

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК  
ФАКУЛЬТЕТ МАРКЕТИНГА И РЕКЛАМЫ  
Кафедра маркетинга и брендинга

## **НЕЙМИНГ / NAMING**

### **Рабочая программа дисциплины**

42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Брендинговые технологии в рекламе / Branding technologies in advertising (на  
английском языке)

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

**НЕЙМИНГ / NAMING**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Д.э.н., проф. Секерин В.Д.

Д.э.н., проф. Горохова А.Е.

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры маркетинга и брендинга

№ 3 от 10.11.2025

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

**Цель курса:** дать студентам глубокие фундаментальные теоретические и практические знания, умения и навыки в области разработки названий торговых марок и брендов, подготовить бакалавра, обладающего знаниями о процессах креативной деятельности и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления стратегий нейминга.

**Задачи курса:**

- Сформулировать понятийный аппарат, необходимый для изучения дисциплины «Нейминг»;
- Дать представление о сущности нейминга, его месте и роли в системе рекламного бизнеса;
- Обучить современным подходам, формам и методам нейминга;
- Обучить студентов методам профессиональной оценки альтернативных вариантов нейминга, выбора оптимального из них в зависимости от конкретных рыночных условий;
- Сформировать у студентов понимание степени моральной, этической и профессиональной ответственности за свои решения и действия;
- Подготовить профессионалов, способных на основе полученных знаний творчески и обоснованно разрабатывать названия для торговых марок и брендов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

сущность, содержание, цели, принципы и функции нейминга;  
цели, объекты, виды, способы и средства создания имен торговых марок и брендов;  
принципы, подходы, стратегии и методы создания товарного имени в зависимости от политики бренда; лексические и культуральные особенности успешных брендов;  
особенности создания эффективных брендов; историю и принципы создания успешных брендов; особенности нейминга для разных типов рынков.

*уметь:*

организовывать и проводить исследования политики бренда, осуществлять анализ его влияния на рынке; анализировать факторы, влияющие на формирование лояльности потребителя к бренду; разрабатывать стратегии создания новых брендов и торговых марок и оценивать их эффективность; проектировать имена брендов и торговых марок, позволяющие добиться коммерческого успеха на выбранном рынке.

*владеть:*

специальной терминологией; принципами и методами лингвистического, содержательного и юридического анализа основными методами создания новых имен; принципами и методами оценки эффективности брендов.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды аттестации: текущий контроль в форме устных опросов, письменных заданий, контрольной работы, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

## 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-2 умеет создавать информационные материалы для сайта	ПК -2.3. Умеет писать тексты литературным, техническим и рекламным языком	<p><i>Знать:</i> систему норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов)</p> <p><i>Уметь:</i> логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия</p> <p><i>Владеть:</i> навыками перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и)</p>
	ПК-2.6. Знает принципы копирайтинга и рерайтинга	<p><i>Знать:</i> требования к информации; инструменты поиска информации</p> <p><i>Уметь:</i> определять потребности целевой аудитории</p> <p><i>Владеть:</i> методами сбора информации</p>
	ПК-2.8. Знает основы внутренней поисковой оптимизации (в том числе рекомендации по использованию ключевых слов, фраз и ссылок)	<p><i>Знать:</i> основные особенности и методики анализа знаковых систем рекламных сообщений, приемы и технологии, применяемые при создании названий и имен брендов;</p> <p><i>Уметь:</i> классифицировать и типизировать вербальные формы рекламы, ориентироваться в семиотической природе рекламы, моделировать имена брендов в соответствии с концепцией</p>

		позиционирования продукта. строить свою профессиональную деятельность на основе принципов открытости, доверия и корпоративной социальной ответственности при подготовке текстов рекламы и связей с общественностью <i>Владеть:</i> специальной терминологией; принципами и методами лингвистического, содержательного и юридического анализа
--	--	--

**1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Нейминг» является дисциплиной по выбору вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью». Дисциплина реализуется кафедрой интегрированных коммуникаций и рекламы

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях студентов, полученных при освоении дисциплин:

- Копирайтинг
- Технологии связей с общественностью и взаимоотношений с государственными органами власти
- Адаптация к профессиональной деятельности

Умения и компетенции, полученные студентами в процессе освоения данной дисциплины необходимы для дальнейшего изучения таких дисциплин как:

- Преддипломная практика.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:**

- - сущность, содержание, цели, принципы и функции нейминга;

- цели, объекты, виды, способы и средства создания имен торговых марок и брендов;
- принципы, подходы, стратегии и методы создания товарного имени в зависимости от политики бренда;
- Лексические и культурные особенности успешных брендов;
- особенности создания эффективных брендов;
- историю и принципы создания успешных брендов;
- особенности нейминга для разных типов рынков.

***Уметь:***

- организовывать и проводить исследования политики бренда, осуществлять анализ его влияния на рынке;
- анализировать факторы, влияющие на формирование лояльности потребителя к бренду;
- разрабатывать стратегии создания новых брендов и торговых марок и оценивать их эффективность;
- проектировать имена брендов и торговых марок, позволяющие добиться коммерческого успеха на выбранном рынке.

