

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра славистики и центральноевропейских исследований

КОМПАРАТИВНЫЙ МЕТОД В СЛАВЯНСКОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.04.01 – Филология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Славянские языки и литературы в европейском контексте

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Компаративный метод в славянском литературоведении
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

преп. *С. А Кожина*

.....

Ответственный редактор

к. филол. н. *М. И. Хазанова*

.....

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры славистики
и центральноевропейских исследований

№ 2 от 12.11.2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u>	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u>	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u>	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	6
2.	<u>Структура дисциплины</u>	6
3.	<u>Содержание дисциплины</u>	6
4.	<u>Образовательные технологии</u>	9
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u>	10
5.1	<u>Система оценивания</u>	10
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u>	10
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u>	11
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u>	12
6.1	<u>Список источников и литературы</u>	12
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u>	14
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u>	14
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u>	14
9.	<u>Методические материалы</u>	16
9.1	<u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u>	16
	<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u>	19
	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u>	19

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у обучающихся знаний о современном славянском литературоведении и роли в нем компаративного анализа, динамике развития исследований текста, методологических инструментах анализа литературных произведений.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю развития литературно-критического процесса в славянских странах и дать характеристику его современного состояния;
- проследить основные тенденции и методы литературоведческого анализа в исторической ретроспективе;
- познакомить обучающихся с теоретическими концепциями в области литературоведения;
- дать характеристику компаративного метода в литературоведении в целом;
- познакомить обучающихся с наиболее актуальными исследованиями в области славянского литературоведения и охарактеризовать применение в них компаративного метода анализа;
- сформировать навыки анализа литературных текстов на базе компаративного подхода.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Учитывает при социальной и профессиональной коммуникации языковые нормы устного общения и этические нормы поведения, принятые в других культурах	Знать: основные виды и формы межкультурной коммуникации; эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога. Уметь: оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Владеть: навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
	УК-5.2 Имеет представление об основных способах, формах, стратегиях межкультурного взаимодействия	Знать: различные способы, формы и механизмы межкультурного общения. Уметь: ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах

		его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах. Владеть: способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения.
	УК-5.3 Способен интерпретировать литературные, языковые, исторические, культурные факты с учетом социокультурных традиций различных социальных групп	Знать: социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения. Уметь: находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников. Владеть: способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы. Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой. Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

		Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	ПК-3.1 Владеет навыками письменного изложения основных положений и результатов собственной научно-исследовательской деятельности и корректной передачи их содержательной стороны	Знать: основные виды и типы представления научной информации в письменной форме, методологию научно-исследовательской деятельности. Уметь: создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области филологии. Владеть: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин, навыками подготовки и редактирования научных публикаций.
	ПК-3.2 Знает правила оформления научных публикаций	Знать: разные типы научных текстов; принципы написания и редактирования научных публикаций; структуру научной публикации. Уметь: создавать и редактировать научную

		публикацию с соблюдением ее структуры. Владеть: навыками использования научного стиля изложения; умением корректно выстроить логические связи в научно-публицистическом тексте.
	ПК-3.3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания	Знать: основные библиографические источники и поисковые системы. Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы; формулировать основные положения научной статьи при составлении аннотации. Владеть: навыками подготовки аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компаративный метод в славянском литературоведении» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Современное состояние литературного процесса в инославянских странах.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	18
1	Семинары/лабораторные работы	22
Всего:		30

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 104 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание
---	----------------------	------------

