдовство как символическая система и социальный институт: колдовство как способ объяснения необъяснимого, прежде всего, несчастий (Э. Эванс-Притчард). Колдовство как средство стабилизации социальных отношений (К. Клакхон), предмет социологии группового конфликта (М. Глакман) и социальной психологии (Р. Бриггс). «Колдовство» как политический инструмент (М. Марвик) и средство разрыва ставших невыносимыми отношений (М. Дуглас).

16. Астрология как предмет исследования религиоведения.

Понятие «астрология». Западная астрология и индийская астрология. Астрология как разновидность мантики. Астрология как часть естественной философии. Астрология и древняя медицина. Астрология и религия. Критика астрологии в авраамических религиях. Астрология как составляющая некоторых восточных религий. Типы западной астрологии. Мунданная астрология. Натальная астрология. Хорарная астрология. Элективная астрология. Ключевые понятия астрологии. Знаки зодиака. Гороскоп. Астрологический дом. Аспект. Астрология как разновидность паранауки и ее современная критика.

История западной астрологии. Астральная мифология древнего Ближнего востока. Мунданная астрология. Появление натальной астрологии. Античная астрология. Геоцентрическая модель мира. «Тетрабиблос» Клавдия Птолемея. Античная концептуализация цели и задач астрологии. Античная полемика о пользе и значимости астрологии. Средневековая астрология. Влияние христианства на восприятие астрологии. Христианская критика астрологии. Астрология как «королевское» искусство. Влияние астрологии на искусство Средних веков и Нового времени. Влияние Научной революции на астрологию. Гелиоцентрическая модель мира. Критика астрологии в раннее Новое время. Размежевание астрологии и астрономии как различных дисциплин. Маргинализация астрологии как псевдонауки в позднее Новое время. Психологизация астрологии в Новейшее время.

17. Алхимия как предмет исследования религиоведения.

Понятие «алхимия». Западная алхимия, китайская алхимия, индийская алхимия. Алхимия как часть естественной философии. Алхимия и религия. Алхимия как искусство внутренней трансформации. История западной алхимии. Генезис алхимии как металлургического искусства и искусства окрашивания. Влияние герметизма и гностицизма на становление алхимического мифа в эпоху Поздней Античности. Трактровка алхимии как искусства самотрансформации. Философский камень. Тетрасомата. Панацея. Стадии алхимического делания. Алхимические символы элементов. Алхимия в Средние века как часть естественной философии. Арабская алхимия. Известные христианские алхимики. Роджер Бэкон. Раймунд Луллий. Значение экспериментального аспекта алхимии для истории химии. Духовная алхимия как феномен раннего и позднего Нового времени. Трактровка алхимии как «окультурной науки» в оккультных учениях XIX столетия. Историко-культурные хаарктеристики алхимии Античности, Средних веков и раннего Нового времени.

18. Мантика как предмет исследования религиоведения.

Понятие «мантика». Многообразие мантических практик. Пластромантия. Гадательные практики в древней Греции и Риме. Авгуры и гаруспики. Кристальный шар. Астрология. Карты таро. Хиромантия. Тассеомантия. Нумерология. Руны. Спиритизм как гадательная практика.

Народные гадательные практики. Социо-психологические функции мантики. Мантика как разновидность магического мышления. Мантика и холодное чтение. Мантика и эффект Барнума. Научная критика мантики.

19. Эзотеризм и искусство: от Древности к Новому времени

Визуализация «сакрального учения» у древних египтян. Магические практики как «знание посвященных» и их репрезентация. Сюжеты о превращениях богов и их интерпретации в искусстве Древности. Древнегреческие мистерии и их отражение в визуальной культуре. Орфизм. Мистериальные культы в искусстве Рима.

Символическая система средневековой архитектуры: проблемы интерпретации. Визуализация магических практик. Астрология в средневековом искусстве. Роль алхимии в готическом искусстве Западной Европы. Гностические учения в искусстве Средневековья. Рукопись Войнича: «алхимические» и «астрологические» интерпретации. Герметизм, магия, натурфилософия в европейском искусстве XIV–XVI вв. Освоение неоплатонизма в искусстве итальянского Ренессанса. «Гипнэротомехия Полифила»: основные интерпретации и значение для европейского искусства. Алхимическая и астрологическая символическая система в искусстве Ренессанса. Эсхатологические сюжеты и их «эзотерические» прочтение в искусстве. Пророчество Абиозо как пример визуализации эсхатологических настроений. «Алхимическая концепция» в творчестве И. Босха.

20. Эзотеризм и искусство: от Нового времени к современности.

«Герметическая традиция» в искусстве XVII–XVIII вв. Христианская теософия и ее художественный язык в искусстве Нового времени. Масоны и их символическая система. Живопись и графика У. Блейка. Становление и развитие иконографии месмеризма.

Искусство символистов. Основные принципы эстетики символизма. Влияние восточных практик на европейское искусство. Творчество Гюстава Моро (1826–1898). Живопись Поля Гогена (1848–1903) в контексте символизма. Принципы орфизма (Робер Делоне и др.). Графика Обри Бердсли (1872–1898). Иллюстрации «Саломеи» Оскара Уайльда. Творчество Густава Климта (1862–1916). Спиритуалистическое искусство: основные направления, контекст и интерпретации. Визуальная символическая система спиритуалистов.

Искусство модерна. Переосмысление искусства нового времени и оккультизма в меняющемся культурном контексте. Влияние учения Е.П. Блаватской на искусство. «Оккультный модернизм» в сюрреализме. Алхимические мотивы в живописи раннего авангарда. Искусство Н.К. Рериха. Эзотерические мотивы афиш и театральных декораций. Мистицизм и оккультизм западной Европы в искусстве XXI века. Влияние «ню-эйдж» на визуальную культуру. Эзотерические символы в кино. Эзотерические символы в моде.

