

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

Философский факультет  
Кафедра современных проблем философии

## **ПСИХОАНАЛИЗ В ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРЕ XX ВЕКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
для магистратуры по направлению 47.04.01- Философия  
магистерская программа «Историко-философские и социальные  
исследования»

Уровень квалификации выпускника: магистр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

**Психоанализ в философии и культуре XX века**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель: В.М. Карелин, канд. филос. н., доц.

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
современных проблем философии  
№ 8 от 26.12.2025

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

Цель курса: подготовить выпускника магистратуры, способного использовать в научном исследовании и преподавании концептуально обобщенное знание об основных теориях власти, выраженных в трудах современных философов, особенностях и взаимосвязи различных моделей властных отношений, а также о специфике их применения для интерпретации и анализа различных социально-политических проблем.

### Задачи курса:

– обучить магистрантов основным концепциям психоанализа, сформировать представления о существующих психоаналитических течениях и их основных представителях, ознакомить с базовыми текстами;

– сформировать способность проводить различие между концепциями определенных психоаналитических школ;

– научить дифференцировать бессознательные и прочие психологические явления;

– научить использовать схемы для оптимального описания и применения моделей власти, а также для вычленения отдельных компонентов этих моделей и исследования характера взаимодействий между ними;

– обучить основным принципам функционирования механизмов психологической защиты;

– обеспечить усвоение понятий невроза, основополагающих комплексов, техниках психоанализа;

– обеспечить усвоение магистрантами проблемы принципиальной незавершенности психоаналитического процесса;

– обучить использованию психоаналитических концепций для использования в исследованиях философии и культуры.

В структуре ООП дисциплина «Психоанализ в философии и культуре XX века» размещена в вариативной части подготовки магистров. Курс составляет ядро теоретико-методологического модуля ООП.

*Логические и содержательно-методические связи тем, изучаемых в курсе, с другими дисциплинами, модулями, практиками.*

Вопросы курса освещают ряд методологических проблем:

а) курсов базовой части профессионального цикла: «Новейшие тенденции и направления зарубежной философии» и «Современные проблемы философии»;

б) курсов вариативной части профессионального цикла: «Основные проблемы феноменологической философии», «Философия культуры», «История философских понятий», «Философия сознания» и «Проблема интерсубъективности в философии XX века».

в) изучение курса необходимо для прохождения магистрантами научно-исследовательской практики (согласно программы научно-исследовательской практики).

Для успешного освоения курса необходимы знания по истории философии Нового времени, феноменологической философии, психологии в объеме бакалаврского курса. Для большей эффективности усвоения материала рекомендуется подготовка магистрантов к самостоятельной работе с использованием получаемых знаний для анализа явлений культуры и искусства различных исторических эпох.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

<b>Коды компетенции</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ПК-7 способен формулировать и решать дидактические и воспитательные задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности и ее организации	ПК-7.1 знает теоретические и практические основы педагогики высшей школы, применять приемы аргументации в проведении занятий и ведении полемики ПК-7.2 умеет развивать свой интеллектуальный уровень и навыки межкультурной коммуникации, самостоятельно использовать современные компьютерные технологии для решения научно-исследовательских и педагогических задач	Знает: содержание основных моделей власти, учений и теорий ведущих мировых и отечественных исследователей психоаналитических подходов к политической деятельности. Умеет Аргументировать содержание основных структурных описаний и моделей процессов бессознательного; осуществлять экспертную работу по профилю своей специальности с включением в нее анализа моделей бессознательного Владеет способностью отбирать и использовать в преподавательской деятельности необходимую информацию по проблемам современных культуры и политики.

	профессиональной деятельности ПК-7.3 владеет базовыми знаниями о целях, содержании и структуре образовательной системы России, об общих формах организации педагогической деятельности	

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

В структуре ООП дисциплина «Психоанализ в философии и культуре XX века» размещена в вариативной части подготовки. Курс составляет ядро теоретико-методологического модуля ООП.

*Логические и содержательно-методические связи тем, изучаемых в курсе, с другими дисциплинами, модулями, практиками.*

Вопросы курса опираются на ряд методологических проблем:

а) курсов базовой части профессионального цикла: «Новейшие тенденции и направления зарубежной философии» и «Современные проблемы философии»;

б) курсов вариативной части профессионального цикла: «Основные проблемы феноменологической философии», «Философия культуры», «История философских понятий», «Философия сознания» и «Проблема интерсубъективности в философии XX века» .

в) изучение курса необходимо для прохождения магистрантами научно-исследовательской практики (согласно программы научно-исследовательской практики).

Для успешного освоения курса необходимы знания по истории философии Нового времени, феноменологической философии, психологии в объеме бакалаврского курса. Для большей эффективности усвоения материала рекомендуется подготовка магистрантов к самостоятельной работе с использованием получаемых знаний для анализа явлений культуры и искусства различных исторических эпох.

## 2. Структура дисциплины

### Для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 30 ч., самостоятельная работа обучающихся 78 ч.

Семес тр	Тип учебных занятий	Количество о часов
1	Лекции	10
1	Семинары/лабораторные работы	20
Всего:		30

## 3. Содержание курса

### РАЗДЕЛ I. Бессознательное, его структура и функции

#### *Тема 1.1. Природа бессознательного и его проявления в человеческой деятельности*

Идея бессознательного и ее разработка З. Фрейдом. Лечение истерии и понимание бессознательного. Структурная модель психики. Учение о характерах. Эдипов комплекс. Толкование сновидений. Вариации теории в различных школах последователей Фрейда.