	ДИСЦИПЛИНЫ	
1	Введение. Основные понятия курса. Место компаративистики в системе славянского литературоведения	<p>Предмет сравнительного изучения литератур: жанры, стили, направления, конкретные произведения или особенности творческой манеры отдельных авторов. Направления компаративного анализа: диахронный и синхронный подходы. Основные аспекты: выявление типологических сходств и различий, влияний и взаимовлияний. Разграничения типологических сходств и взаимовлияний.</p> <p>Вопрос о типологической близости славянских литератур: жанровая и тематическая близость. Компаративный метод анализа как способ выделения сходств и различий славянских литератур. Вопрос о релевантности ареального подхода при изложении истории славянских литератур.</p>
2	Понятия <i>национальная литература, региональная литература, мировая литература</i> , их соотношение.	<p><i>Национальная литература</i> – способы толкования понятия и неоднозначность трактовки: критерии при определении понятия. Литература на национальном языке как способ выражения самосознания народа, роль языка и его взаимосвязь с понятием национальная литература. Национальная литература на другом/их языках, феномен национальной литературы в многоязычной среде. Взаимосвязь понятия с понятием культуры: моно- и мультикультурная среды существования независимого литературного процесса. Особая роль понятия <i>национальная литература</i> в рамках славянских культур.</p> <p>Славяно-германские отношения, ассимиляционные процессы на территориях полабских и альпийских славян. Роль венгерского присутствия в судьбе словаков и хорватов. Политические и культурные взаимоотношения славянских народов с Византийской и Священной Римской империей. Османское завоевание Балкан и его последствия для славянских литератур и культур.</p> <p>Мультикультурность Балкан: восточные, западноевропейские, средиземноморские влияния. Политические и культурные особенности жизни славянского Приморья. Литература Далмации и Дубровника на латинском, итальянском, сербско-хорватском языках: жанровое своеобразие, важнейшие авторы и произведения.</p> <p><i>Региональная литература</i> а) как часть национальной б) как специфический феномен (своеобразие литературы пограничья – например, польские Кресы). Принципы выделения региональных литератур (языковая, географическая, геополитическая, культурная</p>

		<p>близость).</p> <p><i>Мировая литература</i> как совокупность национальных: результат взаимодействия и взаимовлияния. Корреляция концепций мировой и национальной литератур: представления о «космополитизме» интеллектуального знания. Роль переводов в литературных связях. Понятие языковой картины мира. Перевод как интерпретация произведения.</p>
3	<p>Типологические категории в литературоведении.</p> <p>Типологическая близость славянских литератур</p>	<p>Понятия «род литературы», «жанр», «творческий метод», «пафос» и др. Их важность для изучения преемственности литературного процесса и взаимовлияния литератур. Специфика функционирования данных понятий в национальной и мировой литературах.</p> <p>Типологические схождения между национальными литературами: их характер и функционирование. Типологическая близость национальных литератур как результат схожих стадий исторического и культурного развития. Не обусловленная типологическая близость: например, рыцарский роман, жанр баллады и др. Общая тематика, проблематика (национально-освободительная, героическая и т.п.) и жанры фольклора (юнацкие, гайдуцкие, исторические песни южных славян, западнославянские баллады и др.), оказавшие влияние на сюжеты и поэтику литературных произведений XIX–XX вв.</p> <p>Выделение сходств и различий славянских литератур на конкретном материале.</p> <p>Сопоставление выявленных особенностей с региональной спецификой, а также выделение сходств с общемировым литературным процессом.</p>
4	<p>Становление сравнительного изучения литератур.</p>	<p>Соотношение национального и исторического при рассмотрении литературных произведений.</p> <p>Понятие славянского Национального возрождения, его периодизация, цели и задачи. Важнейшие философские идеи, эстетические платформы и культурные процессы эпохи. Концепция родства славянских народов и их особой исторической миссии в Европе (П.Й. Шафарик, Ф. Палацкий, Я. Коллар и др.)</p> <p>Ускоренное развитие западных (кроме польской) и южных славянских литератур. Синкретизм художественных течений, сочетание в произведениях принципов классицизма, сентиментализма, преромантизма.</p> <p>Мифологическая школа в фольклористике и литературоведении (Я. и В. Гримм, А.Кун, М. Мюллер, Ф.И. Буслаев и др.).</p>