21. Мистицизм как предмет исследования истории религий.

История понятия «мистицизм». Генезис категории «мистицизм» в христианской теологической мысли. Концептуализация «мистицизма» в ранней истории религии. Мистик как религиозный тип. Проблема соотношения мистицизма и религии. Техники достижения мистического опыта в религиях мира. Созерцание. Значение аскезы. Дыхательные упражнения. Одурманивающие вещества. Необходимость наставника. Различия в отношении к мистицизму в религиях мира. «Чувственный» и «трансцендентный» мистический опыт (по А. Дейкману). Христианская критика индуцированного мистического опыта. Современная критика категорий «мистицизм» и «мистический опыт» в академических исследованиях религии.

22. Психологическая природа мистического опыта.

Проблема определения мистического опыта. Характеристики мистического опыта в ранней психологии религии (Э. Андерхилл, У. Джеймс, Р. Отто). Проблема соотношения феноменологической и натуралистической парадигмы как проблема мистического опыта *sui generis*. Проблема генезиса мистического опыта в дискуссии между христианской теологией и

натурализмом. Исследования гипноза в конце XIX столетия как фактор становления психологического исследования мистицизма.

Психологические подходы к исследованию мистического опыта во второй половине XX столетия. Проблема соотношения мистического и религиозного опыта. Психоаналитический подход к исследованию мистического опыта как регрессии к отношениям матери и ребенка (З. Фрейд, А. Александр). Основные признаки мистического опыта (У. Стэйс). Когнитивистский подход к исследованию мистического опыта как разновидности деавтоматизации (А. Дейкман). Нейрофизиологический подход к исследованию мистического опыта как деятельности участков мозга (М. Персингер, Э. Ньюберг). Психо-патологический подход к исследованию мистического опыта как индуцированной эпилепсии (Шахтер).

Понятие «измененные состояния сознания». Роль технологии нейровизуализации в исследованиях измененных состояний сознания. Эмпирические исследования энтеогенов и психомиметиков. Эмпирические исследования медитации. Психологические и социальные объяснения «мистических» явлений. Галлюцинация. Психологические исследования молитвы и экзорцизма.

23. Эзотеризм в перспективе социологии религии.

Эзотеризм и фундаментальные социальные процессы. Секуляризация. Коммодификация. Глобализация. Институционализация. Медиатизация. Эзотеризм как социальный феномен. Концепция «мистицизма» Э. Трельча. Концепция «культовой среды» (К. Кэмпбелл). Трактат эзотеризма как разновидности контркультуры.

Социальные типы эзотерических объединений. Эзотеризм в перспективе типологии религиозных объединений (секта, культ, клиентурный культ, аудиторный культ). Примеры эзотерических объединений – кружок, ложа, орден. Публичные социальные формы эзотеризма. Окультизм «академии» и «школы». Эзотерический маркетинг.

Эзотеризм как предмет исследования социологии тайны (Г. Зиммель).

24. Гностический миф в перспективе истории религий.

Ключевые термины: «гносис», «гностика», «гностицизм».

Историография античного гностицизма. Проблема источников. Плотин. Христианские ересиологи: Климент Александрийский, Ириней Лионский, Филозофумена (Ипполит Римский?), Епифаний Кипрский. Коптские тексты, найденные в XVIII-XIX вв. Библиотека Наг-Хаммади.

Проблема происхождения гностицизма. Основные гностические школы и учителя: Карпократ, Валентин, Василид, барбелогностики, офиты. Евангелие от Фомы и синоптические евангелия. Евангелие от Фомы и проблема Q. Евангелие от Фомы и Евангелие от Иоанна. Гностицизм и Евангелие от Фомы как исследовательская проблема.

Варианты «основного» гностического мифа. Маркион и гностический миф как исследовательская проблема. Травестия библейского повествования. Мифология в «Апокрифе Иоанна». Основной гностический миф в «Происхождении мира». Основной гностический миф в «Сущности Архонтов». «Пистис София»: композиция и основные проблемы. Основной гностический миф в «Пистис Софии». Образ Софии в основном гностическом мифе. «Толкование о душе»: основные образы и идеи. Гностическая проблематика в Евангелии от Филиппа и в Книге Фомы Атлета. Евангелие Марии. Гром. Совершенный Ум.

Полемика с церковным христианством. Апокалипсис Петра. Евангелие Иуды. Образ Иуды в канонических евангелиях и в Евангелии Иуды. Полемика с церковным христианством. Основной гностический миф в «Евангелии Иуды».

25. Герметический миф в перспективе истории религий.

Термин «герметизм».

Египетский культ бога Тота. Восприятие Тота в древней Греции. Отождествление египетского Тота с греческим Гермесом. Свидетельства Платона, Диодора Сицилийского, Цицерона. Образ Гермеса Трисмегиста. Влияние евгемеризма. Состав и происхождение Герметического корпуса.

Проблема герметизма в историографии. Египетский или греческий характер герметизма (Тураев/Зелинский)? Мистериальный или литературный характер Герметического корпуса (Рейценштейн/Фестюжьер)? Проблема гностического герметизма. Философия и миф в «Поймандре». Теология, космогония, антропогония, антропология и сотериология «Поймандра». Проблема гносиса в «Поймандре». Возможные библейские влияния. Гностический миф в XIII трактате. Проверка гипотезы Фестюжьера: VI и IX трактаты. Герметическая эсхатология: «Апокалипсис Асклепия».