#### *Тема 1.2. Понятие невроза*

Компенсация и гиперкомпенсация, проблема невротического характера. Комплекс неполноценности. Культура, религия, функции цензуры. Культура и генезис неврозов. Функциональная схема невроза и состояния ресентиментного сознания, проблема невозможности прямой реализации действия при невротическом состоянии, циклическое повторение невротического мотива.

### РАЗДЕЛ II. Прикладные аспекты психоаналитической теории

#### *Тема 2.1. Защитные механизмы психики*

Открытие защитных механизмов психики. Замещение, реактивное образование, компенсация, вытеснение, отрицание, проекция, сублимация, рационализация, регрессия. Роль переноса и контрпереноса в анализе. Значение проработки контрпереноса.

#### *Тема 2.2. Специфика аналитического процесса*

Проблема принципиальной незавершенности анализа. Специфика данной особенности в консультативной практике и в анализе культуры. Техники психоанализа

(метод свободных ассоциаций, толкование сновидений, интерпретация, анализ сопротивлений и переноса) и их трансформации в художественной культуре XX века.

### **РАЗДЕЛ III. Основные аспекты психобиографических исследований**

*Тема 3.1. Стадиальность развития личности в психоанализе. Основные проблемы и подходы*

Понятие о психосексуальном развитии. Различные подходы к классификации фаз развития. Роль сублимации в формировании сексуальности. Споры о значимости детского возраста в психологическом развитии человека. Психология взрослого. Понятие идентичности. Роль кризисов в стадиальности и в формировании идентичности.

*Тема 3.2. Психобиография. К вопросу о методе*

Природа человека и экзистенциальный опыт. Психоанализ литературы. Патографический анализ и психиатрическое литературоведение. Теоретические основания психобиографических исследований.

## 4. Образовательные технологии

Реализуемые в курсе образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения магистрантов.

*Аудиторные лекционно-семинарские занятия с использованием электронных средств обучения (ПК, презентаций с использованием мультимедиа, проведения телеконференции).*

Аудиторные занятия проводятся с включением в них:

- обмена составленными магистрантами тезаурусами курса;
- комментированного чтения докладов и сообщений по темам курса;
- публичных дискуссий магистрантов по темам докладов на коллоквиуме;
- участием в мини-конференции.

При реализации программы курса «Психоанализ в философии и культуре XX века» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссия по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

*Самостоятельная работа магистрантов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам, и последовательным освоением материалов в электронной библиотеке Института философии (<http://iph.ras.ru/elib/>).*

Магистрантам предоставляется возможность выступить по одной из тем курса на магистерской конференции РГГУ в рамках ежегодных Гуманитарных чтений. Магистрант получает доступ к ресурсу Российского философского общества (включая содержание электронных журналов), где может ознакомиться с материалами межвузовских и международных научных конференций и дискуссий по проблемам философии и методологии науки. Кроме того, магистрант получает доступ к базам данных зарубежных издательств монографий и периодических изданий через сайт Научной библиотеки РГГУ (<http://liber.rsuh.ru/section.html?id=681>)

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Раздел курса	Мин./Макс. кол. баллов	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Проверяемый компонент компетенции
РАЗДЕЛ I. Бессознательное, его структура и функции	10/15	- Устный ответ на семинаре - Собеседование в режиме: «вопрос – ответ – консультация» - Д – участие в	- Знание базовой терминологии психоанализа, умение пользоваться понятием бессознательного при анализе феноменов

		<p>дискуссии</p>	<p>психики и изучении современной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность оперировать представлением о структуре психики при объяснении различных феноменов</li> <li>- Умение пользоваться понятием невроза применительно как к индивидуальному развитию, так и к процессам культуры</li> <li>- Знание специфики использования понятия о цензуре в психоаналитическом контексте</li> <li>- Умение анализировать литературу по тематике раздела</li> </ul>
<p>РАЗДЕЛ II. Прикладные аспекты психоаналитической теории</p>	<p>10/20</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реферирование текста статьи</li> <li>- Доклад на семинаре</li> <li>- Эссе (5-6 стр.)</li> <li>- ДРИ - деловые и ролевые игры</li> <li>- СДР - семинар в диалоговом режиме <i>(на выбор магистранта)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание основных механизмов психологической защиты, принципов их реализации. Их роли в психоаналитическом процессе</li> <li>- Понимание принципиальной незавершенности как ключевой особенности психоаналитического процесса, а также психоанализа в целом.</li> </ul>
<p>РАЗДЕЛ III. Основные аспекты психобиографических исследований</p>	<p>10/15</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доклад на семинаре</li> <li>- Письменная работа 5-6 стр.)</li> <li>- Рецензия на статью или раздел монографии (2-3 стр.).</li> <li>- Письменная работа (4-5 стр.)</li> <li>- ГД – участие в групповой дискуссии</li> </ul> <p><i>(на выбор магистранта)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доклад на мини-конференции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение формулировать основные аспекты стадияльного деления психосексуального развития, выделять роль сублимации в нем</li> <li>- Знание основных аспектов психобиографических исследований</li> <li>- Уметь применять знания о психоанализе применительно к культуре в отношении собственного исследовательского проекта в магистратуре</li> <li>- Умение проводить взаимную проверку (на примере анализа работ других магистрантов)</li> </ul>

