

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра зарубежного регионоведения и внешней политики

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 41.03.01. «Зарубежное регионоведение»
**Направленность подготовки (профиль): «Европа в глобальных и региональных
процессах»**

Уровень квалификации выпускника- бакалавр
Форма обучения – очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2026

Социокультурные трансформации современной Европы
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Кандидат культурологии,
доцент кафедры зарубежного регионоведения и внешней политики
А.Н. Юрин

УТВЕРЖДЕНО НА ЗАСЕДАНИИ КАФЕДРЫ
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ И ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ
ПРОТОКОЛ № 5 ОТ 25.12.2026 Г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: подготовить студента, обладающего комплексными знаниями о сложных и гетерогенных социокультурных изменениях, происходящих в современной Европе, с учетом ее исторического и культурного развития, а также новых политических и технологических вызовов.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студента с долгосрочными и краткосрочными трендами в социокультурных трансформациях современной Европы.
- Рассмотреть основные направления научно-исследовательских работ и ключевые полемические узлы общественно-политических дискуссий, определяющие магистральные изменения в культуре и обществе европейских стран.
- Способствовать овладению понятийным аппаратом, необходимым для анализа и описания социокультурных трансформаций.
- Дать представление о технологических и экономических факторах, влияющих на культуру и общество европейских государств.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, конфессиональных особенностей	ПК-1.1. Знает параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации, с учетом опыта изучения региональных подсистем международных отношений.	Знать: культурные и исторические особенности развития стран Европы. Уметь: выделять общее и частное в социальных и культурных процессах, происходящих в государствах региона. Владеть: аналитическими навыками, позволяющими определять основные факторы социокультурных изменений.
ПК-2. Способен осуществлять сбор, обработку, анализ, интерпретацию первичной информации в сфере	ПК-2.1. Использует в практической работе базы данных, поисковые системы, методы сбора и обработки материала, инструментарий	Знать: основные научно-исследовательские подходы и аналитические приемы для определения основных векторов социального и культурного развития страны и региона. Уметь: находить общие и партикулярные черты в культурах и обществах европейского региона. Владеть: понятийном аппаратом, необходимым

политического, социального, экономического и культурного развития страны или региона специализации, проводить экспертные опросы и объяснять их результаты	мониторинга для осуществления экспертно-аналитической деятельности по проблематике страны/региона специализации.	для описания социокультурных трансформаций современной Европы.
---	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Социокультурные трансформации современной Европы» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана подготовки бакалавра по направлению: 41.03.01 «Зарубежное регионоведение». Дисциплина реализуется кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История Европы», «История Европейского союза»

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Интеграционные и дезинтеграционные процессы в Европе», «Европейский союз и современная глобальная повестка».

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 60 часов, самостоятельная работа обучающихся 48 часов, итоговая аттестация в форме экзамена.

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	30
	Семинары	30
Всего:		60

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Тема 1. Роль и место религии в современной Европе	Реформация и религиозные войны в Европе. Католики и протестанты в искусстве и литературе. Православие в Европе. Роль и место ислама в современной Европе. Процесс секуляризации и его социально-политические последствия. Неравномерность секуляризации в странах Европы. Христианские демократы как политическая сила Европы. Ориентация на христианские ценности в правоцентристском политическом дискурсе. Дебаты о религии в общественно-политическом дискурсе в начале XXI века. Политизация религии. Изменение