Лактанций: Гермес как египетский провозвестник христианской истины. Эсхатология Лактанция и «Апокалипсис Асклепия». Кирилл Александрийский: Гермес – союзник христиан в обличении язычества. Августин: Гермес – вдохновленный демонами враг истины. Апокалипсис Асклепия в оценке Лактанция и Августина (сопоставление). Асклепий и проблема герметического гуманизма. Сравнение антропологического учения Асклепия с антропологией Григория Нисского и Немесия Эмесского.

Феномен ренессансного герметизма (Фичино, Патрици, Кампанелла). Гуманизм Асклепия и «О достоинстве человека» Пико делла Мирандолы. Герметизм в мировоззрении Джордано Бруно. Асклепий и «Изгнание торжествующего зверя» Дж. Бруно. Возможный вклад герметизма в становление европейского естествознания.

26. Массонство как предмет исследования истории религий.

Тайна как предмет исследований гуманитарного знания. Проблема соотношения тайного знания и эзотеризма. Категория «тайное общество». Исследование тайных обществ в перспективе истории религий.

Массонское движение как форма организации тайных обществ в европейском культурном ареале. Определение массонства. Основные источники изучения массонства. Философские и социальные предпосылки формирования массонства. Массонства и христианская теософия. Массонство и генезис исследований «эзотеризма». Основные массонские уставы, различия массонских систем. Основные принципы и деятельность массонства. Ритуалы. Массонские градусы. Организационная структура. Массонское учение. Философские истоки и социальные предпосылки, влияние на последующие социальные движения.

Неотамплиеры, розенкрейцеры, мартинисты, магические и оккультные, мистические общества, произошедшие от массонства.

27. Современные эзотерические движения XIX века.

Определение эзотерического движения. Культурные факторы появления эзотерических движений. Технологический прогресс. Научные открытия. Распространение знаний о культурных и религиозных традициях мира. Секуляризация. Глобализация. Экономический фактор.

Определение «современного эзотеризма» в перспективе истории науки. Романтизм и оккультизм как две формы реакции на рационализм Просвещения. Проблема соотношения эзотеризма и оккультизма.

Спиритизм. Причины возникновения. Общение с духами в истории религий. Предтеча спиритизма Э. Сведенборг как предтеча спиритизма. Роль и значение практики животного магнетизма. Видовое многообразие спиритических практик. Спиритическая философия. Эндрю Джексон Дэвис, Аллан Кардек, Уильям Стейнтон Мозес как ключевые авторитеты спиритуалистической философии. Появление парапсихологии и ее размежевание со спиритизмом.

Теософия. Биография Е.П. Блаватской. Мифологический образ Е.П. Блаватской. Предпосылки и причины появления теософии. Теософия и восточная философия на Западе. Теософия как часть процесса ориентализации западного эзотеризма. Основные этапы истории теософии. Основные принципы теософского общества. Доктрина о «тайных учителях» человечества. Теософская сакральная география: Атлантида, Шамбала, Лемурия. Расология Е.П. Блаватской. Деятельность Г. Олкотта, А. Безант, Ч. Ледбитера. А. Кингсфорд и Герметическое общество. Джидду Кришнамурти. «Живая этика» как применение идей теософии в России. Жизнь Н. Рериха. Развитие теософских идей в учении Н. Рериха и Е. Рерих. Визионерство Д.

Андреева.

Учение Четвертого пути. Биография Г. Гурджиева. Мифологический образ Г. Гурджиева. Г. Гурджиев как «посланник Сармунгского братства». Встреча с П.Д. Успенским. Попытки институционализации учения Г. Гурджиева. «Система» после Гурджиева. Основные положения учения Г. Гурджиева. Представление о человеке-«машине», «закон октав», космологические особенности учения Г. Гурджиева, роль Луны. Психофизические практики Г. Гурджиева. Радикальность методик и идея полного послушания учителю.

Антропософия. Биография Р. Штайнера. Основание Антропософского общества. Антропософия как попытка христианизации теософии Блаватской. Различия между Христом Штайнера и Христом Евангелий. «Духовная наука» как средство познания. Антропософия как средство эмансипации индивидуальности. Вальдорфская педагогика. Антропософская медицина. Гетеанум.

28. Современные эзотерические движения XX века.

Определение эзотерического движения. Культурные факторы появления эзотерических движений. Технологический прогресс. Научные открытия. Распространение знаний о культурных и религиозных традициях мира. Секуляризация. Глобализация. Экономический фактор. Определение «современного эзотеризма» в перспективе истории науки. Романтизм и оккультизм как две формы реакции на рационализм Просвещения. Проблема соотношения эзотеризма и оккультизма.

Генезис современного оккультизма в романтической идеологии. Уильям Блейк. Роль и значение деятельности Э. Леви. Деятельность Папюса. Орден «Золотой Зари» и его значение для истории оккультных учений в XX веке. Возрождение интереса к «оккультным» учениям и практикам эпохи Возрождения. Попытки реконструкции магических практик египетской религии. Современная ритуальная магии. Телема. Учение А. Кроули. Законы телемы. Популяризация оккультных идей и образов в культуре второй половины XX века.

Традиционализм. Основные предпосылки появления традиционализма. Традиционализм в учении Р. Генона. Развитие традиционалистской мысли в XX столетии. Традиционализм и иные эзотерические движения. Влияние традиционализма на развитие исследований эзотеризма.

Неоязычество. Основные направления неоязычества. История появления и география распространения. Ритуальная практика.

29. Еврейский мистицизм: генезис и Средние века.

Общее определение еврейского мистицизма. Генезис еврейского мистицизма. Мистика Колесницы. Мистика Начала. Ранние мистические апокрифы. Поздние тексты и переход к Средневековью. 3-й Енох, «Сефер Йецира». 3-й Енох, происхождение и история памятника, история изучения. Енох-Метатрон, мистика Метатрона в еврейской традиции.