			- Умение строить корректную и научно аргументированную дискуссию
Суммативный текущий контроль по курсу	10/20	- Доклад по реферату или эссе (15-20 стр.) *; - Участие в итоговой мини-конференции по основным проблемам курса	- Способность систематизировать изученный материал - Способность использовать знание иностранных языков в ходе подготовки к занятиям - Способность определять значимость данной дисциплины и полученных в ходе ее изучения знаний для использования в собственных исследовательских проектах - Умение формулировать проблемные вопросы курса
<b>Промежуточная аттестация</b>	20-30	<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>Всего</b>	<b>60/100</b>		

Значком (\*) обозначены обязательные формы текущего контроля

Магистрант сам выбирает формы текущего контроля из предложенного списка с учетом того, что по каждому разделу курса необходимо набрать не менее минимальной суммы баллов. Максимальное количество баллов по всем формам текущего контроля – **60**. Магистрант допускается до сдачи экзамена при условии выполнения обязательного предусмотренного программой минимума заданий по текущему контролю (не менее **35 баллов**).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E

20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Основой для оценки студента служит уровень усвоения материала, предусмотренного государственным образовательным стандартом и учебным планом дисциплины.

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **Критерии оценки текущего контроля**

- «ОТЛИЧНО»: Проблема освещена полностью с включением элементов творческого подхода (возможны незначительные недостатки).
- «ХОРОШО»: Проблема освещена полностью с недостатками.
- «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»: Проблема освещена в целом.
- «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»: Неприемлемый уровень освоения материала, требуется дополнительная работа.

### **Критерии оценки итоговой аттестации (зачета с оценкой)**

Оценка **«отлично»** ставится студенту, который показал всестороннее и глубокое знание материала, предусмотренного программой, ознакомился с основной и дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, при условии исчерпывающего ответа на вопросы билета и на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится студенту, который показал полное знание материала, ответил на все вопросы билета и усвоили основную литературу по дисциплине.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студенту, который показал знание основного материала и знакомство с основной литературой по дисциплине, но при этом допустил неточности при ответе на экзамене.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится студенту, который не усвоил основной предусмотренный программой материал и допустил принципиальные ошибки при ответе на экзамене.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется также, если студент отказался сдавать экзамен после его начала или нарушил установленные правила сдачи экзамена (списывал, пользовался сведениями из электронных средств связи и т.д.).

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Примерная тематика письменных работ и рефератов (ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3)**

1. Идея бессознательного и ее разработка в трудах Зигмунда Фрейда.
2. Роль исследований истерии в понимании бессознательных процессов.
3. Структурная модель психики.
4. Понятие о метапсихологии в трудах З. Фрейда.
5. Эдипов комплекс: мифологическая основа и концептуализация в психоанализе.
6. Толкование сновидений в психоаналитической практике.
7. Компенсация и гиперкомпенсация в структуре невротического характера.
8. Культура, религия, функции цензуры. Культура и генезис неврозов.
9. Понятие о комплексе неполноценности.
10. Защитные механизмы психики и принципы их реализации.
11. Роль переноса и контрпереноса в анализе.
12. Проблема принципиальной незавершенности анализа.

13. Техники психоанализа (метод свободных ассоциаций, толкование сновидений, интерпретация, анализ сопротивлений и переноса) и их трансформации в художественной культуре XX века.
14. Различные подходы к классификации фаз психосексуального развития. Роль сублимации в формировании сексуальности.
15. Понятие идентичности. Роль кризисов в стадиальности и в формировании идентичности.

*Магистрант может выбрать тему письменной работы, по согласованию с преподавателем, не входящую в данный список.*

#### **Тематика докладов, эссе и рецензий (ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3)**

1. Индивид и группа: семьи и ритуалы (по кн. *Кафка Дж.* Множественная реальность в клинической практике. Психиатрия и психоанализ. М.: Thomas Books. – С. 175-206).
2. Психоаналитическая концепция Э.Х. Эриксона (по кн. *Адамс Э.К.* Творчество Эрика Х. Эриксона // Энциклопедия глубинной психологии. Т. III. Последователи Фрейда. – М.: Когито-центр, МГМ, 2002. – С. 178-223).
3. Проблема сублимации (*Лакан Ж.* Этика психоанализа. (Семинары: книга VII (1959-60)). – М.: Гнозис, Логос, 2006. – С. 115–214).
4. Психоанализ в России: предпосылки и тенденции (*Эткинд А.М.* Эрос невозможного. Развитие психоанализа в России. – М.: Гнозис, Прогресс-Комплекс, 1994. – 376 с.).
5. Развитие концепции коллективного бессознательного в аналитической психологии (По кн. *Юнг К.Г.* Об архетипах коллективного бессознательного // Юнг К.Г. Божественный ребенок. Аналитическая психология и воспитание. – СПб.-М.: Олимп, АСТ-ЛТД, 1997. – С. 248-290, *Юнг К.Г.* О феноменологии духа в сказках // Юнг К.Г. Божественный ребенок. Аналитическая психология и воспитание. – СПб.-М.: Олимп, АСТ-ЛТД, 1997. – С. 291-344).
6. Случай «человека-волка» (по кн. *Смирнова Е.* История человека-волка. Классический случай в психоанализе. Философско-антропологические аспекты // Опыт и чувственное в истории и современности. Философско-антропологические аспекты / Предисл. Петровской Е.В. – М.: ИФ РАН, 2004. – С. 159-177).
7. Что такое эго-анализ? (*Ференци Ш.* «Массовая психология и эго-анализ» по Фрейду // Ференци Ш. Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. М.: NOTA BENE, 2003. – С. 191-198).

