

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"

ФГАОУ ВО "РГГУ"

Факультет культурологии

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ П.П. Шкаренков

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.01

51.04.01 Культурология

Направленность (профиль): Русская культура

Факультет: культурологии

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

организационно-управленческий

проектно-аналитический

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2025

Учебный год \_\_\_\_\_

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1183 от 06.12.2017

**СОГЛАСОВАНО**

директор департамента образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ / Н.К.Березина/

Декан

\_\_\_\_\_ / Г.И. Зверева/

Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ / А.М. Перлов /

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование				90	90	3240	3240	1620	1620	1368	252		54	36
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						90	90	3240	3240	1620	1620	1368	252		54	36
<b>Обязательная часть</b>						45	45	1620	1620	806	806	670	144		36	9
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1		2	2	72	72	20	20	52			2	
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1			3	3	108	108	30	30	60	18		3	
+	Б1.О.03	История и методология изучения культуры	2	1		6	6	216	216	120	120	78	18		6	
+	Б1.О.04	Исследование культуры в современном мире	3			3	3	108	108	56	56	34	18			3
+	Б1.О.05	Современные исследования культуры в России	4			3	3	108	108	52	52	38	18			3
+	Б1.О.06	Теория и практика преподавания культурологии	1			4	4	144	144	80	80	46	18		4	
+	Б1.О.07	Теории и методы изучения массовой культуры	1			3	3	108	108	56	56	34	18		3	
+	Б1.О.08	Теории и практики медиа культуры	1			3	3	108	108	56	56	34	18		3	
+	Б1.О.09	История и методология социогуманитарного научного знания			1	3	3	108	108	56	56	52			3	
+	Б1.О.10	Русская визуальная культура от средневековья до современности			3	3	3	108	108	56	56	52				3
+	Б1.О.11	Культура академического письма		2		3	3	108	108	56	56	52			3	
+	Б1.О.12	Визуальные исследования			1	3	3	108	108	56	56	52			3	
+	Б1.О.13	Методики работы с информационными ресурсами			2	3	3	108	108	56	56	52			3	
+	Б1.О.14	Культурные исследования в системе социально-гуманитарного знания	2			3	3	108	108	56	56	34	18		3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						45	45	1620	1620	814	814	698	108		18	27
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>4</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>56</b>				<b>3</b>
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Фандрайзинг в гуманитарных и социальных дисциплинах		4		3	3	108	108	52	52	56				3
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Академические институты и экспертные сообщества		4		3	3	108	108	52	52	56				3
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>34</b>	<b>18</b>			<b>3</b>
-	Б1.В.ДЭ.02.01	Антропологический поворот в гуманитарных исследованиях XX-XXI вв	3			3	3	108	108	56	56	34	18			3
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Навыки академической коммуникации	3			3	3	108	108	56	56	34	18			3
+	Б1.В.ДЭ.02.03	Кураторство культурных проектов	3			3	3	108	108	56	56	34	18			3
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>38</b>	<b>18</b>			<b>3</b>
-	Б1.В.ДЭ.03.01	Теория и практика анализа художественных текстов	4			3	3	108	108	52	52	38	18			3
+	Б1.В.ДЭ.03.02	Ключевые культурные категории истории России	4			3	3	108	108	52	52	38	18			3
+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>3</b>	3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>52</b>				<b>3</b>
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Культурно-историческое страноведение Центральной Европы			3	3	3	108	108	56	56	52				3
-	Б1.В.ДЭ.04.02	Ключевые культурные категории всемирной истории			3	3	3	108	108	56	56	52				3