Еврейская средневековая мистика. «Сефер Йецира» - происхождение и история памятника, история изучения, загадки памятника, загадки его распространения. Появление темы сфирот, предвосхищение Каббалы. Предпосылки в Библии и ранних апокрифах, символизм фигуры Рабби Акивы, понятие о Шиур Кома. Пардес Римоним – сердце мистики. Каббала. XIII век в Испании. Зохар. Борьба с каббалой и ее народные разновидности. Лурианская каббала — завершение средневекового богословия и переход к иудаизму Нового времени.

30. Еврейский мистицизм: Новое и Новейшее время.

Общее определение еврейского мистицизма. Периодизация истории еврейского мистицизма.

Еврейская мистика Нового времени. Мессеианское брожение в XVII в. Эсхатологические настроения в Восточной Европе после погромов Хмельницкого. Саббатай Цви. Саббатрианство. Франкизм.

Возникновение хасидизма. Бешт (1700 - 1780 гг.) Борьба с хасидизмом. Митнагдим. Великий Магид. Образование хасидских школ. Цаддик как ключевая фигура хасидизма. Расцвет

хасидизма. Различные хасидские доктрины. Легенды хасидизма. Р. Нахман из Брацлава.

Еврейская мистика Новейшего времени. Каббала и хасидизм в XX в. Авраам Исаак Кук. Мистическая традиция в работах М. Бубера. Арье Каплан. Нео-Каббала и нео-хасидизм. Р. Ицхак Кадури. Р. Ифарган. Р. Карлебах. Движение М. Лайтмана. Каббала и постмодерн.

Проникновение элементов каббалы в учения эзотерических движений Нового времени. Феномен «окультистской каббалы» и ее соотношение с еврейским мистицизмом.

31. Христианский мистицизм: поздняя Античность и Средневековье.

Общее определение христианского мистицизма.

Христианский мистицизм поздней Античности и Раннего Средневековья. Основы христианского мистицизма. Евангелие от Иоанна и Иоаннов комплекс. Климент Александрийский. Ориген. Отцы-каппадокийцы. Евагрий Понтийский. Псевдо-Дионисий Ареопагит. Максим Исповедник. Исаак Сирий. Блаженный Августин. Иоанн Скот Эриугена.

Христианский мистицизм Высокого Средневековья. Симеон Новый Богослов. Хильдегарда Бингенская. Иоахим Флорский. Бернард Клервоский. Гуго Сен-Викторский. Франциск Ассизский. Елизавета из Шёнау. Хадевейх Антверпенская.

Христианский мистицизм Позднего Средневековья. Григорий Палама и исихазм. Традиция бегардов и бегинок. Маргарита из Читта-ди-Кастелло. Екатерина Сиенская. Бригитта Шведская. Гертруда Великая. Юлиана Норичская. Майстер Экхарт. Генрих Сузо. Иоганн Таулер. Фома Кемпийский и *Devotio moderna*.

Каббала и ее влияние на христианский мистицизм (Христиан Кнорр фон Розенрот).

32. Христианский мистицизм: Новое время и современность.

Христианский мистицизм раннего Нового времени. Игнатий Лойола. Тереза Авильская. Хуан де ла Крус. Франциск Сальский. Джузеппе из Копертино. Ангелус Силезиус. Ранние анабаптисты. Валентин Вайгель. Пауль Герхардт. Филипп Николаи. Джордж Герберт. Иоганн Арндт. Якоб Бёме. Джордж Фокс и квакерство. Пиетизм. Квиетизм.

Христианский мистицизм XVIII-XX вв. Католический мистицизм XVIII-XIX вв. Эммануил Сведенборг и сведенборгианство. Движение святости. Пятидесятничество.

Паисий Величковский и традиция старчества в России. «Откровенные рассказы странника духовному своему отцу». Тереза из Лизье. Фатимские откровения. Падре Пио. Силуан Афонский. Софроний (Сахаров). Влияние христианского мистицизма на «мейнстримное» богословие.

33. Исламский мистицизм: суфизм.

Понятие «исламский мистицизм». Суфизм как ключевая форма исламского мистицизма. Суфизм как исследовательское понятие в традиции европейской науки. Современная критика ориентального тренда в исследованиях суфизма. Суфизм и ислам – проблема взаимоотношений. Критика суфизма со стороны фундаменталистских и модернистских течений в исламе. Трактовка суфизма как гетеродоксии в европейской исследовательской традиции. Суфизм как часть исламской традиции и предмет исследования мусульманских наук. Суфизм как одно из направлений мусульманской философии. Исторический обзор суфизма. Кризисные события истории суфизма. Суфизм и современность. Нео-суфизм.

Современные ключевые суфийские ордена и их деятели. Ареол распространения суфийских орденов и характер их отношений с мусульманскими авторитетами. Численный состав суфийских орденов и динамика их развития. Суфизм и государство. Суфизм и национальный вопрос. Суфийская философия религии. Пантеистическая и теистическая тенденция в осмыслении отношений человека и Бога. «Практический» и «теоретический» суфизм. Единство с Богом как цель суфизма. Учение о макамах. Социальные аспекты суфизма. Орден как базовая социальная форма суфизма. Суфийские шейхи. Кутб. Доктрина «совершенного человека». Цепь преемственности. Современные популярные суфийские ордена. Орден как средоточие практического суфизма. Отношения учителя и ученика в суфизме.

Суфийские религиозные практики. Тайная молитва (вирд). Зикр. Суфийское кружение. Муракаба. Паломничество в суфизме. Почитание святых в суфизме. Феномен дервишей.