8. Социальные элементы психоанализа (по кн. *Ференци Ш.* Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. М.: NOTA BENE, 2003. – С. 199-207).
9. Проблема завершения анализа (по кн. *Ференци Ш.* Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. М.: NOTA BENE, 2003. – С. 353-372).
10. Психоанализ детей применительно к взрослым (по кн. *Ференци Ш.* Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. М.: NOTA BENE, 2003. – С. 421-443).
11. Психоанализ и проблема психосоматики (по кн. *Фэн М.* Психоанализ и психосоматика // Французская психоаналитическая школа / Под ред. А. Жибо, А.В. Россохина. – СПб.: Питер, 2005. – С. 502-513, *Марти П.* Психосоматика и психоанализ // Французская психоаналитическая школа / Под ред. А. Жибо, А.В. Россохина. – СПб.: Питер, 2005. – С. 514-534).
12. Феномен отрицания и его защитная роль (по кн. *Фрейд З.* Отрицание // Венера в мехах. М.: РИК «Культура», 1992. – С. 365-371).
13. Значение и содержание отклонений в сексуальном поведении (по кн. *Соскаридес Ч.В.* Значение и содержание отклонений в сексуальном поведении. Вклад психоанализа // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 729-762; *Фрейд З.* «Ребенка бьют»: к вопросу о происхождении сексуальных извращений // Венера в мехах. М.: РИК «Культура», 1992. – С. 317-348).
14. Игра: творческая активность и поиск самого себя (по кн. *Винникот Д.В.* Игра и реальность. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2008. – С. 84-100).
15. Эластичность техники психоанализа (по кн. *Ференци Ш.* Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. М.: NOTA BENE, 2003. – С. 373-398).
16. Принцип релаксации и неокатарсис (по кн. *Ференци Ш.* Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. М.: NOTA BENE, 2003. – С. 399-420).
17. Бремя идентичности: индивидуальное и историческое (по кн. *Эриксон Э.* Трагедия личности. – М.: Алгоритм, Эксмо, 2008. – С. 126-254).
18. Детство и модальности социальной жизни (по кн. *Эриксон Э.Г.* Детство и общество. – СПб.: Летний сад, 2000. – С. 13-98).

***Магистрант может выбрать тему реферата (эссе), рецензии, по согласованию с преподавателем, не входящую в данный список.***

### **Контрольные вопросы (ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3)**

1. Идея бессознательного и ее разработка в трудах Зигмунда Фрейда.
2. Роль исследований истерии в понимании бессознательных процессов.
3. Структурная модель психики.
4. Понятие о метапсихологии в трудах З. Фрейда.
5. Учение о характерах в психоанализе.
6. Эдипов комплекс: мифологическая основа и концептуализация в психоанализе.
7. Толкование сновидений в психоаналитической практике.
8. Компенсация и гиперкомпенсация в структуре невротического характера.
9. Культура, религия, функции цензуры.
10. Культура и генезис неврозов.
11. Защитные механизмы психики и принципы их реализации.
12. Роль переноса и контрпереноса в анализе.
13. Проблема принципиальной незавершенности анализа.
14. Техники психоанализа и их трансформации в художественной культуре XX века.
15. Метод свободных ассоциаций.
16. Различные подходы к классификации фаз психосексуального развития. Роль сублимации в формировании сексуальности.
17. Понятие идентичности.
18. Роль кризисов в стадиальности и в формировании идентичности.
19. Патографический анализ и психиатрическое литературоведение.
20. Основные аспекты психобиографических исследований.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Основные источники

*Адамс Э.К.* Творчество Эрика Х. Эриксона // Энциклопедия глубинной психологии. Т. III. Последователи Фрейда. – М.: Когито-центр, МГМ. 2002. – С. 178-223.

*Айке Д.* Сверх-Я: инстанция, задающая направление нашим поступкам // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 504-519.

*Бессер Р.* Жизнь и творчество Анны Фрейд // Энциклопедия глубинной психологии. Т. III. Последователи Фрейда. – М.: Когито-центр, МГМ. 2002. – С. 1-54.

*Гротьян М.* Фрейдовские классические случаи – дальнейшая судьба пациентов // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 144-149.

*Демоз Л.* Психоистория. – Р.-н-Д.: Феникс, 2000. – 512 с.

*Донне Ж.-Л.* Хорошо темперированная кушетка. Цель интерпретации // Французская психоаналитическая школа / Под ред. А. Жибо, А.В. Россохина. – СПб.: Питер, 2005. – С. 117-126.

*Жибо А.* Открывая неведомую страну. Об аналитическом процессе в психоанализе и психотерапии // Французская психоаналитическая школа / Под ред. А. Жибо, А.В. Россохина. – СПб.: Питер, 2005. – С. 127-144.

*Кнапп Г.* Понятие бессознательного и его значение у Фрейда // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 266-288.

*Куттер П.* Принуждение в неврозе и в обществе // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 567-580.

*Лакан Ж.* Этика психоанализа. (Семинары: книга VII (1959-60)). – М.: Гнозис, Логос, 2006. – 416 с.

*Орбан П.* О процессе символизации // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 532-568.

*Подорога В.А.* Метафизика ландшафта: Коммуникативные стратегии в философской культуре XIX–XX вв. – М.: Наука, 1993. – 317 с.

*Подорога В.А.* Апология политического. – М.: ГУ-ВШЭ, 2010. – 288 с.

*Подорога В.А.* Материалы к психобиографии С.М. Эйзенштейна // Авто-био-графия. К вопросу о методе. Тетради по аналитической антропологии. №1. / Под ред. В.А. Подороги. – М.: Логос, 2001. – С. 11–140.

*Смирнова Е.* История человека-волка. Классический случай в психоанализе. Философско-антропологические аспекты // Опыт и чувственное в истории и современности. Философско-антропологические аспекты / Предисл. Петровской Е.В. – М.: ИФ РАН, 2004. – С. 159-177.