***Владеть:***

- специальной терминологией;
- принципами и методами лингвистического, содержательного и юридического анализа;
- основными методами создания новых имен;
- принципами и методами оценки эффективности брендов.

Программа дисциплины «Нейминг» представляет собой специально организованный образовательный инструментарий для активизации самостоятельной, групповой, интеллектуальной и творческой работы с целью помочь студентам выстроить собственные представления и понимание процессов и технологий создания имен брендов и торговых марок. В курсе «Нейминг» раскрываются сущность работы со словом, основные понятия и

термины, связанные с созданием новых имен, что позволяет студентам иметь полное представление не только о нейминговой деятельности, но и самим создавать имена для брендов и торговых марок.

Особенностью программы курса «Нейминг» является изучение разнообразных подходов к конструированию названий из морфем, которые являются фундаментальной составляющей слова.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов)

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	12
7	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 80 академических часа(ов).

#### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	8
7	Семинары/лабораторные работы	8
Всего:		16

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 92 академических часа(ов).

## 2. Discipline structure

The total labor intensity of the discipline is 3 Credit, 108 academic hours (s).

### Discipline structure for full-time training

The scope of the discipline in the form of contact work of students with pedagogical workers and (or) persons involved in the implementation of the educational program on other conditions during training sessions:

Semester	Type of training sessions	Number of hours
7	Lectures	12
7	Workshops/Lab Works	16
Total:		28

The scope of the discipline (module) in the form of independent work of students is 80 academic hours (s).

### Discipline structure for part-time training

The scope of the discipline in the form of contact work of students with pedagogical workers and (or) persons involved in the implementation of the educational program on other conditions during training sessions:

Semester	Type of training sessions	Number of hours
7	Lectures	8
7	Workshops/Lab Works	8
Total:		16

The scope of the discipline (module) in the form of independent work of students is 92 academic hours (s).

## 3. Содержание дисциплины

№№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (не раскрывается для аннотации)
1.	Общая характеристика нейминга и эволюция его развития.	Возникновение нейминга. Основные этапы становления и развития нейминга. Основные концепции создания имен торговых марок и брендов: совершенствование процесса управления созданием имен; Цели и задачи нейминговой деятельности. Субъект и объект нейминга. Основные принципы нейминга. Функции нейминга: производственная, сбытовая, стимулирующая, имиджевая, образная. Характерные черты и основные направления

		развития нейминга в России.
2.	Лингвистические и содержательные критерии Нейминга	<p><b>Лингвистические критерии:</b> Фонетический критерий – определение принципов соответствия имени звуковому строю конкретного языка; Лексикографический критерий – Использование аббревиатур, иноязычных и других искусственных слов; транслитерирование имени; графические принципы и стилистические соответствия слова и образа;</p> <p><b>Содержательные критерии:</b> Лексический критерий - использование в качестве имен брендов слов актуальной лексики; собственное значение слова; соответствие предмета, качества и действия, используемого слова идеологии и ценностям бренда;</p> <p>Семантический критерий - Особенности значений, присущих конкретным словам; отражение культурно-обусловленных ожиданий потребителя;</p> <p>Ассоциативный критерий - уровни восприятия слова; содержательные ассоциации, вызываемые данным словом; негативная и позитивная «окрашенность» слов.</p>
3.	Юридические аспекты нейминга	Выявление степени патентной чистоты имени, меры по повышению его охраноспособности, и его патентная защита. Возможность регистрации слова в качестве торговой марки или в любом другом юридическом режиме. Авторские права. Проблемы регистрации имени и использования различных видов символики.
4.	Психо-семантические аспекты нейминга и их визуализация	Маркетинговые стратегии при создании имен. Основные направления исследований в области нейминга. Методы, правила и процедуры создания брендов. Изучение структуры рынка нейминга. Оценка конъюнктуры рынка. Работа над брифом. Создание образных решений для новых брендов. Поиски лексических решений, в зависимости от Целевой Аудитории. Управление процессом создания имен.
5.	Основные этапы разработки имени бренда	Последовательность этапов процедуры создания брендового имени или торговой марки. Основные принципы сегментации Целевой Аудитории: географические, демографические, социально-экономические, психографические, поведенческие и другие. Особенности сегментирования рынка торговых марок и брендов и их взаимосвязь с сегментированием Целевой Аудитории; Стратегии создания имени; Факторы, влияющие на выбор стратегии создания имени торговой марки или бренда. Выбор наиболее перспективных конкурентных преимуществ. Атрибуты бренда.