Суфийская мистическая поэзия.

Суфизм и эзотерические традиции. Суфийские практики в учениях Нового века. Суфизм и традиционализм.

34. Феномен «Нового века» в перспективе академических исследований.

Категория «Новый век»: генезис в эзотерической среде и использование в академических исследованиях эзотеризма. Новый век как «движение» и совокупность новых религиозных движений. Проблема соотношения Нового века и эзотеризма.

Историко-культурные предпосылки формирования движения Нового века. Движение нового мышления в США XIX столетия: основные идеи. Факторы формирования движения Нового века во второй половине XX столетия. Секуляризация. Глобализация. Коммодификация. Психологизация. Постколониальный дискурс. Неолиберализм и формирование «рынка религий». Основные характеристики Нового века. «Духовность» как ключевая антропологическая категория. «Сакрализация личности» как ключевая характеристика (П. Хилас). Определение Нового века как «религиозной философии» (В. Ханеграфф). Холизм. Витализм. Идея самотрансформации. Наукообразность как характеристика учений Нового века. Новый век и влияние динамической психологии. Новый век и популяризация квантовой физики. Новый век и обращение к традиционной медицине. Проникновение элементов естественной философии в учения Нового века: индийские и даосские практики и концепты. Ченнелинг как феномен американского Нового века. Новый век и новые технологии: уфологический аспект.

Новый век и общество. Новые век и традиционные религии. Научная и религиозная критика движений Нового века.

35. Эзотеризм в перспективе истории науки раннего Нового времени.

Классическая история науки и проблема эзотеризма. Критика классического нарратива с позиции антикваристской школы. Историко-культурный контекст исследований эзотеризма в 1960-1970-е годы. Тезис Ф. Йейтс и его современная критика. Основные направления дискуссии о вкладе эзотеризма в развитие науки – дискуссии об эксперименте, платонической философии, математическом анализе в контексте исследований эзотерических учений. Проблема соотношения науки и естественной философии. Проблема отношений магии и науки в раннее Новое время. Место и значение «эзотеризма» в исследованиях ученых раннего Нового времени. Размежевание науки и эзотеризма в раннее Новое время как историко-культурная проблема.

36. Эзотеризм в перспективе истории науки позднего Нового времени.

Эзотеризм и феномен Просвещения. Специфика эпистемологической программы Просвещения. Критика просветителями оккультных учений. Романтическая натурфилософия как феномен эзотеризма. Учение и практика животного магнетизма как фактор развития эзотеризма XIX столетия. Реакция эзотеризма на формирование популярной материалистической философии. Образ «эзотерической» науки второй половины XIX столетия. Концепт «древней науки». Психологические исследования медиумов и появление парапсихологии. Демаркация научного и ненаучного знания во второй половине XIX столетия.

Неклассическая физика начала XX столетия и ее влияние на эзотеризм. Утверждение генетики и ее влияние на эзотеризм. Эзотеризм как предмет исследований истории науки в XX столетии. Постпозитивистская философия науки: критика научной эпистемологии. Формирование академических исследований эзотеризма в конце XX столетия. Новые научные технологии и новые эзотерические учения.

2.2. Оценочные материалы для проведения государственного экзамена

2.2.1. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания

Оценка	Критерии оценки
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

1. История религий как научная дисциплина
2. Эзотеризм как предмет исследования современных гуманитарных наук
3. Эзотеризм в контексте исследований нетрадиционной религиозности
4. История исследований эзотеризма
5. Современная теория мифа и ритуала
6. Мистический опыт как предмет научного исследования
7. Гностический миф в истории религии
8. Инициатические ордена в истории религии
9. Современные эзотерические движения
10. Еврейский мистицизм
11. Христианский мистицизм
12. Исламский мистицизм
13. Феномен «Нового века» как предмет исследования религиоведения
14. Эзотеризм и наука Нового времени

2.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Студент вытягивает билет с двумя вопросами. Время на подготовку ответа – 30 минут. При оценке ответа на оба вопроса принимается во внимание:

- логичность и последовательность изложения, умение излагать материал в хронологической последовательности, от простого к сложному;
- содержательность ответа на вопрос, свидетельствующая о знакомстве с базовыми фактами, относящимися к учению, практике и истории религии.

2.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение государственного экзамена

1. Leigh Eric Schmidt The Making of Modern "Mysticism" // Journal of the American Academy of Religion, Vol. 71, No. 2 (Jun., 2003), pp. 273-302.
2. *Богдан Х.* Масонство и западный эзотеризм // Россия и Гнозис. Судьба религиозно-философских исканий Николая Новикова и его круга. Том 2. Всероссийская гос. Библ. Иностранной литературы М.И. Рудомино; Санкт-Петербург Издательство РХГА, 2015, С. 278-312.
3. *Визгин В.П.* Герметизм, эксперимент, чудо: три аспекта генезиса науки Нового времени // Философско-религиозные истоки науки / Отв. ред. сб. П.П. Гайденко. – М., 1997. – С.87-141.
4. Гальцин Д. Д. Лики Протея: история современного язычества как религиозной идентичности. СПб.: Издательство РХГА, 2020.
5. Гекертон Ч.У. Тайные общества всех веков и всех стран. М., 2011.
6. *Генри Дж.* Включение оккультных традиций в натурфилософию раннего Нового времени: новый подход к проблеме упадка магии // Государство, религия и церковь в России и за рубежом. М.: РАНХИГС, 2013. С. 53-91.
7. Голосовкер Я.Э. Логика античного мифа // Голосовкер Я.Э. Логика мифа. М.: Наука 1987. С. 8-76.
8. *Дарнтон Ф.* Месмеризм и популярная наука // Дарнтон Ф. Магнетизм и конец эпохи Просвещения во Франции. М.: НЛЮ, 2022.
9. Джеймс У. Многообразие религиозного опыта / Перевод с английского В.Г. Малахеевой-Мирович, М.В. Шик, под ред. С.В. Лурье. М.: Академический проект, 2017. 415 с
10. Зенкин С.Н. Небожественное сакральное.
11. *Йейтс Ф.* Магия и наука в эпоху Ренессанса // Йейтс Ф. Джордано Бруно и герметическая традиция. М.: НЛЮ, 2000. С.138-148.
12. *Кулиану Й.* Дерево гнозиса. Гностическая мифология от раннего христианства до