*Ференци Ш.* «Массовая психология и эго-анализ» по Фрейду // Ференци Ш. Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. М.: NOTA BENE, 2003. – С. 191-198.

*Ференци Ш.* Проблема завершения анализа // Ференци Ш. Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. М.: NOTA BENE, 2003. – С. 353-372.

*Ференци Ш.* Социальные элементы психоанализа // Ференци Ш. Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. М.: NOTA BENE, 2003. – С. 199-207.

*Холдер А.* Фрейдовская теория психического аппарата // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 226-265.

*Шафер Р.* Пять прочтений работы Фрейда «Заметки о любви в переносе» // Эротический и эротизированный перенос. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002. – С. 118-154.

*Шмидбауэр В.* Вытеснение и другие защитные механизмы // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 289-295.

*Яппе Г.* Развитие фрейдовского понятия Я // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 433-462.

#### **Дополнительные источники**

*Винникот Д.В.* Игра и реальность. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2008. – 240 с.

*Грюнберже Э.* Нарцисс и Эдип // Французская психоаналитическая школа / Под ред. А. Жибо, А.В. Россохина. – СПб.: Питер, 2005. – С. 85–98.

*Делез Ж., Гваттари Ф.* Анти-Эдип. Капитализм и шизофрения. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 672 с.

*Кафка Дж.* Множественная реальность в клинической практике. Психиатрия и психоанализ. М.: Thomas Books. – 244 с.

*Метц К.* Воображаемое означающее: психоанализ и кино. – СПб.: Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2010. – 334 с.

*Подорога В.А.* Феноменология тела: введение в философскую антропологию. – М.: Ad Marginem, 1995. – 339 с.

*Ференци Ш.* О форсированных фантазиях // Ференци Ш. Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. – М.: NOTA BENE, 2003. – С. 215-227.

*Цизе П.* Психоаналитическая теория влечений // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 344-364.

*Шатира Л.Л.* Комплекс Кассандры: современный взгляд на истерию. М.: Независимая фирма «Класс», 2006. – 176 с.

*Эриксон Э.Г.* Молодой Лютер. Психоаналитическое историческое исследование. – М.: Медиум, 1996. – 506 с.

*Юнг К.Г.* Божественный ребенок. Аналитическая психология и воспитание. – СПб.- М.: Олимп, АСТ-ЛТД, 1997. – 400 с.

## **Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **Основная учебная литература по курсу:**

*Кляйн М.* Детский психоанализ. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2010. – 160 с.

*Эриксон Э.* Трагедия личности. – М.: Алгоритм, Эксмо, 2008. – 256 с.

*Эриксон Э.Г.* Детство и общество. – СПб.: Летний сад, 2000. – 416 с.

*Ференци Ш.* Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. – М.: NOTA BENE, 2003. – 592 с.

Венера в мехах. Л. Фон Захер-Мазох. Венера в Мехах. Ж. Делез. Представление Захер-Мазоха. З. Фрейд. Работы о мазохизме. М.: РИК «Культура», 1992. – 380 с.

*Фрейд А.* Эго и механизмы защиты. – М.: Эксмо, 2003. – 256 с.

### **Энциклопедические издания и словари**

*Лаплани Ж. Понталис Ж.-Б.* Словарь по психоанализу. – СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2010. - 751 с.

Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В. С. Степин. — М.: Мысль, 2000 — 2001.

(<http://iph.ras.ru/enc.htm>)

*Подорога В.* Словарь аналитической антропологии // Логос. Философский журнал. — 1999, №2. — С. 26–88.

Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. — М.: MGM-Interna, 1998. — 784 с.

Энциклопедия глубинной психологии. Т. III. Последователи Фрейда. — М.: Когито-центр, МГМ. 2002. — 410 с.

### **Дополнительная учебная литература по курсу**

*Бассиони К.* Воспитание народоубийц. СПб.: Академический проект, 1999. — 220 с.

*Виттельс Ф.* Фрейд. Его личность, учение и школа. — Л.: Эго, 1991. — 200 с.

*Гидденс Э.* Трансформации интимности. Сексуальность, любовь и эротизм в современных обществах. — СПб.: Питер, 2004. — 208 с.

*Дадун Р.* Фрейд. — М.: АО «Х.Г.С.», 1994. — 512 с.

*Рансьер Ж.* Эстетическое бессознательное. — СПб., М.: Machina, 2004. — 128 с.

Танатография эроса. Жорж Батай и французская мысль середины XX века. — СПб.: Мифрил, 1994. — 344 с.

Французская психоаналитическая школа / Под ред. А. Жибо, А.В. Россохина. — СПб.: Питер, 2005. — 576 с.

*Эриксон Э.* Идентичность: юность и кризис. — М.: Прогресс, 1996. — 344 с.

Эротический и эротизированный перенос / Под ред. М.В. Ромашкевича. — М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002. — 320 с.

*Эткинд А.М.* Эрос невозможного. Развитие психоанализа в России. — М.: Гнозис, Прогресс-Комплекс, 1994. — 376 с.

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Гари Голдсмит Клинические и исторические аспекты психоанализа [Электронный ресурс]: избранные работы/ Гари Голдсмит— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2015.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51919.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Гуревич П.С. Психоанализ [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 479 с.—

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71044.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Пары в психоанализе [Электронный ресурс]/ Смаджа Эрик [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2018.— 174 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/88088.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Симингтон Н. Становление личности в психоанализе [Электронный ресурс]/ Симингтон Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2016.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88137.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Энциклопедия глубинной психологии. Т. II. Новые направления в психоанализе.