		конфессиональной структуры Европы и переход к «постсекулярным» обществам?
2.	Тема 2. Национальное строительство и «постнациональные» мечты в современной Европе	Национальные государства и трансформация предыдущих социально-политических форм. «Французская» и «немецкая» модели национального строительства. Национальная идентичность и демократические процессы. Роль национальной идентичности в современных европейских государствах. Переход от крайних форм национализма к попыткам построить «постнациональное» сообщество в Европе. Политика мультикультурализма и ее последствия.
3.	Тема 3. «Демографический переход» и социокультурные последствия	Рост населения Европы в XIX веке и его влияние на общество, политику и культуру. Демографические изменения в XIX в. и зарождение массовой культуры. XX век и завершение демографического перехода. Основные факторы демографических изменений в XIX – XX веке. Падение репродуктивности и изменение демографической картины в современной Европе. Меняющиеся представления о семье, браке и старости. Молодежь в меняющейся структуре общества. Влияние демографии на общество и культуру во второй половине XX – первой четверти XXI века. Низкая рождаемость и будущее «общества всеобщего благосостояния».
4.	Тема 4. Миграция в европейской истории: от европейских эмигрантов к неевропейским иммигрантам	Массовый исход европейских эмигрантов в Новый свет в XIX в. Эмиграционные кризисы в Европе XIX века. Крушение колониальной системы и изменение векторов массовой миграции. Европа и иммиграция во второй половине XX – первой четверти XXI века. Масштабы и векторы иммиграции. Внутриевропейская миграция. Неевропейская иммиграция и демография Европы. Миграционная политика и интеграция иммигрантов. Миграционные кризисы в современной Европе. Неевропейские иммигранты в современной культуре Европы. Европа - объединение «пост-иммиграционных» сообществ?
5.	Тема 5. Социальное неравенство и уровень безработицы в странах Европы	Уровень жизни и неравномерное распределение доходов. Меняющаяся структура экономики и уровень безработицы. Безработица среди молодежи. Борьба за социальное равенство и политические партии в странах ЕС. Фиксация тренда на «постматериальные ценности» во второй половине XX – первой четверти XXI века. Социальная стабильность и ценностные ориентации в «обществах без экономического роста».
6.	Тема 6. Защита окружающей среды и зеленые движения.	Защита окружающей среды и социокультурные практики. Тема экологии в массовой культуре. Экология и зеленые партии Европы. Экология и «постматериальные ценности».

7.	Тема 7. Роль женщины в современных европейских обществах	Борьба женщин за равные права в Европе. Неравномерное и запоздалое предоставление равных избирательных прав в некоторых государствах Европы. Женщины в массовой культуре. Гендерное равенство в политике европейских государств.
8.	Тема 8. Мемориальная культура и политика памяти в странах ЕС	Понятие культура памяти. Политика памяти и историческая политика. Культура памяти и национальная идентичность. Национальные культуры памяти и общеевропейские инициативы.
9.	Тема 9. Роль медиа в социокультурных трансформациях Европы. Современный медиа-ландшафт	Влияние медиа на социально-политические процессы. Европейские и национальные СМИ. Новые медиа и массовая культура. Web 2.0 и 3.0. Скорость и уровень цифровизации в Европе. Социальные медиа и политические процессы. Проблема формирования общеевропейской публичной сферы.
10.	Тема 10. Культурные и креативные индустрии в странах Европы	Культурные и креативные индустрии (ККИ) как сектор экономики. Субсекторы ККИ. ККИ и культурная политика стран ЕС. Неравномерное развитие ККИ в странах ЕС. ККИ в ЕС, США и Великобритании.
11.	Тема 11. Что волнует современных европейцев?	Национальные и европейские статистические агентства, ведомства и службы. Опросы общественного мнения. Ключевые темы в опросах общественного мнения. Общественное мнение и политические процессы.

4. Информационные и образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Тема 1. Роль и место религии в современной Европе	Лекция 1,2 Семинар 1, 2 Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Тема 2. Национальное строительство и «постнациональные» мечты в	Лекция 3	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по

	современной Европе	Семинар 3 Самостоятельная работа	тематике семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Тема 3. «Демографический переход» и социокультурные последствия	Лекция 4, 5 Семинар 4 Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Тема 4. Миграция в европейской истории: от европейских эмигрантов к неевропейским иммигрантам	Лекция 6, 7 Семинар 5, 6, 7 Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия Доклад-презентация Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Тема 5. Социальное неравенство и уровень безработицы в странах Европы	Лекция 8 Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6.	Тема 6. Защита окружающей среды и зеленые движения.	Лекция 9 Семинар 8, 9 Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Доклад-презентация Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7.	Тема 7. Роль женщины в современных европейских	Лекция 10 Семинар 10	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по