- современного нигилизма. Касталия, 2019.
13. Леви-Стросс К. Структура мифов // Леви-Стросс К. Структурная антропология. М.: Эксмо-пресс 2001. С. 213-241.
 14. Малевич, Т.В. Теории мистического опыта: историография и перспективы. М.: ИФРАН, 2014. 175 с.
 15. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. Любое издание.
 16. Мистицизм: теория и история / Рос. акад. наук, Ин-т философии; Отв. ред.: Е.Г. Балагушкин, А.Р. Фокин. М.: ИФРАН, 2008. 203 с.
 17. Насыров И.Р. Основания исламского мистицизма. Генезис и эволюция. М.: Языки славянских культур, 2009.
 18. Носачев П.Г. Возможен ли рациональный подход к исследованию эзотерики? // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология, (6 (15)), 136-161.
 19. Носачев П.Г. Западный эзотеризм: новое поколение // Вестник ПСТГУ. 2022. № 99. С. 93-110.
 20. Носачев П.Г. Отреченное знание. Изучение маргинальной религиозности в XX и начале XXI века. М. НЛЮ, 2023.
 21. Носачев П.Г. О зеркалах, гнозисе и критическом религиоведении: размышления над монографией Воутера Ханegraаффа об античном герметизме // *Studia Religiosa Rossica: научный журнал о религии*. 2025. С. 13-34.
 22. Обрядовая теория мифа. Сост. А.Ю. Рахманин. СПб: Издательский дом СПбГУ, 2003.
 23. Панин С.А. Философия эзотеризма: Эзотеризм как предмет исторической и философской рефлексии. М.: НЛЮ, 2019.
 24. Панин С. Научное изучение эзотеризма в России: история и современность // Форум новейшей восточноевропейской истории и культуры. 2017. №.1. С. 309-322.
 25. Пахомов С.В. Контуры эзотериологии: эскиз научной дисциплины об эзотеризме // Мистико-эзотерические движения в теории и практике. «Тайное и явное»: многообразие репрезентаций эзотеризма и мистицизма. Сб. материалов Четвертой международной научной конференции (2–4 декабря 2010 г., Днепропетровск) / Под ред. С. В. Пахомова. — СПб.: РХГА, 2011. С. 76-90.
 26. Селивановский В.В. Позитивное мышление: Симпатическая магия и христианство. – Санкт-Петербург: Изд-во института богословия и философии, 2010. 290 с.
 27. Торчинов Е.А. Догматические религии откровения (Библейская традиция) // Торчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника. СПб.: Петербургское востоковедение 2000.
 28. Ханegraаф В. Западный эзотеризм. Путеводитель для запутавшихся. М.: Центр книги Рудомино, 2016.
 29. Цахес И. Нейронаука и религиозный опыт: на пути к построению интегративной модели // Религиоведческие исследования. 2013. №7-8. С. 51-61.
 30. Шолем Г. Основные течения в еврейской мистике. М.-Иерусалим: Гешарим 2004.
 31. Шустер Г. История тайных обществ, союзов и орденов. М.: АСТ, 2019.
 32. Элбакян Е.С. Методологические принципы научного изучения религии и их применение в современной религиоведческой практике // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. 2024. № 1. С. 173–186.
 33. *Asprem Egil* “Dis / Unity of Knowledge: Models for the Study of Modern Esotericism and Science”, *Numen*, 62 (2015) pp. 538-567.
 34. *Contemporary esotericism*. Ed. By Egil Asprem, K. Granholm. Routledge, 2012.
 35. *Hanegraaff W.* *New Age Religion and Western Culture. Esotericism in the Mirror of Secular Thought*. Brill, 1996.
 36. *Hanegraaff W.* *Empirical Method in the Study of Esotericism // Method & Theory in the Study of Religion*. 1995. Vol. 7. No 2. pp. 99-129.
 37. *Hanegraaff W.* *Esotericism and the Academy: Rejected Knowledge in Western Culture*. Cambridge: Cambridge university press, 2012.
 38. *Hanegraaff W.* *New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought*. Leiden: Brill, 1996.

39. Leigh Eric Schmidt The Making of Modern "Mysticism" // Journal of the American Academy of Religion, Vol. 71, No. 2 (Jun., 2003), pp. 273-302.
40. New Approaches to the Study of Esotericism. Ed. A. Asprem, J. Strube. Brill, 2021.
41. The Cambridge Handbook of Western Mysticism and Esotericism / G. A. Magee, ed. Cambridge University Press, 2016.
42. The Occult world / C. Partridge, ed. Routledge, 2015

Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система Знаниум: <https://znanium.com>

3. Рекомендации по подготовке и оформлению ВКР

3.1 Общие требования к содержанию и оформлению ВКР

Цели правильного оформления ВКР – способствовать лучшему восприятию содержания, пониманию структуры доказательств тезисов, в которых раскрывается решение поставленной в работе проблемы; отвечать критерию удобства изучения. Оформление во многом определяет эффективность ВКР в целом.