Психоанализ общества. Психоаналитическое движение. Психоанализ в Восточной Европе [Электронный ресурс]/ Бистер Вольфганг [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, МГМ, 2019.— 750 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88273.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Ральф Р. Гринсон Техника и практика психоанализа [Электронный ресурс]/ Ральф Р. Гринсон— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2019.— 478 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88278.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Уроки французского психоанализа: десять лет франко-русских клинических коллоквиумов по психоанализу [Электронный ресурс]/ Грин Андре [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2019.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88312.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Петер Куттер Психоанализ: введение в психологию бессознательных процессов [Электронный ресурс]/ Петер Куттер, Томас Мюллер— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2019.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88336.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Отто Ранк Травма рождения и ее значение для психоанализа [Электронный ресурс]/ Отто Ранк— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2019.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88342.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Аудитория с компьютерами, подключенными к Интернет, доска для мела или маркеров, проектор, проекционный экран, отдельный компьютер для демонстрации медиаматериалов с установленной программой Microsoft Office PowerPoint или аналогичным программным продуктом для работы с презентациями.

Цикл телепередач: Гордон. Дискуссии отечественных и зарубежных ученых (DVD).

Состав программного обеспечения:

*При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп.3-9 необходимо удалить)*

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security
4. Adobe Master Collection
5. AutoCAD
6. Archicad
7. SPSS Statistics
8. ОС «Альт Образование»
9. Visual Studio
10. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий (ПК-7.1; ПК-7.2; ПК-7.3)**

#### ***Семинар № 1.***

*Тема 1.1. Природа бессознательного и его проявления в человеческой деятельности (4 часа)*  
*(ОПК-1)*

#### **Вопросы семинара**

1. Открытие идеи бессознательного для науки в исследованиях З. Фрейда
2. Структурная модель психики

#### **Контрольные (проблемные) вопросы**

Теория бессознательного и ее разработка З. Фрейдом. Лечение истерии и понимание бессознательного. Вариации теории в различных школах последователей Фрейда.

### **Литература (основная)**

*Кнапп Г.* Понятие бессознательного и его значение у Фрейда // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 266-288.

*Смирнова Е.* История человека-волка. Классический случай в психоанализе. Философско-антропологические аспекты // Опыт и чувственное в истории и современности. Философско-антропологические аспекты / Предисл. Петровской Е.В. – М.: ИФ РАН. – С. 159-177.

### **Литература (дополнительная)**

*Лакан Ж.* Этика психоанализа. (Семинары: книга VII (1959-60)). – М.: Гнозис, Логос, 2006. – 416 с.

*Орбан П.* О процессе символизации // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 532-568.

*Холдер А.* Фрейдовская теория психического аппарата // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 226-265.

### **Семинар № 2.**

*Тема 1.2. Понятие невроза (2 часа)*

#### **Вопросы семинара**

1. Компенсация и гиперкомпенсация, проблема невротического характера
2. Культура, религия, функции цензуры

#### **Контрольные (проблемные) вопросы**

Культура и генезис неврозов. Функциональная схема невроза и состояния ресентиментного сознания, проблема невозможности прямой реализации действия при невротическом состоянии, циклическое повторение невротического мотива.

### **Литература (основная)**

*Куттер П.* Принуждение в неврозе и в обществе // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 567-580.

*Айке Д.* Сверх-Я: инстанция, задающая направление нашим поступкам // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 504-519.

### **Литература (дополнительная)**

*Винникот Д.В.* Игра и реальность. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2008. – 240 с.

*Ференци Ш.* О форсированных фантазиях // Ференци Ш. Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. – М.: NOTA BENE, 2003. – С. 215-227.

### **Семинар № 3.**

*Тема 2.1. Защитные механизмы психики (4 часа)*

## Вопросы семинара

1. Открытие защитных механизмов психики, их роль в развитии человека
2. Формирование защитных механизмов в онтогенезе

## Контрольные (проблемные) вопросы

Основные механизмы и их особенности: замещение, реактивное образование, компенсация, вытеснение, отрицание, проекция, сублимация, рационализация, регрессия. Роль переноса и контрпереноса в анализе. Значение проработки контрпереноса.

## Литература (основная)

*Фрейд А.* Эго и механизмы защиты. – М.: Эксмо, 2003. – 256 с.

*Шмидбауэр В.* Вытеснение и другие защитные механизмы // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 289-295.

*Шафер Р.* Пять прочтений работы Фрейда «Заметки о любви в переносе» // Эротический и эротизированный перенос. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002. – С. 118-154.

## Литература (дополнительная)

*Цизе П.* Психоаналитическая теория влечений // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 344-364.

*Кафка Дж.* Множественная реальность в клинической практике. Психиатрия и психоанализ. М.: Thomas Books. – 244 с.

*Бессер Р.* Жизнь и творчество Анны Фрейд // Энциклопедия глубинной психологии. Т. III. Последователи Фрейда. – М.: Когито-центр, МГМ. 2002. – С. 1-54.

## Семинар № 4.

Тема 2.2. Специфика аналитического процесса (2 часа)

## Вопросы семинара

1. Проблема принципиальной незавершенности анализа
2. Техники психоанализа и их трансформации в художественной культуре XX века

## Контрольные (проблемные) вопросы

Проблема принципиальной незавершенности анализа и специфика данной особенности в консультативной практике и в анализе культуры. Техники психоанализа (метод свободных ассоциаций, толкование сновидений, интерпретация, анализ сопротивлений и переноса) и их трансформации в художественной культуре XX века.