	обществах	Самостоятельная работа	тематике семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8.	Тема 8. Мемориальная культура и политика памяти в странах ЕС	Лекция 11, 12 Семинар 11 Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Развернутая дискуссия по тематике семинарского занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
9.	Тема 9. Роль медиа в социокультурных трансформациях Европы. Современный медиа-ландшафт	Лекция 13 Семинар 12, 13 Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Доклад-презентация Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
10	Тема 10. Культурные и креативные индустрии в странах Европы	Лекция 14 Семинар 14, 15 Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Доклад-презентация Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
11	Тема 11. Что волнует современных европейцев?	Лекция 15 Самостоятельная работа	Лекция с использованием иллюстративного материала Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
<i>Опрос</i>	<i>4 балла</i>	<i>28 баллов</i>
<i>Доклад-презентация</i>	<i>9 баллов</i>	<i>36 баллов</i>
Промежуточная аттестация		<i>40 баллов</i>
<i>Вопросы по билетам к экзамену</i>		
Итого за семестр экзамен		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине¹

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/A, B	«отлично»/«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/C	«хорошо»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/D, E	«удовлетворительно» /«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F, FX	«неудовлетворительно» не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерный перечень вопросов для опроса на семинаре ПК 1.1, ПК 2.1

1. Назовите исторические этапы построения национальных государств в Европе.
2. Охарактеризуйте общее и частное в процессах национального строительства.
3. Обозначьте ключевые даты, события и личности, играющие важную роль в национальном самосознании немцев, французов, итальянцев, испанцев, швейцарцев, бельгийцев, голландцев и чехов.
4. Охарактеризуйте роль национализма как идеологии в политике отдельных стран.
5. Охарактеризуйте изменения в демографии Европы в 19-20 веках.
6. Назовите основные факторы, влияющие на демографию.
7. Охарактеризуйте демографию Европейских государств на современном этапе, найдите общее и частное.
8. Назовите последствия и вызовы изменившейся демографической картины. Предложите возможные пути решения.
9. Назовите основные этапы и причины миграции в Европе в 19 – первой четверти 21 века.
10. Опишите основные причины массовой миграции. Определите основные векторы миграции.
11. Опишите иммиграцию в страны Европы во второй половине XX – начале XXI века.
12. На примере отдельных государств покажите разные подходы к миграционной политике и интеграции иммигрантов.
13. Обозначьте основные вызовы миграционных кризисов.
14. Назовите основные даты, события и имена, связанные с борьбой женщин за равные права в Европе.
15. Дайте сравнительный анализ предоставления прав женщинам в разных государствах.
16. Определите роль и место темы равноправия полов в политике и идеологии Европейских государств.
17. Понятие культура памяти.
18. Политика памяти и историческая политика.
19. Культура памяти и национальная идентичность.
20. Национальные культуры памяти и общеевропейские инициативы.
21. Политика памяти в ФРГ (Франции, Италии, Польше, Чехии, Румынии, Швеции).

Критерии оценки опроса:

- **оценка «неудовлетворительно» (0-1 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (2 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (3 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (4 балла)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.

Баллы суммируются.

Максимум – 28 баллов.

**Примерные темы для доклада-презентации
ПК 1.1, ПК 2.1**

1. Роль церкви в истории и культуре Франции.
2. Роль церкви в истории и культуре Италии.
3. Роль церкви в истории и культуре Чехии.
4. Роль церкви в истории и культуре Австрии.
5. Роль церкви в истории и культуре Нидерландов.
6. Иммигранты в массовой культуре ФРГ.
7. Иммигранты в массовой культуре Франции.
8. Иммигранты в массовой культуре Нидерландов.
9. Иммигранты в массовой культуре Австрии.
10. Культурные и креативные индустрии ФРГ.
11. Культурные и креативные индустрии Франции.
12. Культурные и креативные индустрии Италии.
13. Культурные и креативные индустрии Швеции.
14. Культурные и креативные индустрии Испании.
15. Защита окружающей среды в культуре и обществе ФРГ.
16. Защита окружающей среды в культуре и обществе Франции.
17. Защита окружающей среды в культуре и обществе Италии.
18. Защита окружающей среды в культуре и обществе Швеции.
19. Защита окружающей среды в культуре и обществе Финляндии.
20. Ключевые СМИ, интернет-ресурсы и социальные медиа в ФРГ.
21. Ключевые СМИ, интернет-ресурсы и социальные медиа во Франции.
22. Ключевые СМИ, интернет-ресурсы и социальные медиа в Швеции.
23. Ключевые СМИ, интернет-ресурсы и социальные медиа в Австрии.
24. Ключевые СМИ, интернет-ресурсы и социальные медиа в Испании.
25. Ключевые СМИ, интернет-ресурсы и социальные медиа в Великобритании.