Структура ВКР состоит из четырех основных частей: введение, основная часть, заключение, библиография. Более подробное деление: титульный лист, оглавление, введение, главы основной части, заключение, список источников, список литературы, приложения.

Введение предназначено для краткого, предельно сжатого изложения содержания ВКР. Во введении определяется 1) проблема, на решение которой направлена ВКР 2) предложенная гипотеза, направленная на решение проблемы 3) структура изложения решения. Кроме того, во введении ВКР должны быть указаны: а) цель ВКР б) задачи, решаемые для достижения цели дипломной работы в) объект и предмет ВКР г) актуальность исследования д) новизна исследования е) методология исследования ж) краткий обзор основных источников ВКР и историографии по исследуемой проблематике з) тезисы, выносимые на защиту и) хронологические рамки исследования к) апробация исследования (опционально).

Основная часть является последовательным изложением структуры доказательств решения заявленной во введении проблемы. Основная часть может состоять из двух или трех глав, в которых, соблюдая логическую последовательность, раскрывается содержание решения заявленной проблемы.

Заключение предназначено для развернутого изложения преимуществ и недостатков предложенного решения проблемы, практических реализаций и методологических следствий решения проблемы.

Библиография – изложение в алфавитном порядке источников информации, привлекаемых для решения поставленной в работе проблемы. Библиография состоит из двух частей: 1) список источников 2) список литературы. Список источников делится на две части – основные источники и дополнительные источники. Основные источники – это источники, содержание которых напрямую привлекается для решения проблемы, дополнительные источники – это источники, содержание которых не имеет прямого отношения к решению проблемы, но необходимо для реконструкции контекста, введения дополнительных аргументов и т.п.

Объем ВКР зависит от структуры доказательств, задействованных при решении проблемы дипломной работы.

Минимальный объем устанавливается **100 тысяч знаков** (без приложений) для получения адекватного представления о достижении студентом цели ВКР.

ВКР объемом **ниже 100 тысяч знаков к защите не допускается** даже в случае самых положительных рецензий.

Рекомендуемый объем ВКР магистров устанавливается **108-126 тысяч знаков** (60-70 страниц).

Объем частей ВКР не нормируется. Рекомендуемые объемы частей ВКР: введение (1/8),

основная часть (6/8), заключение (1/8).

Параметры страницы ВКР определяются в зависимости от типа страницы. Существует четыре типа: титульный лист, лист оглавления, лист ВКР, лист библиографии. Общие параметры для всех типов страниц – **2,5 см.** по левому краю, **1 см.** по правому краю, **2 см.** по верхнему краю, **2 см.** по нижнему краю. Шрифт – Times New Roman. Каждый тип начинается после разрыва страницы.

Титульный лист ВКР должен сообщать следующие сведения, позволяющие правильно определить место подготовки ВКР и автора: название государственного учреждения, курирующего образовательную деятельность РФ; название образовательной структуры и структурного подразделения, в рамках которого подготовлена ВКР; название типа работы; название ВКР; сведения об авторе ВКР (ф.и.о., курс); сведения о руководителе ВКР (ф.и.о., степень, должность); сведения о допуске ВКР к защите руководителем ВКР и руководителем УНЦИР; название города, в котором была подготовлена ВКР и год ее подготовки.

Лист оглавления представляет собой составленный в последовательном порядке список всех заголовков разделов работы с указанием страниц, на которых начинается соответствующий раздел.

Лист ВКР должен отвечать критерию удобства изучения написанного текста. Все листы должны быть оформлены одинаково. Размер шрифта, используемого для текста – **14 normal**, для заголовков – **14 bold**. Используемый шрифт – **Times New Roman**. Интервал между строками текста – полуторный. Форматирование страницы производится по ширине страницы. Каждая новая глава ВКР начинается с новой страницы.

Лист библиографии представляет собой нумерованный список текстов, использованных при подготовке дипломной работы. Обычно подготавливаются два списка: список источников и список литературы. Единицы списка располагаются по алфавиту. Количество единиц источников и литературы определяется сложностью и степенью разработанности проблемы исследования. Рекомендуемый объем источников и литературы – **60**. Рекомендуется проводить исследования с учетом состава фондов Научной библиотеки РГГУ и ведущих московских библиотек (РГБ, РУДОМИНО, ВГИБЛ и др.).

Правила библиографического описания источников и литературы размещены в последнем ГОСТе библиографического описания. Рекомендуется также ознакомиться с правилами оформления списка источников и литературы, расположенными на сайте Научной библиотеки РГГУ <http://liber.rsuh.ru/?q=node/1649>.

Сноски используются для того, чтобы указать на источник, приводимой в дипломной работе информации. Сноски обязательны при цитировании текста, а также утверждении того, что кто-либо утверждал ранее. В случае выявления чужого материала без ссылки на автора и источник заимствования ВКР не допускается к защите. В сносках указывается источник, внесенный в часть «Библиография» работы с точным указанием страницы источника. Сноски располагаются внизу страницы для удобства обращения. Размер шрифта, используемого для текста сноски – **10 normal**. Шрифт – Times New Roman.

Количество экземпляров ВКР, предоставляемой к защите – 2. Один из экземпляров должен иметь твердую обложку. ВКР также предоставляется в электронном виде в формате rtf.