## Литература (основная)

*Жибо А.* Открывая неведомую страну. Об аналитическом процессе в психоанализе и психотерапии // Французская психоаналитическая школа / Под ред. А. Жибо, А.В. Россохина. – СПб.: Питер, 2005. – С. 127-144.

*Ференци Ш.* Проблема завершения анализа // Ференци Ш. Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. М.: NOTA VENE, 2003. – С. 353-372.

*Рансьер Ж.* Эстетическое бессознательное. – СПб., М.: Machina, 2004. – 128 с.

*Метц К.* Воображаемое означающее: психоанализ и кино. – СПб.: Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2010. – 334 с.

### **Литература (дополнительная)**

*Гротьян М.* Фрейдовские классические случаи – дальнейшая судьба пациентов // Энциклопедия глубинной психологии. Т. 1. Зигмунд Фрейд: жизнь, работа, наследие. – М.: MGM-Interna, 1998. – С. 144-149.

*Донне Ж.-Л.* Хорошо темперированная кушетка. Цель интерпретации // Французская психоаналитическая школа / Под ред. А. Жибо, А.В. Россохина. – СПб.: Питер, 2005. – С. 117-126.

### **Семинар № 5.**

*Тема 3.1. Стадиальность развития личности в психоанализе. Основные проблемы и подходы (4 часа)*

#### **Вопросы семинара**

1. Понятие о психосексуальном развитии. Различные подходы к классификации фаз развития
2. Понятие идентичности. Роль кризисов в стадиальности и в формировании идентичности

#### **Контрольные (проблемные) вопросы**

Понятие о психосексуальном развитии, подходы к классификации фаз развития. Роль сублимации в формировании сексуальности. Понятие идентичности. Роль кризисов в стадиальности и в формировании идентичности.

### **Литература (основная)**

*Кляйн М.* Детский психоанализ. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2010. – 160 с.

*Эриксон Э.Г.* Детство и общество. – СПб.: Летний сад, 2000. – 416 с.

*Эриксон Э.* Идентичность: юность и кризис. – М.: Прогресс, 1996. – 344 с.

### **Литература (дополнительная)**

*Эриксон Э.* Трагедия личности. – М.: Алгоритм, Эксмо, 2008. – 256 с.

*Адамс Э.К.* Творчество Эрика Х. Эриксона // Энциклопедия глубинной психологии. Т. III. Последователи Фрейда. – М.: Когито-центр, МГМ. 2002. – С. 178-223.

### **Семинар № 6.**

*Тема 3.2. Психобиография. К вопросу о методе (2 часа)*

#### **Вопросы семинара**

1. Патографический анализ и психиатрическое литературоведения
2. Основные аспекты психобиографических исследований

#### **Контрольные (проблемные) вопросы**

Природа человека и экзистенциальный опыт. Патографический анализ и психиатрическое литературоведение. Психоанализ литературы. Основные аспекты психобиографических исследований.

### **Литература (основная)**

*Бассиони К.* Воспитание народоубийц. СПб.: Академический проект, 1999. – 220 с.

*Подорога В.А.* Феноменология тела: введение в философскую антропологию. – М.: Ad Marginem, 1995. – 339 с.

*Подорога В.А.* Материалы к психобиографии С.М. Эйзенштейна // Авто-био-графия. К вопросу о методе. Тетради по аналитической антропологии. №1. / Под ред. В.А. Подороги. – М.: Логос, 2001. – С. 11–140.

*Демоз Л.* Психоистория. – Р.-н-Д.: Феникс, 2000. – 512 с.

#### **Литература (дополнительная)**

*Эриксон Э.Г.* Молодой Лютер. Психоаналитическое историческое исследование. – М.: Медиум, 1996. – 506 с.

*Ференци Ш.* Социальные элементы психоанализа // Ференци Ш. Тело и подсознание. Снятие запретов с сексуальности. М.: NOTA BENE, 2003. – С. 199-207.

*Подорога В.А.* Апология политического. – М.: ГУ-ВШЭ, 2010. – 288 с.

#### **Семинар № 7.**

*Итоговый семинар по всему курсу (2 часа)*

#### **Вопросы семинара**

1. Выступление и участие в дискуссии по рефератам (эссе) магистрантов.
2. Отчет по разделам курса, по которым не набрано минимальное количество баллов.

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

### **Рекомендация по написанию контрольной работы:**

Контрольная работа должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела философии.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ**

1. Эссе должно состоять из:
  - введения (обоснование выбора темы, формулировка вопроса, на который необходимо найти ответ);
  - основной части (непосредственный анализ и аргументация);
  - заключения (обобщения и аргументированные выводы по теме).
2. Аргументы в основной части могут быть как аргументами «за», так и аргументами «против» поставленной проблемы. Аргументы необходимо подкреплять ссылками на философские тексты.
3. Эссе не предполагает деления на разделы, однако предполагает четкое разделение на параграфы. Один параграф передает одну идею/мысль.
4. Объем: не более 12000 знаков (2–3 страницы).

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ реферата**

1. Реферат должен состоять из:
  - введения (обоснование выбора темы, формулировка вопроса, на который необходимо найти ответ);
  - основной части (непосредственный анализ и аргументация);
  - заключения (обобщения и аргументированные выводы по теме).
2. Основная часть предполагает развитие вашей аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Аргументы необходимо подкреплять ссылками на философские тексты.
3. Реферат предполагает деление на разделы и параграфы. Один параграф передает одну идею/мысль.
4. Объем: (10-15 страниц).