Критерии оценки доклада-презентации:

- **оценка «отлично» (28-36 баллов)** выставляется студенту, если реферат полностью соответствует методическим требованиям; демонстрируется отличное знание литературы по курсу и общая эрудиция.

- **оценка «хорошо» (19-27 баллов)** выставляется в том случае, если нарушены отдельные методические требования, слабо прописаны введение и заключение; использовано недостаточно литературы по курсу.
- **оценка «удовлетворительно» (9-18 баллов)** выставляется тогда, когда работа неполная, не до конца выполнены поставленные задачи анализа и не выполняются методические требования; нет хорошо сформулированных выводов; почти нет ссылок на литературу по курсу, или ссылки не имеют содержательного характера; небрежность в изложении и оформлении.
- **оценка «неудовлетворительно» (1-8 баллов)** ставится в том случае, если либо нет ссылок в работе (также в случае плагиата), или есть ссылки на безымянные сайты и на литературу, не относящуюся к курсу, либо содержание доклада-презентации не соответствует тематике.

Примерный перечень вопросов к экзамену

ПК 1.1, ПК 2.1

1. Медиа-ландшафт стран Европы: основные СМИ, финансирование, охват аудитории.
2. Культурные и креативные индустрии в странах ЕС: общее и частное.
3. Роль церкви в истории и культуре крупнейших государств Европы: сравнительный анализ.
4. Культура памяти в странах ЕС и общеевропейские инициативы.
5. Экологические движения и экологические партии в Европе: культура, политика, идеология.
6. Движение за права женщин в Европе: история и современность.
7. Европейские и национальные статистические агентства: ключевые темы в общественном мнении.
8. Демография и социальная статистика стран Европы: общее и частное.
9. Иммигранты в странах Европы: культура, политика, демография.
Социальное неравенство в странах Европы: проблемы и вызовы
10. Политика памяти в странах Европы и общеевропейские инициативы.

Критерии оценки экзамена:

При проведении промежуточной аттестации в виде экзамена студент должен ответить на 2 вопроса.

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (1-9 баллов)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе.
- **оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов.
- **оценка «хорошо» (15-25 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно.
- **оценка «отлично» (25-40 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература Основная

Учебная:

1. Чечулин В. Л., Кичёв А. С. Демография крупных стран Европы в 1961–2011 гг. (модели и анализ): монография; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2018. – 100 с. ISBN 978-5-7944-3180-3 <https://znanium.ru/catalog/document?id=447898#fragment>
2. Мусаев, В. И. Религиоведение: религия и церковь в странах Северной Европы: учебник для вузов / В. И. Мусаев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07497-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586573> (дата обращения: 05.03.2026)