		<p>Имя бренда. Упаковка товара. Фирменный знак, логотип. Другие атрибуты бренда</p> <p>Лояльность к бренду. Степень лояльности к бренду. Переключения на другие марки. Изучение лояльности к бренду. Программа формирования лояльности</p> <p>Особенности лояльности к бренду российских потребителей.</p>
6.	Слоганы как дополнительный инструмент продажи имен.	<p>Сущность и значение слоганов. Виды слоганов. Связь слогана с позиционированием бренда на рынке, его миссией, ценностями и имиджем; Критерии позиционирования: цена-качество, характеристики продукта, принадлежность продукта к определенной категории, имидж организации, личность потребителя и др.</p> <p>Эффективное реагирование на запросы потребителей с помощью слоганов. Основные элементы слоганов. Система взаимодействия имени бренда и слогана. система анализа эффективности слоганов.</p>

### 3. Discipline content

№№	Discipline Section Name	Contents of the section
		<b>(not disclosed for annotation)</b>
1.	General characterization of naming and evolution of its development.	<p>The emergence of naming. The main stages of the formation and development of naming. The main concepts of creating names of brands and brands: improving the process of managing the creation of names;</p> <p>Goals and objectives of naming activities. Subject and object of naming. Basic principles of naming. Naming functions: production, sales, stimulating, image, figurative. Characteristic features and main directions of development of naming in Russia.</p>
2.	Neyming's linguistic and meaningful criteria	<p><b>Linguistic criteria:</b> Phonetic criterion - determination of the principles of matching the name to the sound structure of a particular language;</p> <p>Lexicographic criterion - Use of abbreviations, foreign language and other artificial words; transliteration of the name; graphic principles and stylistic correspondences of the word and image;</p> <p><b>Meaningful criteria:</b> Lexical criterion - the use of actual vocabulary words as brand names; proper</p>

		<p>"meaning of the word; compliance of the subject, quality and action, the word used with the ideology and values of the brand;</p> <p>Semantic criterion - Features of values inherent in specific words; reflecting culturally determined expectations of the consumer;</p> <p>Associative criterion - levels of word perception; meaningful associations called by this word; negative and positive "coloring" of words.</p>
3.	<i>Legal aspects of naming</i>	<p>Identification of the degree of patent purity of the name, measures to increase its security, and its patent protection. The ability to register a word as a trademark or in any other legal mode. Copyright. Problems with the registration of the name and the use of various types of symbols.</p>
4.	Psycho-semantic aspects of naming and their visualization	<p>Marketing strategies when creating names.</p> <p>The main areas of research in the field of naming. Methods, rules and procedures for creating brands. Exploring the structure of the naming market. Assessment of market conditions. Work on the brief. Creating figurative solutions for new brands. Search for lexical solutions, depending on the Target Audience. Controls the naming process.</p>
5.	Brand Name Development Milestones	<p>A sequence of steps to create a brand name or brand. The main principles of segmentation of the Target Audience: geographical, demographic, socio-economic, psychographic, behavioral and others. Features of brand and brand market segmentation and their relationship with Target Audience segmentation; Name creation strategies; Factors that influence the choice of a brand or brand name strategy. Choose the most promising competitive advantages. Brand attributes. Brand name. Packaging of goods. Trademark, logo. Other Brand Attributes Brand loyalty. Degree of brand loyalty. Switches to other tags. Learning brand loyalty. Loyalty Building Program</p> <p>Features of loyalty to the brand of Russian consumers.</p>
6.	Slogans as an additional name selling tool.	<p>Essence and meaning of slogans. Types of slogans. The link of the slogan to the brand's market positioning, mission, values, and image; Positioning criteria: price-quality, product characteristics, product belonging to a certain category, image of the organization, personality of the consumer, etc.</p> <p>Effectively respond to consumer requests with slogans. Main elements of slogans. Brand name and</p>

	slogan interaction system. system for analyzing the effectiveness of slogans.
--	---

#### 4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Нейминг» используются различные образовательные технологии – во время аудиторных занятий занятия проводятся в виде лекций с использованием ПК и компьютерного проектора и семинарских занятий, в ходе которых осуществляется устный опрос студентов по вопросам плана семинара, проводится развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем, решаются задачи, выполняются задания с использованием ПК.

Самостоятельная работа студентов подразумевает изучение студентами теоретических основ нейминга, а также, на основе профессиональных консультаций преподавателя, разработку электронных презентаций, решение задач и выполнение практических заданий по созданию имен брендов и торговых марок.

При реализации рабочей программы дисциплины используются следующие образовательные технологии (указываются по видам занятий).

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

50 % – интерактивных занятий от объема аудиторных занятий

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Общая характеристика нейминга и эволюция его развития.	Лекция 1	Вводная лекция, лекция с презентацией. Обсуждение вопросов по теме,
2.	Лингвистические и содержательные критерии Нейминга:	Лекция 2. Семинар 1-2	Лекция с презентацией. Обсуждение вопросов по теме, дискуссия на семинаре
3.	Юридические аспекты нейминга	Лекция 3. Семинар 3.	Лекция с презентацией. Обсуждение вопросов по теме, проектирование имен, тестирование
4.	Психо-семантические аспекты нейминга и их визуализация	Лекция 4. Семинар 4-5	Лекция с презентацией. Обсуждение вопросов по теме, дискуссия на семинаре, проектирование имен

5.	Основные этапы разработки имени бренда	Лекция 5. Семинар 6-7	Лекция с презентацией. Обсуждение вопросов по теме, дискуссия на семинаре, решение практических задач. Рассмотрение реальных примеров. Рассмотрение презентаций, подготовленных студентами.
6.	Слоганы как дополнительный инструмент продажи имен.	. Семинар 8.	Лекция с презентацией. Обсуждение вопросов по теме, дискуссия на семинаре, решение практических задач. Рассмотрение реальных примеров.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания.