		Эпоха романтизма в славянских литературах как пример противоборства и взаимовлияния новых философских концепций личности и индивидуальности с национальным, героическим пафосом. Специфика историзма в эстетике славянских литератур эпохи романтизма. Становление реализма в славянских литературах, его содержательная и художественная специфика: сохранение национальной проблематики, жанр «романа с тезисом», идеализация народной жизни.
5	Развитие сравнительного литературоведения на основе идей В. Проппа, представителей Пражского лингвистического кружка, К. Леви Стросса, Р. Барта и его перцепция в славянских странах	Исследования В.Я. Проппа и его роль в становлении структурализма. Пражский лингвистический кружок, концепции структурной лингвистики (В. Матезиус, Н.С. Трубецкой, Й.Л. Фишер и др.) и его влияние на формирование новых методов сравнительного анализа литератур.
6	Западноевропейская компаративистика в XX веке	Выход славянских литератур на общеевропейский уровень. Дифференциация литературного процесса. Новая стадия развития реализма, влияние на него натурализма и других нереалистических течений. Специфика литературного процесса славянских стран сквозь призму исторических процессов. Углубление идей структурализма – расширение сферы типологического анализа произведений (1960-е гг.). Обоснование понятия в теоретических и историко-литературных работах. Формирование постструктуралистской, постмодернистской эстетики и теоретической практики.
7	Сравнительное литературоведение на современном этапе	Компаративный анализ и его взаимосвязь с концепцией диалогичности искусства: «саморефлексия» национальной литературы в ее диалоге с иными литературами и в процессе сосуществования в рамках понятия «мировой литературы». Современное состояние сравнительного литературоведения, возможности и перспективы этого научного направления в соотнесении со структурализмом, психоанализом и другими методами. Новые подходы к постструктуралистским концепциям анализа литературного процесса в славянских странах (Л. Долежел, Я. Матонога, Д. Годрова, Ю. Кристева и др.)

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение. Основные понятия курса. Место	Лекция 1,	Вводная проблемная

	компаративистики в системе славянского литературоведения	<i>Семинар 1</i>	<i>лекция</i>
2.	Понятия <i>национальная литература, региональная литература, мировая (всемирная) литература, их соотношение.</i>	<i>Лекция 2 Семинар 2-3</i>	<i>Лекция-презентация Опрос по материалу прошедших занятий, групповая дискуссия</i>
3.	Типологические категории в литературоведении. Типологическая близость славянских литератур	<i>Лекция 3 Семинар 4</i>	<i>Лекция с применением техники обратной связи Групповая дискуссия</i>
4	Становление сравнительного изучения литератур.	<i>Лекция 4 Семинар 5</i>	<i>Лекция-презентация Групповая дискуссия, опрос</i>
5	Развитие сравнительного литературоведения на основе идей В. Проппа, представителей Пражского лингвистического кружка, К. Леви Стросса, Р. Барта. и его перцепция в славянских странах	<i>Лекция 5 Семинар 6-7</i>	<i>Лекция-презентация Коллоквиум</i>
6	Западноевропейская компаративистика в XX веке	<i>Лекция 6 Семинар 8</i>	<i>Лекция-презентация Опрос, групповая дискуссия</i>
7	Сравнительное литературоведение на современном этапе	<i>Лекция 7 Семинар 9</i>	<i>Лекция-презентация Презентация отчетного проекта</i>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Для текущего контроля успеваемости используются следующие оценочные средства:

Проблемные вопросы слушателей лекций в формате обратной связи

Конструктивное участие в диалогах семинаров, проводимых в формате «круглого стола»

Контроль успеваемости студентов проводится в следующих формах:

готовность к конструктивному участию в лекциях и семинарских занятиях (максимальная оценка – 60 баллов);

выполнение и защита экзаменационного исследовательского проекта (максимальная оценка – 40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо	удовлетворительно	C
56 – 67			D
50 – 55	неудовлетворительно	не зачтено	E
20 – 49			FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для текущего контроля (круглых столов)