+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>38</b>	<b>18</b>		<b>3</b>
+	Б1.В.ДЭ.05.01	Модерн и антимодерн в истории Центральной Европы XVII-XXI вв.	2		3	3	108	108	52	52	38	18		3
-	Б1.В.ДЭ.05.02	Постсоветское и советское кино	2		3	3	108	108	52	52	38	18		3
+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>56</b>			<b>3</b>
+	Б1.В.ДЭ.06.01	Аналитика культурных процессов	2		3	3	108	108	52	52	56			3
-	Б1.В.ДЭ.06.02	Модные пространства и медийные ландшафты	2		3	3	108	108	52	52	56			3
+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>34</b>	<b>18</b>		<b>3</b>
+	Б1.В.ДЭ.07.01	Критическое чтение ключевых текстов по культурным исследованиям	3		3	3	108	108	56	56	34	18		3
-	Б1.В.ДЭ.07.02	История и методология социогуманитарного знания	3		3	3	108	108	56	56	34	18		3
+	Б1.В.ДЭ.08	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>52</b>			<b>3</b>
-	Б1.В.ДЭ.08.01	История и методология изучения русской культуры	2		3	3	108	108	56	56	52			3
+	Б1.В.ДЭ.08.02	Исторические истоки культурного своеобразия России	2		3	3	108	108	56	56	52			3
+	Б1.В.ДЭ.09	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>		<b>3</b>
-	Б1.В.ДЭ.09.01	Немецкий язык в контексте культуры XX-XXI века	2		3	3	108	108	54	54	36	18		3
+	Б1.В.ДЭ.09.02	Язык культурной медиации	2		3	3	108	108	54	54	36	18		3
-	Б1.В.ДЭ.09.03	Культурная память в современном гуманитарном знании	2		3	3	108	108	54	54	36	18		3
+	Б1.В.ДЭ.10	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>52</b>			<b>3</b>
+	Б1.В.ДЭ.10.01	Советская массовая культура и жанровое кино	2		3	3	108	108	56	56	52			3
-	Б1.В.ДЭ.10.02	Иностранный язык в социокультурных исследованиях	2		3	3	108	108	56	56	52			3
-	Б1.В.ДЭ.10.03	Современные техники анализа текстов культуры	2		3	3	108	108	56	56	52			3
+	Б1.В.ДЭ.11	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>1</b>	3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>52</b>			<b>3</b>
+	Б1.В.ДЭ.11.01	История культурного взаимодействия России и стран Европы		1	3	3	108	108	56	56	52			3
-	Б1.В.ДЭ.11.02	Немецкий язык в контексте культуры		1	3	3	108	108	56	56	52			3
+	Б1.В.ДЭ.12	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>52</b>			<b>3</b>
+	Б1.В.ДЭ.12.01	Зарубежное кино	3		3	3	108	108	56	56	52			3
-	Б1.В.ДЭ.12.02	Аудио-визуальные практики в XX-XXI вв.	3		3	3	108	108	56	56	52			3
+	Б1.В.ДЭ.13	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>52</b>			<b>3</b>
-	Б1.В.ДЭ.13.01	Практический курс русского языка как иностранного	3		3	3	108	108	56	56	52			3
-	Б1.В.ДЭ.13.02	Взаимодействие русской и европейских культур как предмет междисциплинарного исследования	3		3	3	108	108	56	56	52			3
+	Б1.В.ДЭ.13.03	Менеджмент социокультурных проектов	3		3	3	108	108	56	56	52			3
-	Б1.В.ДЭ.13.04	Менеджмент социокультурных проектов на английском языке	3		3	3	108	108	56	56	52			3
+	Б1.В.ДЭ.14	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>56</b>			<b>3</b>

+	Б1.В.ДЭ.14.01	Изучение и преподавание культурологии в России		4		3	3	108	108	52	52	56				3
-	Б1.В.ДЭ.14.02	Социология культуры		4		3	3	108	108	52	52	56				3
+	Б1.В.ДЭ.15	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>4</b>			3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>38</b>	<b>18</b>			<b>3</b>
+	Б1.В.ДЭ.15.01	Технологии применения профессиональных компетенций	4			3	3	108	108	52	52	38	18			3
-	Б1.В.ДЭ.15.02	Русский язык как иностранный	4			3	3	108	108	52	52	38	18			3
<b>Блок 2.Практика</b>						21	21	756	756	28	28	728		756	7	14
<b>Обязательная часть</b>						15	15	540	540	20	20	520		540	7	8
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))			1	3	3	108	108	4	4	104		<u>108</u>	3	
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)			4	6	6	216	216	8	8	208		<u>216</u>		6
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			23	6	6	216	216	8	8	208		<u>216</u>	4	2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						6	6	216	216	8	8	208		216		6
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Проектно-организационная практика)			3	6	6	216	216	8	8	208		<u>216</u>		6
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	16	16	308				9
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108	108	0.5	0.5	107.5				3
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	15.5	15.5	200.5				6
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						2	2	72	72	20	20	52				2
+	ФТД.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>		<b>2</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>				<b>2</b>
+	ФТД.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве		2		2	2	72	72	20	20	52				2
-	ФТД.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации		2		2	2	72	72	20	20	52				2
-	ФТД.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления		2		2	2	72	72	20	20	52				2
-	ФТД.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент		2		2	2	72	72	20	20	52				2