Рейтинг-контроль проводится в процессе изучения дисциплины с целью закрепления лекционного материала в 3 этапа согласно графику текущей и промежуточной аттестации студентов. Согласно учебному плану проводится промежуточная аттестация – зачет.

Студент аттестовывается по результатам семинарских занятий при соблюдении следующих условий: при выполнении всех домашних заданий, которые преподаватель дает к каждому семинарскому занятию, положительных оценках за контрольную работу, выполнение электронных презентаций.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину) зачёт</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5. Evaluation of planned training outcomes

### 5.1 Evaluation system.

Rating control is carried out during the study of the discipline in order to consolidate the lecture material in 3 stages according to the schedule of the current and intermediate certification of students. According to the curriculum, intermediate certification is carried out - offset.

The student is certified based on the results of seminars, subject to the following conditions: when completing all homework tasks that the teacher gives for each seminar, positive marks for control work, and making electronic presentations.

Control form	Max. number of points	
	For one job	In total
Monitoring:		
- survey	5 points	30 points
- participation in the discussion at the seminar	5 points	10 points
- test work (topics 1-3)	10 points	10 points
- test work (topics 4-5)	10 points	10 points
Intermediate qualification		40 points
(offset)		
<b>Total per semester (discipline)</b>		<b>100 points</b>
offset		

The total result obtained is converted into the traditional rating scale and into the rating scale of the European Credit Transfer System (hereinafter - ECTS) in accordance with Table:

100-point scale	Traditional scale		ECTS scale
95 – 100	great		A
83 – 94			B
68 – 82	good		C

56 – 67	well	set off	D
50 – 55			E
20 – 49	unsatisfactorily	not counted	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

## 5.2. Discipline Scoring Criteria

Scores/ECTS Scale	Discipline Grade	Criteria for assessing the results of training by discipline
100-83/ A,B	Great "counted (excellent) " "counted"	<p>Exposed to the student, if he has deeply and firmly mastered theoretical and practical material, can demonstrate this in classes and in the course of intermediate certification.</p> <p>The student exhaustively and logically harmoniously sets out the educational material, knows how to link theory with practice, copes with solving the problems of professional</p>

		<p>orientation of a high level of complexity, correctly justifies the decisions made.</p> <p>He is fluent in educational and professional literature.</p> <p>The discipline is assessed by the student taking into account the results of the current and intermediate certification.</p> <p>Competencies assigned to discipline are formed at the level - "high."</p>
82-68/ C	<p>Good</p> <p>"counted (good) "/</p> <p>"counted"</p>	<p>He is presented to the student, if he knows theoretical and practical material, competently and essentially sets it out in the classes and in the course of intermediate certification, avoiding significant inaccuracies.</p> <p>The student correctly applies theoretical provisions in solving practical problems of professional orientation of different levels of complexity, possesses the skills and techniques necessary for this.</p> <p>It is quite well oriented in educational and professional literature.</p> <p>The discipline is assessed by the student taking into account the results of the current and intermediate certification.</p> <p>Competencies assigned to discipline are formed at the level - "good."</p>
67-50/ D,E	<p>"satisfactory "/</p> <p>"counted (satisfactory) "/</p> <p>"counted"</p>	<p>He is presented to the student if he knows theoretical and practical material at the basic level, makes individual mistakes in his presentation in classes and during intermediate certification.</p> <p>The student experiences certain difficulties in applying theoretical provisions in solving practical problems of professional orientation of a standard level of complexity, possesses the basic skills and techniques necessary for this.</p> <p>Demonstrates a sufficient level of knowledge of educational literature in the discipline.</p> <p>The discipline is assessed by the student taking into account the results of the current and intermediate certification.</p>

		Competencies assigned to discipline are formed at the level - "sufficient. "
49-0/ F,FX	"unsatisfactory "/ not counted	<p>Presented to the student if he does not know theoretical and practical material at the basic level, makes gross mistakes in his presentation in classes and during intermediate certification.</p> <p>The student experiences serious difficulties in applying theoretical provisions in solving practical problems of professional orientation of a standard level of complexity, does not have the skills and techniques necessary for this.</p> <p>Demonstrates fragmentary knowledge of discipline teaching literature.</p> <p>The discipline is assessed by the student taking into account the results of the current and intermediate certification.</p> <p>Competencies at the level of "sufficient," assigned to discipline, have not been formed.</p>

### 5.3.Оценочные средства

Рейтинг-контроль проводится в процессе изучения дисциплины с целью закрепления лекционного материала в три этапа согласно графику текущей и промежуточной аттестации студентов. Согласно учебному плану проводится промежуточная аттестация – зачет.

Общая оценка успеваемости студента по предмету выставляется за полученный совокупный результат:

1. Опросы. После изучения каждой темы осуществляется устный контроль ее ключевых вопросов (оцениваются по 5-бальной шкале).

2. Написание контрольных работ по одной из предложенных тем.

Темы сформулированы таким образом, чтобы побудить обучающихся самостоятельно более глубоко, чем в лекционном материале, изучить технологию создания имен торговых марок и тем самым привить навыки работы со специальной литературой. Преподаватель осуществляет

индивидуальное руководство работой с помощью индивидуального консультирования (промежуточная аттестация - защита студентом основных положений курсовой работы – оценивается по 5-бальной шкале).

