

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГАОУ ВО "РГУ")

Институт филологии и истории

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ П.П. Шкаренков

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**45.04.01**

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): Компаративистика и сравнительно-историческое изучение литератур

Факультет: Историко-филологический

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

прикладной

педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2025

Учебный год \_\_\_\_\_

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 980 от 12.08.2020

**СОГЛАСОВАНО**

Директор Департамента образовательной  
деятельности \_\_\_\_\_

/ Н.К. Березина/

Директор института \_\_\_\_\_

/ П.П. Шкаренков/

Руководитель ОП \_\_\_\_\_

/ И.О. Шайтанов/

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4		
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								84	84	3024	3024	820	820	1950	254		26	28	30		
<b>Обязательная часть</b>								19	19	684	684	190	190	440	54		8	9	2		
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		1			2	2	72	72	20	20	52		2						
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	2		1		6	6	216	216	60	60	138	18	3	3					
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		3			2	2	72	72	20	20	52				2				
+	Б1.О.04	Актуальные проблемы литературоведения	1				3	3	108	108	30	30	60	18	3						
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы лингвистики	2				3	3	108	108	30	30	60	18		3					
+	Б1.О.06	Информационные технологии в филологии			2		3	3	108	108	30	30	78			3					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								65	65	2340	2340	630	630	1510	200		18	19	28		
+	Б1.В.01	Современные проблемы компаративистики		1			2	2	72	72	20	20	52		2						
+	Б1.В.02	Принципы научного книгоиздания переводной литературы			1		3	3	108	108	30	30	78		3						
+	Б1.В.03	Мифологические истоки культуры			2		3	3	108	108	30	30	78			3					
+	Б1.В.04	Национальная картина мира в категориях и концептах			1		3	3	108	108	30	30	78		3						
+	Б1.В.05	История и методология зарубежного литературоведения	1				3	3	108	108	30	30	60	18	3						
+	Б1.В.06	Междисциплинарность как принцип гуманитарного знания			3		2	2	72	72	20	20	52				2				
+	Б1.В.07	Теория и практика литературной критики	3				3	3	108	108	30	30	60	18			3				
+	Б1.В.08	Модернизм и постмодернизм	2				3	3	108	108	30	30	60	18		3					
+	Б1.В.09	Библия и литература	2				3	3	108	108	30	30	60	18		3					
+	Б1.В.10	История и методология отечественного литературоведения	3				3	3	108	108	30	30	60	18			3				
+	Б1.В.11	Жанровая поэтика	3				3	3	108	108	30	30	60	18			3				
+	Б1.В.12	Преподавание сравнительной истории литератур в высшей школе			2		2	2	72	72	20	20	52			2					
+	Б1.В.13	Русская литература в зеркале зарубежной культуры XVIII - XX вв.			3		3	3	108	108	30	30	78				3				
+	Б1.В.14	Актуальные проблемы современной зарубежной теории литературы и критики	1				4	4	144	144	40	40	86	18	4						
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>18</b>	3						
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Взаимодействие различных видов искусств в культуре XVIII - XX вв.	1				3	3	108	108	30	30	60	18	3						
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Имагологические аспекты компаративистики	1				3	3	108	108	30	30	60	18	3						
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>18</b>		3					
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Неоимфологизм в литературе и культуре XVIII-XX вв.	2				3	3	108	108	30	30	60	18		3					
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Готический нарратив: американский вариант	2				3	3	108	108	30	30	60	18		3					
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>208</b>	<b>20</b>		5	3				
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Шекспир и проблема мировой литературы	3		2	2	8	8	288	288	60	60	208	20		5	3				
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Литературы Нового и Новейшего времени с точки зрения современной компаративистики	3		2	2	8	8	288	288	60	60	208	20		5	3				
+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>78</b>				3				
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Антропологические прочтения литературы и культуры XVIII - XX вв.			3		3	3	108	108	30	30	78				3				

-	Б1.В.ДЭ.04.02	Перевод как компаративная проблема			3		3	3	108	108	30	30	78				3			
+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>18</b>				3		
+	Б1.В.ДЭ.05.01	Категории культуры Средних веков и Возрождения	3				3	3	108	108	30	30	60	18				3		
-	Б1.В.ДЭ.05.02	Экранизация литературных текстов как компаративная проблема	3				3	3	108	108	30	30	60	18				3		
+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>			<b>3</b>		3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>78</b>					3		
+	Б1.В.ДЭ.06.01	Жанры академического письма			3		3	3	108	108	30	30	78					3		
-	Б1.В.ДЭ.06.02	Методика написания ВКР			3		3	3	108	108	30	30	78					3		
+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>3</b>				2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>					2		
+	Б1.В.ДЭ.07.01	Великие книги		3			2	2	72	72	20	20	52					2		
-	Б1.В.ДЭ.07.02	Редактирование и комментирование переводного художественного текста		3			2	2	72	72	20	20	52					2		
<b>Блок 2.Практика</b>							30	30	1080	1080	40		1040		1080	3	3		24	
<b>Обязательная часть</b>							24	24	864	864	32		832		864	3	3		18	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Ознакомительная практика)			1		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>	3				
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)			2		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>		3			
+	Б2.О.03(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа)			4		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>			3		
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			4		15	15	540	540	20		520		<u>540</u>			15		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							6	6	216	216	8		208		216				6	
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			4		6	6	216	216	8		208		<u>216</u>			6		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216	15.5		200.5						6	
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5					6		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины (модули)</b>											2	2	72	72	20	20	52			2
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>											2	2	72	72	20	20	52			2
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>			<b>2</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>52</b>					2		
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве		2			2	2	72	72	20	20	52					2		
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации		2			2	2	72	72	20	20	52					2		
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления		2			2	2	72	72	20	20	52					2		
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент		2			2	2	72	72	20	20	52					2		