3.2 Оценочные материалы для ВКР

3.2.1. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
----------------------	----------------------------------------------------

«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

3.2.2. Примерная тематика ВКР

Тематика ВКР определяется учебным планом, студенты готовят ВКР в рамках одного из направлений их дальнейшей научной специализации (история религий, социология религии, психология религии, философия религии)

Возможные темы ВКР:

- История исследований эзотеризма (разбор исторического кейса);
- Современные эзотерические группы (антропологическое исследование);
- История эзотеризма (разбор исторического кейса, архивное исследование);
- Мистический опыт (историографическое исследование актуальных концепций);
- «Скрытое знание» в религиозных традициях (на примере исторического исследования одной религиозной традиции);

3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Защита ВКР в УНЦИР проходит в три этапа: а) утверждение темы ВКР, руководителя и оппонента ВКР б) предварительная защита б) официальная защита.

Утверждение темы, руководителя и оппонента ВКР происходит на заседании кафедры УНЦИР. Тема утверждается **не позднее чем за 6 месяцев** до официальной защиты ВКР.

Предварительная защита проводится не позднее чем за 1 месяц до официальной защиты на заседании кафедры УНЦИР. В ходе предварительной защиты студент выступает с небольшим докладом о проделанной работе (не более 5 минут). Доклад должен раскрывать цель ВКР, содержать тезисы ВКР, выносимые на защиту, а также представлять отчет о проделанной студентом работе в ходе работы над ВКР. Положительное решение о допуске к защите принимается большинством голосов преподавателей УНЦИР. В случае неудовлетворительного состояния ВКР может быть поставлен вопрос о необходимости ее доработки и откладывания защиты на более поздний срок.

Официальная защита проводится в соответствии с учебным планом УНЦИР и нормативными документами РГГУ. Официальная защита должна состояться не позднее **30 июня**.

Законченная работа (без библиографии и приложений) должна быть передана в электронном виде в УНЦИР для проверки на антиплагиат за **13 дней** до защиты. Передача текста ВКР, подписанного научным руководителем и руководителем УНЦИР, официальному оппоненту происходит не позднее чем за **10 дней** до официальной защиты. Отзыв научного руководителя и рецензия должны быть предоставлены студенту за **5 дней** до защиты. Полный комплект документов к защите ВКР должен быть предоставлен студентом на кафедру УНЦИР не позднее чем за **2 дня** до официальной защиты.

Подписанный автором ВКР **CD-диск** с полным комплектом документов к защите ВКР передается на кафедру не позднее чем за **3 дня** до защиты. В состав документов CD-диска входят: полный текст ВКР в формате rtf, подписанная рецензия оппонента в формате pdf, подписанный отзыв научного руководителя в формате pdf, справка о проверке на антиплагиат в формате pdf.

Лицензионный договор о передаче РГГУ неисключительных прав на использование текста ВКР (в двух экземплярах) должен быть представлен в УНЦИР не позднее чем за **3 дня** до официальной защиты.

К официальной защите должны быть представлены в письменном виде следующие документы:

- Текст ВКР, подписанный научным руководителем и директором УНЦИР (в двух экземплярах);
- Подписанный отзыв научного руководителя ВКР о работе обучающегося в период подготовки ВКР;

- Подписанная рецензия официального оппонента с рекомендацией оценки;
- CD-диск с полным комплектом документов;
- Справка о проверке ВКР на антиплагиат;
- Лицензионный договор о передаче РГГУ неисключительных прав на использование текста ВКР (в двух экземплярах).

Защита ВКР проводится публично на открытом заседании кафедры УНЦИР с участием не менее 2/3 состава государственной экзаменационной комиссии (далее – ГЭК) по защите ВКР. На защите обязательно присутствие студента и научного руководителя. В порядке исключения, в случае отсутствия научного руководителя, допускается прочтение предоставленного им отзыва председателем экзаменационной комиссии или его заместителем.

Общий порядок защиты ВКР:

- выступление студента (10 минут), в котором представлена проблема, на решение которой направлено исследование, цель работы и решенные в ходе ее достижения задачи, тезисы, выносимые на защиту ВКР;
- ответы на вопросы членов ГЭК (опционально);
- выступление официального оппонента (или прочтение его отзыва);
- выступление научного руководителя ВКР (или прочтение его отзыва);
- заключительное слово студента.

Окончательная оценка ВКР ставится на закрытом заседании ГЭК. Решение по оценке выносится большинством голосов членов ГЭК. Научный руководитель и официальный оппонент УНЦИР имеют право высказывать своё мнение, но не участвуют в голосовании.

В качестве основных критериев оценки ВКР предложены следующие:

- актуальность темы, сложность разработки поставленной в работе проблемы;
- полнота использования источников, отечественной и иностранной специальной литературы по поставленной проблеме;
- качество собранных фактических данных по объекту исследования и умение их описать и представить для защиты;
- научное значение выводов, степень их обоснованности;
- навыки лаконичного, чёткого и грамотного изложения материала;
- оформление работы в соответствии с методическими указаниями;
- умение студента вести дискуссию по теоретическим и практическим вопросам ВКР.

Комиссия может рекомендовать ВКР к частичной публикации, а также на студенческий конкурс ВКР.

4. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Для проведения государственного экзамена и процедуры защиты ВКР необходима аудитория, рассчитанная на 30-50 человек.

Защита ВКР проводится с использованием средств демонстрации презентаций, карт, наглядных пособий; аудитории для занятий должны быть оснащены доской, электронными демонстрационными средствами и связью с сетью Интернет с выводом на экран.

Список лицензионного программного обеспечения:

- Word – программа для создания и просмотра электронных документов
- Power Point – программа для создания просмотра электронных презентаций
- Internet Explorer / Google Chrome/ Mozilla Firefox – интернет-браузер
- Adobe Reader – программа для просмотра файлов в формате pdf
- Djvu Reader – программа для просмотра файлов в формате djvu

5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Процедуры проведения ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья регламентируются действующим Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

-