Дополнительная

1. Узланер Д. Конец религии? История теории секуляризации / Д. А. Узланер ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд., эл. — 1 файл pdf : 240 с. — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. — URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=366274#headers>
2. Малахов В.С. Интеграция мигрантов: концепции и практики. — М.: Фонд "Либеральная Миссия", 2015. — 272 с. <https://znanium.ru/catalog/document?id=359123>
3. Ливи Баччи М. Демографическая история Европы = La Popolazione nella storia D'Europa : La Popolazione nella storia D'Europa / Массимо Ливи Баччи. - Санкт-Петербург: Alexandria, 2010. - 298, [2] с.
4. Inglehart R. Norris P. Rising Tide: Gender Equality and Cultural Change Around the World. Cambridge University Press. 2003
5. Bade, Klaus J. [Europa in Bewegung. English] Migration in European history / Klaus J. Bade; translated by Allison Brown. Blackwell Publishing Ltd. 2003 - 417 p.
6. Ассман, А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика / Алейда Ассман; пер. с нем. Бориса Хлебникова. — М.: Новое литературное обозрение, 2014. — 328 с.
7. Козьякова М. И. История культуры. Европейская культура от Античности до XX века: Запад и Россия. Учебно-методическое пособие (синхронизация и важнейшие доминанты историографии, истории повседневности, истории религии, философии, литературы, изобразительных искусств, музыки и театра). 2-е изд, доп. — М.: ООО «Издательство «Согласие», 2018. — 102 с.
8. Радкау Й. Природа и власть. Всемирная история окружающей среды [Текст] / пер. с нем., сост. указ. н. Ф. штильмарк; вступ. слово Ю. обертрайс; нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: изд. дом Высшей школы экономики, 2014. — 472 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

Статистическая служба Европейского союза (Евростат).
<https://ec.europa.eu/eurostat/web/main/home>
 Федеральное статистическое ведомство Германии
https://www.destatis.de/DE/Home/_inhalt.html
 Федеральное статистическое ведомство Австрии <https://www.statistik.at/>
 Национальный институт статистики и экономических исследований Франции
<https://www.insee.fr/fr/accueil>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: компьютерный класс с возможностью презентации в системе «Power Point» с лицензионным программным обеспечением с доступом в Интернет.

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. AutoCAD
5. Archicad
6. SPSS Statistics
7. ОС «Альт Образование»
8. Visual Studio
9. Adobe Creative Cloud.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

Тема 1. Религия в странах Европы: история и современность. (4 ч.)

Темы для докладов презентаций:

1. Роль церкви в истории и культуре Франции
2. Роль церкви в истории и культуре Италии
3. Роль церкви в истории и культуре Чехии
4. Роль церкви в истории и культуре Австрии
5. Роль церкви в истории и культуре Нидерландов

Тема 2. Национальное строительство в государствах. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите исторические этапы построения национальных государств.
2. Охарактеризуйте общее и частное в процессах национального строительства.
3. Обозначьте ключевые даты, события и личности, играющие важную роль в национальном самосознании немцев, французов, итальянцев, испанцев, швейцарцев, бельгийцев, голландцев и чехов.
4. Охарактеризуйте роль национализма как идеологии в политике отдельных стран.

Тема 3. Демография Европы: история и современность (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте изменения в демографии Европы в 19-20 веках.
2. Назовите основные факторы, влияющие на демографию.
3. Охарактеризуйте демографию Европейских государств на современном этапе, найдите общее и частное.
4. Назовите последствия и вызовы изменившейся демографической картины. Предложите возможные пути решения.

Тема 4. Эмиграция и иммиграция в истории Европы (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите основные этапы и причины миграции в Европе в 19 – первой четверти 21 века.
2. Опишите основные причины массовой миграции. Определите основные векторы миграции.
3. Опишите иммиграцию в страны Европы во второй половине XX – начале XXI века.
4. На примере отдельных государств покажите разные подходы к миграционной политике и интеграции иммигрантов.
5. Обозначьте основные вызовы миграционных кризисов.

Тема 5. Иммигранты в современной культуре и обществе государств Европы (4 ч.)

Темы для докладов-презентаций:

1. Иммигранты в массовой культуре ФРГ.
2. Иммигранты в массовой культуре Франции.
3. Иммигранты в массовой культуре Нидерландов.
4. Иммигранты в массовой культуре Австрии.

Тема 6. Культурные и креативные индустрии в Европе (4 ч.)

Темы для докладов-презентаций:

1. Культурные и креативные индустрии ФРГ.
2. Культурные и креативные индустрии Франции.
3. Культурные и креативные индустрии Италии.
4. Культурные и креативные индустрии Швеции.
5. Культурные и креативные индустрии Испании.