3. Тестирование (оценивается по 5-бальной шкале).

4. Выполнение творческих заданий (оценивается по 10-бальной шкале).

5. Промежуточная аттестация– подготовка презентации создания имени несуществующего продукта зачет (максимальное количество баллов – 30).

При непосещении семинарских занятий по любой причине студент выполняет индивидуальную работу по каждой пропущенной теме, составленную по усмотрению преподавателя.

Исходя из набранных баллов, формируется итоговая оценка следующим образом:

Студенты, получившие неудовлетворительную оценку на зачете, должны пройти промежуточную аттестацию перед специально созданной для этого комиссией, состав которой определяется деканом факультета.

Для получения зачета по дисциплине студенту необходимо набрать не менее 50 баллов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

***Знать:***

- - сущность, содержание, цели, принципы и функции нейминга;
- цели, объекты, виды, способы и средства создания имен торговых марок и брендов;
- принципы, подходы, стратегии и методы создания товарного имени в зависимости от политики бренда;
- Лексические и культурные особенности успешных брендов;

- особенности создания эффективных брендов;
- историю и принципы создания успешных брендов;
- особенности нейминга для разных типов рынков.

***Уметь:***

- организовывать и проводить исследования политики бренда, осуществлять анализ его влияния на рынке;
- анализировать факторы, влияющие на формирование лояльности потребителя к бренду;
- разрабатывать стратегии создания новых брендов и торговых марок и оценивать их эффективность;
- проектировать имена брендов и торговых марок, позволяющие добиться коммерческого успеха на выбранном рынке.

***Владеть:***

- специальной терминологией;
- принципами и методами лингвистического, содержательного и юридического анализа;
- основными методами создания новых имен;
- принципами и методами оценки эффективности брендов.

Программа дисциплины «Нейминг» представляет собой специально организованный образовательный инструментарий для активизации самостоятельной, групповой, интеллектуальной и творческой работы с целью помочь студентам выстроить собственные представления и понимание процессов и технологий создания имен брендов и торговых марок. В курсе «Нейминг» раскрываются сущность работы со словом, основные понятия и термины, связанные с созданием новых имен, что позволяет студентам иметь полное представление не только о нейминговой деятельности, но и самим создавать имена для брендов и торговых марок.

Особенностью программы курса «Нейминг» является изучение разнообразных подходов к конструированию названий из морфем, которые являются фундаментальной составляющей слова.

**Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине нейминг:**

1. Основные этапы развития нейминга за рубежом.
2. Становление нейминга в России.
3. Для чего нужен сильный бренд
4. Процесс создание успешных брендов
5. Интеграция маркетинговых ресурсов, как важная составляющая успеха бренда.
6. Нейминговые концепции, как основа стратегии развития бренда.
7. Историческая эволюция брендов: бренд как клеймо; бренд как маркетинговое понятие.
8. Классификации брендов по категориям
9. Факторы, влияющие на потенциальные возможности имени бренда.
10. Ценности бренда и их влияние на потребителя.
11. Что такое «добавленная ценность» в контексте имени торговой марки и ее восприятие потребителем.
12. Стратегический подход в нейминге.
13. Как потребительские бренды позволяют удовлетворять социальные и психологические запросы потребителя.
14. Создание эффективных брендов – механизм снижения риска.
15. Символьное воздействие нейминга на потребителя.
16. Индивидуализация бренда – как способ повышения узнаваемости.
17. Современная семиотика в нейминге.
18. Основные модели словообразования и лексические особенности русскоязычного нейминга.
19. Конкурентный анализ рынка. Сегментирование Целевой Аудитории
20. Основные конкурентные преимущества бренда.

21. Концепция позиционирования бренда, как уникального торгового предложения.
22. Концепция позиционирования бренда, как идеологии.
23. Процесс сохранения бренда.
24. Рекламные методы, применяемые для повышения узнаваемости бренда.
25. Изучение лояльности к бренду. Программа формирования лояльности.
26. Определение показателей бренда.
27. Системный подход к обновлению брендов.
28. Сущность и значение слоганов.
29. Виды слоганов.
30. Основные элементы слоганов.
31. Система анализа эффективности слоганов.
32. Связь слогана с позиционированием бренда на рынке
33. Эффективное реагирование на запросы потребителей с помощью слоганов.
- 34. Система взаимодействия имени бренда и слогана.**

### 5.3. Valuations

Rating control is carried out during the study of the discipline in order to consolidate the lecture material in three stages according to the schedule of the current and intermediate certification of students. According to the curriculum, intermediate certification is carried out - offset.

The overall assessment of the student's academic performance in the subject is presented for the resulting cumulative result:

1. Polls. After studying each topic, an oral control of its key questions (rated on a 5-point scale).
2. Writing test papers on one of the proposed topics.

The topics are formulated in such a way as to encourage students to independently more deeply than in the lecture material, study the technology of creating brand names and thereby instill skills in working with special literature. The teacher carries out individual management of the work with the help of individual counseling (intermediate certification - the student's protection of the main provisions of the course work - is assessed on a 5-point scale).

3. Testing (rated on a 5-point scale).

4. Performing creative tasks (rated on a 10-point scale).
5. Intermediate qualification - preparation of presentation of creation of name of nonexistent product offset (maximum number of points - 30).