1. Суть и предмет сравнительного изучения литературного процесса (УК-5; ПК-2; ПК-3);
2. Специфика диахронного и синхронного подхода в компаративистике (УК-5; ПК-2; ПК-3);
3. Компаративный анализ как способ ареального подхода при изложении истории славянских литератур (УК-5; ПК-2; ПК-3);
4. Толкование понятий *национальная, региональная* и *мировая* литературы: неоднозначность трактовки и критерии при разграничении понятий (УК-5; ПК-2; ПК-3);
5. Роль национального языка в формировании концепции национальной литературы у славян (УК-5; ПК-2; ПК-3);
6. Функционирование национальной литературы в иноязычной или полилингвальной среде (УК-5; ПК-2; ПК-3);
7. Специфика литературы пограничья (УК-5; ПК-2; ПК-3);
8. Славяно-германские отношения и взаимовлияния в рамках литературного процесса (на примере конкретных авторов и произведений) (УК-5; ПК-2; ПК-3);
9. Культурные взаимоотношения славянских народов с Византийской и Священной Римской империей (УК-5; ПК-2; ПК-3);
10. Типологические схождения между национальными литературами славян: выявление сходств и различий на примере конкретных произведений или авторов (УК-5; ПК-2; ПК-3);
11. Феномен Национального возрождения у славянских народов (УК-5; ПК-2; ПК-3);
12. Концепции родства славянских народов, языков и литератур, представленные деятелями славянского Национального возрождения (УК-5; ПК-2; ПК-3);
13. Специфика развития романтизма как эстетической концепции в славянских странах (УК-5; ПК-2; ПК-3);
14. Специфика развития реализма как эстетической концепции в славянских странах (УК-5; ПК-2; ПК-3);
15. Структурализм и его развитие в славянских странах, формирование метода сравнительного анализа (УК-5; ПК-2; ПК-3);
16. Развитие структурализма и возникновение типологического анализа в 1960-х гг. в славянском литературоведении (УК-5; ПК-2; ПК-3);

17. Структурализм в конце XX в.: взаимосвязь с эстетикой постструктурализма (УК-5; ПК-2; ПК-3);
18. Перспективы сравнительного литературоведения в рамках постструктуралистской эстетики современности (УК-5; ПК-2; ПК-3).

Ориентировочные темы исследовательских работ:

1. Жанр баллады в славянских литературах;
2. Образ «маленького человека» в русской и иных славянских литературах;
3. Мифологическая школа в истории структурного анализа в славянских странах;
4. Творческое наследие Н.В. Гоголя в литературах славян;
5. Историзм в литературе славянских народов XIX вв.;
6. Черты барокко в творчестве М. Павича.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная:

1. Тюпа В. И. Дискурсные формации: очерки по компаративной риторике: монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06240-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio.online.ru/bcode/411350> (дата обращения: 20.08.2020).
2. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для вузов / В.И. Тюпа. – М., 2006 – 2010 (любой год издания).
3. Избранные труды по семиотике и истории культуры / Вяч. Вс. Иванов; МГУ им. М. В. Ломоносова, Ин-т теории и истории мировой культуры. - М.: Яз. рус. культуры, 1998-. - (Язык. Семиотика. Культура, ISSN 1727-1630).
4. История литератур западных и южных славян: в 3 т. / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики; [ред. совет: Н. Л. Будагова и др.]. - М.: Индрик, 1997-2001.
5. Славянская идея: история и современность. / [под ред. В.А. Дьякова]. - М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1997. URL: https://inslav.ru/images/stories/pdf/1998_Slavjanskaja_ideja.pdf
6. Структура и семиотика художественного текста / [редкол.: Ю. Лотман (председатель) и др.]. - Тарту : [б. и.], 1981. - 147 с. : ил. - (Ученые записки Тартуского государственного университета, ISSN 0131-1859 ; вып. 515)
7. Поэтика. Избранные работы / А. А. Потебня. - Электрон. дан. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 263.
8. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / под. ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2008.
9. Теория литературы: учебное пособие для вузов. В 2 т. / под ред. Н.Д. Тамарченко. – М.: Академия, 2004 – 2014 (любой год издания). (Библиотека РГГУ 91 экз.)