Тема 7. Борьба за права женщин в Европе (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите основные даты, события и имена, связанные с борьбой женщин за равные права в Европе.
2. Дайте сравнительный анализ предоставления прав женщинам в разных государствах.
3. Определите роль и место темы равноправия полов в политике и идеологии Европейских государств.

Тема 8. Защита окружающей среды и ее социокультурное измерение. (4 ч.)

Темы для докладов-презентаций:

1. Защита окружающей среды в культуре и обществе ФРГ.
2. Защита окружающей среды в культуре и обществе Франции.
3. Защита окружающей среды в культуре и обществе Италии.
4. Защита окружающей среды в культуре и обществе Швеции.
5. Защита окружающей среды в культуре и обществе Финляндии.

Тема 9. Средства массовой информации и новые медиа в Европе. (4.ч)

Темы для докладов-презентаций:

1. Европейские СМИ и интернет-ресурсы.
2. Ключевые СМИ, интернет-ресурсы и социальные медиа в ФРГ.
3. Ключевые СМИ, интернет-ресурсы и социальные медиа во Франции.
4. Ключевые СМИ, интернет-ресурсы и социальные медиа в Швеции.
5. Ключевые СМИ, интернет-ресурсы и социальные медиа в Австрии.
6. Ключевые СМИ, интернет-ресурсы и социальные медиа в Испании.
7. Ключевые СМИ, интернет-ресурсы и социальные медиа в Великобритании.

Тема 10. Политика памяти в Европе. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие культура памяти.
2. Политика памяти и историческая политика.
3. Культура памяти и национальная идентичность.
4. Национальные культуры памяти и общеевропейские инициативы.
5. Политика памяти в ФРГ (Франции, Италии, Польше, Чехии, Румынии, Швеции) .

9.2. Иные материалы

Самостоятельная работа нацелена на расширение теоретических и фактических знаний, когнитивных и практических умений на основе поиска и анализа информации, а также изучения студентами историографической и источниковедческой базы курса при подготовке к семинарским занятиям, к промежуточной и итоговой письменной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Дисциплина «**Социокультурные трансформации современной Европы**» реализуется на факультете международных отношений кафедрой зарубежного регионоведения и внешней политики.

Цель дисциплины: подготовить студента, обладающего комплексными знаниями о сложных и гетерогенных социокультурных изменениях, происходящих в современной Европе, с учетом ее исторического и культурного развития и новых политических и технологических вызовов.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студента с долгосрочными и краткосрочными трендами в социокультурных трансформациях современной Европы.
- Рассмотреть основные направления научно-исследовательских работ и ключевые полемические узлы общественно-политических дискуссий, определяющие магистральные изменения в культуре и обществе европейских стран.
- Способствовать овладению понятийным аппаратом, необходимым для анализа и описания социокультурных трансформаций.
- Дать представление о технологических и экономических факторах, влияющих на культуру и общество европейских государств.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций студента:

ПК-1. Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, демографических, лингвистических, этнических, культурных.

ПК-1.1. Знает параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации, с учетом опыта изучения региональных подсистем международных отношений.

ПК-2. Способен осуществлять сбор, обработку, анализ, интерпретацию первичной информации в сфере политического, социального, экономического и культурного развития страны или региона специализации, проводить экспертные опросы и объяснять их результаты.

ПК-2.1. Использует в практической работе базы данных, поисковые системы, методы сбора и обработки материала, инструментарий мониторинга для осуществления экспертно-аналитической деятельности по проблематике страны/региона специализации.

В результате изучения дисциплины студенты должны:

Знать: культурные и исторические особенности развития стран Европы; основные научно-исследовательские подходы и аналитические приемы для определения основных векторов социального и культурного развития страны и региона.

Уметь: выделять общее и частное в социальных и культурных процессах, происходящих в государствах региона; находить общие и партикулярные черты в культурах и обществах европейского региона.

Владеть: аналитическими навыками, позволяющими определять основные факторы социокультурных изменений; понятийном аппаратом, необходимым для описания социокультурных трансформаций современной Европы

Рабочей программой предусмотрен промежуточный контроль в виде экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.