When not attending seminars for any reason, the student performs individual work on each missed topic, compiled at the discretion of the teacher.

Based on the points scored, the final score is formed as follows:

Students who receive an unsatisfactory grade at the standings must undergo intermediate certification before a specially created commission, the composition of which is determined by the dean of the faculty.

To get a test in the discipline, the student must score at least 50 points.

As a result of mastering the discipline, the student must demonstrate the following educational results:

***Know:***

- - essence, content, goals, principles and functions of naming;
- Goals, objects, types, methods, and tools for creating brand and brand names
- principles, approaches, strategies and methods for creating a commodity name depending on brand policy;
- Lexical and cultural features of successful brands;
- features of creating effective brands;
- the history and principles of creating successful brands;
- naming features for different types of markets.

***Be able to:***

- organize and conduct research on brand policy, analyze its influence on the market;
- analyze the factors affecting the formation of consumer loyalty to the brand;
- Develop strategies for creating new brands and brands and evaluate their effectiveness
- Design brand and brand names for commercial success in the selected market.

***Own:***

- special terminology;
- principles and methods of linguistic, substantive and legal analysis;
- basic methods of creating new names;
- principles and methods of evaluating the effectiveness of brands.

The Naming discipline program is a specially organized educational tool for activating independent, group, intellectual and creative work in order to help students build their own ideas and understanding of the processes and technologies for creating brand names and brands. The Naming course reveals the essence of working with the word, the basic concepts and terms associated with the creation of new names, which allows students to have a complete understanding not only of naming activities, but also to create names for brands and brands themselves.

A feature of the program of the course "Naming" is the study of various approaches to the construction of names from morphemes, which are the fundamental component of the word.

**Approximate list of questions for classification in the discipline of naming:**

1. The main stages of the development of naming abroad.
2. The formation of naming in Russia.
3. What you need a strong brand for
4. Process of creating successful brands
5. Integration of marketing resources as an important component of brand success.
6. Naming concepts, as the basis of the brand development strategy.
7. Historical evolution of brands: brand as a stigma; brand as a marketing concept.
8. Classifications of brands by category
9. Factors affecting the potential of a brand name.
10. Brand values and their impact on the consumer.
11. What is "added value" in the context of a brand name and consumer perception.
12. Strategic approach in naming.
13. How consumer brands allow you to meet the social and psychological needs of the consumer.
14. Creating effective brands is a risk mitigation mechanism.
15. Symbolic impact of naming on the consumer.
16. Individualization of the brand - as a way to increase recognition.
17. Modern semiotics in naming.
18. The main models of word formation and lexical features of Russian-language naming.
19. Competitive market analysis. Target Audience Segmentation
20. The main competitive advantages of the brand.
21. The concept of positioning the brand as a unique trading offer.
22. The concept of positioning a brand as an ideology.
23. Brand preservation process.
24. Advertising methods used to increase brand awareness.
25. Learning brand loyalty. Loyalty Formation Program.
26. Identify brand metrics.
27. A systematic approach to brand renewal.
28. Essence and meaning of slogans.
29. Types of slogans.
30. Main elements of slogans.
31. Slogan Performance Analysis System.
32. Link the slogan to brand positioning in the market
33. Effectively respond to consumer requests with slogans.
34. Brand name and slogan interaction system.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

## 6.1. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ ПО КУРСУ «Нейминг»

### Источники

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч.1 и Ч.2. - М.: «Юрайт», 2002.
2. Закон РФ от 23 сентября 1992 г. №3520-1 «О товарных знаках, знаках обслуживания и знаках страны происхождения товаров».
3. Закон РСФСР от 22 марта 1991 г. №948-1 «О конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках» (в ред. закона РФ от 02 февраля 2006 г. №019-ФЗ).
4. Федеральный закон от 13 марта 2006 г. №38-ФЗ «О рекламе».
5. Закон РФ от 7 февраля 1992 г. №2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 02.06.1993 г., 09.01.1996 г., 17.12.1999 г., 30.12.2001 г., 22.08, 02.11, 21.12.2004 г., 27.07.2006 г., 25.11.2006 г., 25.10.2007 г.)
6. Законодательство России о защите прав потребителей: Сборник нормативных актов. - Изд-е 5-е, перераб. и доп. / Международная конфедерация обществ потребителей. М.: Юридическая фирма «ЛЕГАТ», 2003. – 288 с.
7. Правила торговли и обслуживания населения: Сборник нормативных актов. - Изд. 4-е, перераб. и доп. / Международная конфедерация обществ потребителей. М.: Юридическая фирма «ЛЕГАТ», 2002. – 157 с.
8. Федеральный закон от 10 июня 1993г. №5115-1 «О сертификации продукции и услуг» (в ред. Федерального закона от 31 июля 1998г №154-ФЗ).
9. ПРИКАЗ Роспатента от 20.12.99 N 205