10. Категории поэтики в смене литературных эпох / С. С. Аверинцев и др. // Историческая поэтика. - М.: Наследие, 1994. - С. 3-38.

Дополнительная:

1. *Веселовский А.Н.* Избранное: на пути к исторической поэтике / А.Н. Веселовский. - М., 2010.
Веселовский А.Н. Избранное: Историческая поэтика / А.Н. Веселовский. - М., 2006.
2. *Гиршман М.М.* Литературное произведение: теория художественной целостности / М.М. Гиршман. - М., 2007.
3. *Дима А.* Принципы сравнительного литературоведения : Пер. с рум. - М. : Прогресс, 1977. -227 с. - 6000.
4. История всемирной литературы: в 9 т. / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; редкол.: Г. П. Бердников (гл. ред.) [и др.]. - Москва: Наука, 1983-. Т. 8 / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; гл. редкол.: Ю. Б. Виппер (гл. ред.) и др. - Москва: Наука, 1994. - 848 с.: ил., факс. - Библиогр.: с. 711-744. - Указ.: с. 745-788. - ISBN 5-02-011423-5: 10000.
5. М. М. Бахтин и перспективы гуманитарных наук: материалы науч. конф. (Москва, РГГУ, 1-3 февр. 1993 г.) / под ред. В. Л. Махлина. - Витебск: Н. А. Паньков, 1994. - С. 16-21.
6. Проблемы современной компаративистики [Текст] / [сост. Е. Луценко, И. Шайтанов]. - Москва: Журн. "Вопросы литературы", 2011. - 317, [1] с.; 21 см. - (Университетская библиотека журнала "Вопросы литературы" / под общ. ред. И. Шайтанова); ISBN 978-5-9901021-4-9
7. Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи в XX веке. М.: "Наука", 1989. - 208 с. URL: https://inslav.ru/images/stories/pdf/1989_Sravnit_literaturovedenie.djvu
8. Сравнительно-историческое изучение и теоретические вопросы развития современных литератур. М.: Наука, 1985. - 298 с. URL: https://inslav.ru/images/stories/pdf/1985_Sravnitelno-istoricheskoe_izuchenie_literatur.pdf
9. Сравнительный метод в контексте исторической поэтики / И. Шайтанов [и др.] ; подгот. Е. Луценко // Вопросы литературы. - 2011. - N 4. - С. 235-251.
10. Становление славянской литературы. Болгарская литература: Учеб. пособие. - СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1997. - 143 с. - (История литератур южных и западных славян; Вып.1.). - Библиогр.: с.138-140.- Указ.болг.имен: с.140-142. - ISBN 5-288-01722-0. - ISBN 5-288-01722-0(ошибоч.): 50.
11. Чешская литература конца XVIII - XIX веков: учеб. пособие / Н. К. Жакова; С.-Петербур. гос. ун-т, Филол. фак., Каф. славян. филологии. - СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2003. - 91 с. - (История литератур южных и западных славян). - Библиогр.: с. 88-90. - ISBN 5-288-02880-X: 65.
12. *Лотман Ю.М.* Текст как смыслопорождающее устройство // Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров / Ю.М. Лотман. - М., 1999. - С. 11-160.
13. Теория литературных жанров : учебное пособие для вузов / под ред. Н.Д. Тамарченко. - М. : Академия, 2011, 2012.
14. *Тюпа В.И.* Дискурс / Жанр / В.И. Тюпа. - М., 2013.