Вид работы	Содержание Основные вопросы	Трудоемко сть самостоят. работы (в часах)	Рекомендации
<b>РАЗДЕЛ I. Бессознательное, его структура и функции</b>			
<i>Подготовка к лекции №1</i>	Бессознательное, его структура и функции	-	
<i>Подготовка</i>	- Идея бессознательного и ее	5	<u>Список литературы</u> : См. Раздел

<i>к семинарам №№ 1-2</i>	разработка З. Фрейдом - Лечение истерии и понимание бессознательного - Структурная модель психики - Учение о характерах в психоанализе - Эдипов комплекс - Вариации теории в различных школах последователей Фрейда - Культура, религия, функции цензуры - Культура и генезис неврозов		Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по темам семинаров №№1-2). <u>Вопросы для самоконтроля:</u> См. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы» (по темам семинаров №№1-2). <u>Консультация преподавателя.</u>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **РАЗДЕЛ II. Прикладные аспекты психоаналитической теории**

<i>Подготовка к лекции №2</i>	Прикладные аспекты психоаналитической теории	5	Повторение материала предыдущей лекции <u>Просмотр материалов по теме в Интернете:</u> См. Раздел Рабочей программы «Материально-техническое обеспечение дисциплины». Подготовка проблемных вопросов по теме лекции.
<i>Подготовка к семинарам по разделу №№ 3-4</i>	- Открытие защитных механизмов психики - Роль переноса и контрпереноса в анализе - Значение проработки контрпереноса - Проблема принципиальной незавершенности анализа. Специфика данной особенности в консультативной практике и в анализе культуры - Техники психоанализа и их трансформации в художественной культуре XX века	5	<u>Список литературы:</u> См. Раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по темам семинаров №№3-4). <u>Вопросы для самоконтроля:</u> См. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы» (по темам семинаров №№3-4). <u>Консультация преподавателя.</u>

### **РАЗДЕЛ III. Основные аспекты психобиографических исследований**

<i>Подготовка к лекции №3</i>	Основные аспекты психобиографических исследований	5	Повторение материала предыдущей лекции. <u>Просмотр материалов по теме в Интернете:</u> См. Раздел Рабочей программы «Материально-техническое обеспечение дисциплины». Подготовка проблемных вопросов по теме лекции.
<i>Подготовка к семинарам по разделу №№ 5-6</i>	- Понятие о психосексуальном развитии - Различные подходы к классификации фаз развития - Роль сублимации в формировании сексуальности	5	<u>Список литературы:</u> См. Раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по темам семинаров №№5-6). <u>Вопросы для самоконтроля:</u> См. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы» (по темам

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Споры о значимости детского возраста в психологическом развитии человека.</li> <li>- Понятие идентичности. Роль кризисов в стадиальности и в формировании идентичности</li> <li>- Природа человека и экзистенциальный опыт</li> <li>- Психоанализ литературы. Патографический анализ и психиатрическое литературоведение. Теоретические основания психобиографических исследований</li> </ul>		<p>семинаров №№5-6).  <u>Консультация преподавателя.</u></p>
<i>Подготовка к Итоговому семинару №7</i>	- Подготовка отчета по разделам курса, по которым набрано минимальное количество баллов.	5	<p><u>Список литературы:</u> См. Раздел Рабочей программы «Планы семинарских занятий» (по темам семинара №7).  <u>Вопросы для самоконтроля:</u> См. Раздел Рабочей программы «Контрольные вопросы» (по темам семинара №7).</p>
Написание реферата (эссе) 15-20 стр.		4	<p><u>Темы рефератов (эссе) и литература для подготовки:</u> См. Раздел Рабочей программы «Тематика докладов (эссе) и рецензий» (по темам рефератов)  <u>Дополнительная литература:</u> См. Разделы Рабочей программы «Дополнительная литература», «Адреса ресурсов Интернет»  <u>Консультация преподавателя.</u></p>
<b><i>Итого по дисциплине</i></b>		<b>34</b>	

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на философском факультете кафедрой современных проблем философии.

Курс «Психоанализ в философии и культуре XX века» входит в состав дисциплин вариативной части профессионального цикла подготовки магистров по направлению «Философия» магистерской программы «Историко-философские и социальные исследования»

Дисциплина реализуется на философском факультете кафедрой современных проблем философии. Содержание дисциплины охватывающих круг тем, связанных с проблемами, сформулированными в контексте психоанализа. Курс посвящен темам, актуальным как для культуры XX века, так и, собственно, различных психоаналитических школ.

*Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:*

**ПК-7** готовностью учитывать специфику аудитории и владеть вниманием слушателей

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- 1. Знать:** содержание ключевых представлений о функциях бессознательного; концепции основных течений психоанализа; главные тексты представителей изученных направлений; основные подходы к изучению стадильности развития человеческой психики; базовые подходы к использованию психоаналитических представлений применительно к исследованиям литературы.
- 2. Уметь:** различать основные направления в психоаналитических исследованиях; использовать понятие невроза для анализа ресентиментных форм сознания; использовать понятие о принципиальной незавершенности анализа при изучении феноменов смежных областей знания.
- 3. Владеть:** структурной моделью психики для объяснения феноменов психики и процессов современной культуры; представлениями о системе механизмов психологической защиты; концептуальными основами использования психоаналитических техник для их применения в научной работе, в том числе в собственных исследовательских проектах.

*Программой предусмотрены следующие виды контроля:*

- текущий контроль успеваемости в форме: устного опроса;
- промежуточный контроль в форме: письменной работы; составления аналитических записок; доклада по теме.

*Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы.*