### Литература

#### *Учебники и учебные пособия*

1. Бартеншоу Кен, Ник Махон и Кэролайн Барфут ; Фундаментальные основы креативной рекламы : [учеб. пособие] / [пер. с англ. А. Румянцевой]. - М. : Тридэ Кукинг, 2008. - 183 с. : ил. ;
2. Барыкин А., Икрянников В., Сиротина Ю., С чего начинается нейминг? Основы управления проектом по разработке названия компании / продукта / услуги \_М: Гребенников. 2011. – 176 стр.
3. Бернадская Ю.С. Текст в рекламе: учебное пособие – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. – 288 с. Режим доступа - <https://new.znanium.com/read?id=341352>
4. Бойетт Джоз., Бойетт Джим. Гуру маркетинга – М.: Издательство Эксмо, 2004. – 320 с.
5. Крюкова И.В. Рекламное имя: от изобретения до прецедентности ; М-во образования Рос. Федерации, Волгогр. гос. пед. ун-т. – Волгоград: Перемена, 2004. – 286 с.
6. Мазилкина, Е.И. Брендинг : учеб.-практ. пособие / Е. И. Мазилкина ; Изд.-торг. корпорация "Дашков и К". - М. : Дашков, 2009. - 223 с
7. Музыкант В. Реклама в действии: стратегии продвижения . Учебное пособие Издательство ЭКСМО , 2007 г. 240 стр.
8. Перция В., Мамлеева Л. Анатомия бренда – г. Киев: изд-во «Вершина», 2007. – 288 с.

9. Романов, А.А. Массовые коммуникации : учеб. пособие / А. А. Романов, Г. А. Васильев. - М. : Вуз. учеб., 2009. - 234 с
10. Романова Т.П. Современная слоганистика. Учебное пособие; Изд. Бахрах Самара 2013 г. 192 стр
11. Серкин В.П. «Методы психосемантики»: . - М.: Аспект Пресс, 2004. - 207 с. Учебное пособие для студентов вузов
12. Синяева, И. М. Маркетинговые коммуникации : учебник / И. М. Синяева, С. В. Земляк, В. В. Синяев ; под ред. Л. П. Дашкова ; Изд.-торг. корпорация "Дашков и К". - 3-е изд. Режим доступа - <https://new.znanium.com/read?id=188926>
13. Чармэссон Г. Торговая марка: как создать имя, которое принесет миллионы – СПб.: Издательство «Питер», 1999. – 224 с.
14. Эриашвили Н.Д. Правовое регулирование рекламной деятельности. Гриф УМЦ "Профессиональный учебник". Изд ЮНИТИ-ДАНА 2009

### ***Справочная литература***

1. Словари и энциклопедии – раздел «русский язык»  
<http://dic.academic.ru/>
2. Шевченко Д.А. «Реклама, маркетинг, PR» - М., 2009, второе издание дополненное и переработанное 2012 г., рекомендация УМО по программам: «маркетинг» и «реклама». 26 п/л.

### ***Дополнительная литература***

1. Кто есть в нейминге. Обзор ведущих нейминговых компаний <http://www.lexica.ru/stuff/>
2. Как юридические аспекты нейминга влияют на стоимость нового товарного знака <http://www.lexica.ru/stuff/>
3. Дизайн Слов или Визуальный Нейминг. <http://www.lexica.ru/stuff/79>
4. «Secrets of the Superbrands» BBC <http://films.imhonet.ru/element/9761873/>
5. Чапайкина Н. Е. Семантический анализ текстов. // Молодой ученый. — 2012. — №5. — С. 112-115.
6. 9 стратегий нейминга <http://www.advertiser-school.ru/advertising-theory/nine-naming-strategy.html>
7. Язык нейминга <http://www.wikipro.ru/index.php/>
8. Фомина О.А., Каталевский Д.Ю Теория и практика разработки названий для организаций и брендов [http://sociology.vuzlib.org/book\\_o031.html](http://sociology.vuzlib.org/book_o031.html)
9. Великая стройка бренда: этапы большого пути <http://www.psycho.ru/library/3302>
10. Старов, С. А. Управление собственными торговыми марками розничных сетей / С. А. Старов ; Высшая школа менеджмента СПбГУ. - Санкт-Петербург : Высшая школа менеджмента, 2013. — 492 с. Режим доступа - <https://new.znanium.com/read?id=212294>
11. Перцовский, Н. И. Маркетинг: Краткий толковый словарь основных маркетинговых понятий и современных терминов / Перцовский Н.И., - 4-е изд. - Москва : Дашков и К, 2018. - 140 с. Режим доступа - <https://new.znanium.com/read?id=300695>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

## **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:  
 Консультант Плюс  
 Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

- Ноутбук, проектор
- Компьютерный класс
- Доступ в интернет

Состав программного обеспечения:

Windows  
 Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **9.Методические материалы**

### **Планы семинарских занятий**

**Цель семинарских занятий:** направлена на практическое включение студентов в самостоятельную исследовательскую и аналитическую работу, касающуюся основных разделов и тем курса.

В ходе проведения семинаров студентам предлагается ответить на вопросы по рассматриваемым темам, а также на контрольные вопросы преподавателя по тематике предыдущих семинарских занятий, с целью выяснения степени усвоения пройденного материала.