15. Тюпа В.И. Литература и ментальность / В.И. Тюпа. – М., 2009; 2018. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/literatura-i-mentalnost-411266>.
16. Průvodce po světové literární teorii 20. století / Vladimír Macura, Alice Jedličková (eds.). — Vyd. 1 — Brno : Host, 2012. — 840 s. ISBN 978-80-7294-848-2 URL: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/images/data/prirucky/obsah/pruvodce/Cel%C3%A1%20kniha.pdf>
17. The logic of sense / Gilles Deleuze ; transl. by Mark Lester with Charles Stivale ; ed. by Constantin V. Boundas. - London ; New York : Continuum, 2004. - X, 403 p. - ISBN 08264-7716-X : 117.
18. Světová literárněvědná bohemistika I.-II. // Materiály z 1. kongresu Světové literární bohemistiky, Ústav pro českou literaturu AV ČR, ISBN 80-8577 8-14-9 (soubor) URS: I. díl <http://www.ucl.cas.cz/edicee/data//sborniky/kongres/SLBI/SLBI.pdf>. II. díl: <http://www.ucl.cas.cz/edicee/data//sborniky/kongres/SLBII/SLBII.pdf>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы¹

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий²

№ и тема	Семинар 1 Введение. Основные понятия курса. Место компаративистики в системе славянского литературоведения (2 часа, СРС 10 часов)
-----------------	---

¹ Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

² План занятий строится в соответствии со структурой дисциплины (п.2). Разделы плана включают: название темы, количество часов, форму проведения занятия, его содержание (вопросы для обсуждения, задания, контрольные вопросы, кейсы и т.п.), список литературы. При необходимости, планы практических и лабораторных занятий могут содержать указания по выполнению заданий и требования к материально-техническому обеспечению занятия.

Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие «компаративистика»; • Предмет, цель и задачи компаративного исследования в литературоведении; • Направления компаративного анализа: релевантность каждого из них в аспекте славянского литературоведения; • Типологическая близость славянских литератур; • Ареальный подход в историографии славянских литератур;
Литература	<p>Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для вузов / В.И. Тюпа. – М., 2006 – 2010 (любой год издания).</p> <p>История литератур западных и южных славян: в 3 т. / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики; [ред. совет: Н. Л. Будагова и др.]. - М.: Индрик, 1997-2001.</p> <p>Категории поэтики в смене литературных эпох / С. С. Аверинцев и др. // Историческая поэтика. - М.: Наследие, 1994. - С. 3-38.</p>
Методические рекомендации	Студент должен выбрать заинтересовавший его аспект для применения компаративного метода в славянском литературоведении и в течение семестра подготовить реферат/презентацию по теме на примере конкретного материала с использованием теоретической базы.
№ и тема	Семинар 2-3. Понятия национальная литература, региональная литература, мировая литература, их соотношение. (4 часа, СРС 15 часов)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Дефиниция понятий <i>национальная, региональная и мировая литература</i> и их трактовка в сравнительном литературоведении; • Феномен национальной литературы в аспекте славянских стран; • Особая роль языка в национальных литературах славян: существование литературы на национальном языке в иноязычной среде (с примерами из конкретных литератур/творчества авторов) • Взаимодействия и взаимовлияния славянских литератур
Литература	<p>История литератур западных и южных славян: в 3 т. / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики; [ред. совет: Н. Л. Будагова и др.]. - М.: Индрик, 1997-2001.</p> <p>Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи в XX веке. М.: "Наука", 1989. – 208 с. URL: https://inslav.ru/images/stories/pdf/1989_Sravnit_literaturovedenie.djvu</p> <p>Сравнительно-историческое изучение и теоретические вопросы развития современных литератур. М.: Наука, 1985. – 298 с. URL: https://inslav.ru/images/stories/pdf/1985_Sravnitelno-istoricheskoe_izuchenie_literatur.pdf</p> <p>Тюпа В.И. Литература и ментальность / В.И. Тюпа. – М., 2009; 2018. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/literatura-i-mentalnost-411266</p>
Методические рекомендации	При подготовке к семинару необходимо выбрать конкретного автора или непосредственно произведение, на примере которого аргументированно продемонстрировать влияние языка и языковой среды на текст. При выборе текста/-ов для анализа можно исходить из темы реферата/презентации для зачета в конце семестра.
№ и тема	Семинар 4. Типологические категории в литературоведении. Типологическая близость славянских литератур (2 часа, СРС 10 часов)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Типологические схождения между славянскими национальными литературами: их характер и функционирование (на конкретных примерах) • Примеры типологической близости славянских литератур: тематические, формальные и т.д. Жанровая специфика славянских литератур.

	<ul style="list-style-type: none"> • Проблема необусловленной типологической близости
Литература	<p>История литератур западных и южных славян: в 3 т. / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики; [ред. совет: Н. Л. Будагова и др.]. - М.: Индрик, 1997-2001.</p> <p>Сравнительно-историческое изучение и теоретические вопросы развития современных литератур. М.: Наука, 1985. – 298 с. URL: https://inslav.ru/images/stories/pdf/1985_Sravnitelno-istoricheskoe_izuchenie_literatur.pdf</p> <p>Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / под. ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2008.</p>
№ и тема	Семинар 5. Становление сравнительного изучения литератур. (2 часа, СРС 10 часов)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Актуализация вопросов о существовании литературного процесса как части культуры в истории Новейшего времени; • Специфика национального возрождения в славянских странах; • Характеристика концепций о родстве славянских народов, языков и культур; • Развитие славянских литератур в периоды романтизма и реализма: сходства и различия (на примере конкретных текстов/творчества отдельных авторов) • Основные эстетические особенности славянских литератур XIX в.
Литература	<p>История литератур западных и южных славян: в 3 т. / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики; [ред. совет: Н. Л. Будагова и др.]. - М.: Индрик, 1997-2001.</p> <p>Тюпа В.И. Литература и ментальность / В.И. Тюпа. – М., 2009; 2018. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/literatura-i-mentalnost-411266</p>
№ и тема	Семинар 6-7. Развитие сравнительного литературоведения на основе идей В. Проппа, представителей Пражского лингвистического кружка, К. Леви Стросса, Р. Барта и его перцепция в славянских странах (4 часа, СРС 12 час.)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Понятие «структурализм»; • Структурализм в литературоведении; • Пражский лингвистический кружок: члены, труды, концепции и влияние на развитие структурализма; • Возникновение новых методов литературного анализа
Литература	<p>История литератур западных и южных славян: в 3 т. / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики; [ред. совет: Н. Л. Будагова и др.]. - М.: Индрик, 1997-2001.</p> <p>Структура и семиотика художественного текста / [редкол.: Ю. Лотман (председатель) и др.]. - Тарту : [б. и.], 1981. - 147 с. : ил. - (Ученые записки Тартуского государственного университета, ISSN 0131-1859 ; вып. 515)</p>

№ и тема	Семинар 8. Западноевропейская компаративистика в XX веке (2 часа, СРС 10 часов)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Специфика литературного и литературно-критического процесса в славянских странах в начале XX в. • Роль структурного анализа: развитие и углубление идей структурализма; • Типологический анализ: примеры реализации в литературно-критической практике славянских стран; • Эстетика постмодернизма: методы и приемы постструктуралистского анализа;
Литература	<p>История литератур западных и южных славян: в 3 т. / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики; [ред. совет: Н. Л. Будагова и др.]. - М.: Индрик, 1997-2001.</p> <p>Категории поэтики в смене литературных эпох / С. С. Аверинцев и др. // Историческая поэтика. - М.: Наследие, 1994. - С. 3-38.</p> <p>Структура и семиотика художественного текста / [редкол.: Ю. Лотман (председатель) и др.]. - Тарту : [б. и.], 1981. - 147 с. : ил. - (Ученые записки Тартуского государственного университета, ISSN 0131-1859 ; вып. 515)</p>
№ и тема	Семинар 9. Сравнительное литературоведение на современном этапе (2 часа, СРС 15 часов)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Современное состояние компаративного литературоведения: соотносимость со структурализмом, постструктурализмом и другими методами; • Новые подходы в славянских странах к методу сравнительного анализа; • Презентация исследовательского проекта
Литература	<p>История литератур западных и южных славян: в 3 т. / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения и балканистики; [ред. совет: Н. Л. Будагова и др.]. - М.: Индрик, 1997-2001.</p> <p>Категории поэтики в смене литературных эпох / С. С. Аверинцев и др. // Историческая поэтика. - М.: Наследие, 1994. - С. 3-38.</p>
Методические рекомендации	<p>В качестве объекта исследования могут выступать как отдельные произведения конкретных авторов, обнаруживающие типологические сходства, так как и процессы в рамках национальной, региональной литературы (жанровые, тематические трансформации, эволюции образов и мотивов, и т.д.).</p>