Задачи, задания и ситуации, решаемые и выполняемые и на семинарах, помогают студентам анализировать литературу, аргументировано излагать свое мнение, вести дискуссию, развивать творческие способности, обогащают опыт подготовки докладов и выступлений.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 90 мин.): блиц-опрос (15 мин), опрос по выполненному домашнему заданию (45 мин), освещение преподавателем новых теоретических и практических подходов к решению заданий на примере разбора ошибок и находок конкретного задания (15 мин), ответы на вопросы студентов (10 мин), требования и рекомендации по выполнению домашнего задания (5 мин).

### **Темы семинарских занятий:**

Семинар №1-2 по теме: **«Лингвистические и содержательные критерии Нейминга».** (4 ч.)

#### **I. Вопросы для обсуждения:**

1. Назовите основные лингвистические критерии нейминга.
2. Дайте определение содержательным критериям нейминга
3. Что такое позитивная и негативная окрашенность слов?
4. Как с помощью нейминга удовлетворить ожидания потребителя?
5. Сформулируйте основные особенности нейминга.
6. Что такое миссия бренда?

7. Предложите имя для конкретного товара, бренда или торговой марки,

## **II. Сравнение и анализ основных концепций нейминга.**

### **III. Решение практических задач:**

Создание названия бренда, исходя из свойств товара, задач производящей компании и миссии бренда.

## Семинар №3 по теме: Юридические аспекты нейминга . (2 ч.)

### **I. Вопросы для обсуждения:**

1. Каковы правила регистрации новых имен.
2. Что такое «ребрендинг»?
3. Как выявить степень патентной чистоты имени?
4. Какие меры существуют для повышения охраноспособности имени?
5. Патентная защита бренда.
6. Какие существуют дополнительные юридические возможности для закрепления слова в качестве торговой марки?
7. Защита авторских прав в России.
8. Какие проблемы могут возникнуть при регистрации имени и использовании различных видов символики?

## Семинар №4-5 по теме: Психо-семантические аспекты нейминга и их визуализация (4 ч.)

### **I. Вопросы для обсуждения:**

1. Раскройте сущность понятия «Целевая Аудитория».
2. Какова система личных потребностей «Целевой Аудитории»?
3. Каковы факторы, влияющие на поведение «Целевой Аудитории»?
4. Раскройте состав факторов культурного уровня, факторов социального порядка, факторов личного порядка, факторов психологического порядка?
5. Какие существуют модели покупательского поведения?
6. Какие могут быть формы воздействия на принятие решения о покупке?
7. Каковы Методы, правила и процедуры создания брендов.
8. Назовите ведущие организации по созданию новых имен. Чем они отличаются друг от друга?
9. Какую информацию должен содержать бриф по созданию имени бренда?
10. Какова взаимосвязь между Целевой аудиторией и лексическими решениями при создании имени торговой марки?
11. Какие существуют способы для визуализации имени?
12. Какими литературными приемами обычно пользуются при создании имени?
13. Как на основе имени создается узнаваемый образ бренда?
14. Создайте узнаваемый образ исходя из названия и миссии бренда.

## **II. Решение практических задач :**

Создание узнаваемого образа, исходя из названия и миссии бренда.

Семинар №6-7 по теме: «Основные этапы разработки имени бренда» (4 ч.)

### **I. Вопросы для обсуждения:**

1. Каким целям служит имя бренда?
2. Какова последовательность этапов создания новых имен?
3. Каковы цель и задачи позиционирования бренда?

4. По каким факторам может осуществляться позиционирование бренда?
5. Охарактеризуйте процесс позиционирования.
6. Какие критерии используют для сегментирования Целевой Аудитории?
7. Какие факторы оказывают влияние на выбор стратегии сегментирования?
8. Как выбрать наиболее перспективные конкурентные преимущества для бренда?
9. Назовите основные атрибуты бренда.
10. Как создается потребительская лояльность к бренду?
11. Какие существуют способы и критерии для определения степени лояльности Целевой Аудитории к бренду.
12. Маркетинговые и рекламные способы продвижения бренда.
13. Предложите программу формирования лояльности к придуманной вами торговой марке.

## **II. Решение практических задач:**

Создание программы формирования лояльности, к придуманной студентом торговой марке

Семинар №8 по теме: **«Слоганы как дополнительный инструмент продажи имен.» (2ч.)**

### **I. Вопросы для обсуждения:**

1. Главные функции рекламного слогана.
2. Основные свойства эффективного слогана.
3. Назовите нежелательные для использования в слогане слова:
4. Связь между слоганом и рекламной стратегией бренда.
5. Связь между слоганом и философией (миссией) бренда.
6. Создание ощущения близости потребителя к бренду через слоган.
7. Литературные, лингвистические и образные приемы, которые можно использовать для создания слоганов.
8. Взаимосвязь между основными потребностями Целевой Аудитории и эффективностью слогана.
9. Какие факторы оказывают влияние на конкурентоспособность слогана?
10. Место слогана в программе продвижения бренда.

11. Предложите варианты слоганов для продвижения вашего бренда.

**II. Решение практических задач:**

- a. Предложить варианты слоганов для продвижения бренда.
- b. Подготовить электронную презентацию, отражающую по все этапы создания бренда и программу его продвижения.

На семинарских занятиях кроме обсуждения теоретических вопросов рассматриваются практические задачи, возникающие при разработке названий для организаций и брендов.