Дисциплина реализуется на в Институте филологии и истории кафедрой славистики и центральноевропейских исследований.

Цель дисциплины - формирование у обучающихся знаний о современном славянском литературоведении и роли в нем компаративного анализа, динамике развития исследований текста, методологических инструментах анализа литературных произведений.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю развития литературно-критического процесса в славянских странах и дать характеристику его современного состояния;

При
лож
ени
е 1.
Ан
нот
аци
я
раб
оче
й
про
гра
мм
ы
дис
цип
лин
ы

АН
НО
ТА
ЦИ
Я
РА
БО
ЧЕ
Й
ПРО
ГРА
М
М
Ы
ДИ
СЦ
ИП
ЛИ
Н
Ы

- проследить основные тенденции и методы литературоведческого анализа в исторической ретроспективе;
- познакомить обучающихся с теоретическими концепциями в области литературоведения;
- дать характеристику компаративного метода в литературоведении в целом;
- познакомить обучающихся с наиболее актуальными исследованиями в области славянского литературоведения и охарактеризовать применение в них компаративного метода анализа;
- сформировать навыки анализа литературных текстов на базе компаративного подхода.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Учитывает при социальной и профессиональной коммуникации языковые нормы устного общения и этические нормы поведения, принятые в других культурах	Знать: основные виды и формы межкультурной коммуникации; эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога. Уметь: оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Владеть: навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
	УК-5.2 Имеет представление об основных способах, формах, стратегиях межкультурного взаимодействия	Знать: различные способы, формы и механизмы межкультурного общения. Уметь: ориентироваться в сфере изучения и осуществления межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах его реализации; рассматривать процесс межкультурной коммуникации в синхроническом и диахроническом аспектах. Владеть: способностью преодолевать влияние стереотипов при изучении и осуществлении межкультурного диалога в общей и

		профессиональной сферах общения.
	УК-5.3 Способен интерпретировать литературные, языковые, исторические, культурные факты с учетом социокультурных традиций различных социальных групп	Знать: социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские учения. Уметь: находить, сравнивать и обобщать лингвокультурологическую и страноведческую информацию, получаемую из разных источников. Владеть: способностью интерпретировать литературные тексты и речевые высказывания представителей другой культуры и соотносить их с явлениями собственной культуры.
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы. Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой. Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных

	ораторского искусства	исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
ПК-3. Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	ПК-3.1 Владеет навыками письменного изложения основных положений и результатов собственной научно-исследовательской деятельности и корректной передачи их содержательной стороны	Знать: основные виды и типы представления научной информации в письменной форме, методологию научно-исследовательской деятельности. Уметь: создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований в области филологии. Владеть: понятийным аппаратом теоретико-литературных дисциплин, навыками подготовки и редактирования научных публикаций.
	ПК-3.2 Знает правила оформления научных публикаций	Знать: разные типы научных текстов; принципы написания и редактирования научных публикаций; структуру научной публикации. Уметь: создавать и редактировать научную публикацию с соблюдением ее структуры. Владеть: навыками использования научного стиля изложения; умением корректно выстроить логические связи в научно-публицистическом тексте.
	ПК-3.3 Владеет навыками подготовки научных	Знать: основные библиографические источники и

	<p>обзоров, аннотаций, рефератов, составления библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания</p>	<p>поисковые системы. Уметь: осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы; формулировать основные положения научной статьи при составлении аннотации. Владеть: навыками подготовки аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.</p>
--	--	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.