

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГАОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ П.П. Шкаренков

20 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 17.12.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.04

50.04.04 Теория и история искусств

Направленность (профиль): Продюсирование в сфере креативных индустрий и художественных практик

Кафедра: Кино и современного искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

культурно-просветительский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 562 от 15.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента образовательной
деятельности

_____ / Н.К. Березина/

Декан

_____ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

_____ / В.А. Колотаев/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)						93	93	3348	3348	744	744	2298	306	26	27	22	18			
Обязательная часть						51	51	1836	1836	408	408	1284	144	17	14	14	6			
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		2		2	2	72	72	16	16	56			2					
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2		2	2	72	72	16	16	56			2					
+	Б1.О.04	Всеобщая история искусств	2	1		6	6	216	216	48	48	150	18	3	3					
+	Б1.О.05	Философия искусства	4	3		5	5	180	180	40	40	122	18			2	3			
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.О.07	Академическая работа	4	3		6	6	216	216	48	48	150	18			3	3			
+	Б1.О.08	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.О.09	Методика преподавания истории искусства в высшей школе		3		3	3	108	108	24	24	84				3				
+	Б1.О.10	История зарубежного киноискусства	3	12		9	9	324	324	72	72	234	18	3	3	3				
+	Б1.О.11	История современного искусства	3	12		9	9	324	324	72	72	234	18	2	4	3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	42	1512	1512	336	336	1014	162	9	13	8	12			
+	Б1.В.01	Фандрайзинг в сфере искусства	4			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.02	Современные практики ведения арт-бизнеса	2			4	4	144	144	32	32	94	18		4					
+	Б1.В.03	Основы креативной экономики	2			3	3	108	108	24	24	66	18		3					
+	Б1.В.04	Экономика и предпринимательство в сфере культуры и искусства	3	12		9	9	324	324	72	72	234	18	3	3	3				
+	Б1.В.05	Авторское право	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.В.06	Маркетинг в сфере культуры и искусства	1			3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.В.07	Пиар в сфере культуры и искусства		2		3	3	108	108	24	24	84			3					
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)	4			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Финансовое планирование в сфере искусства	4			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Финансовое планирование художественных проектов	4			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)	4			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Правовое сопровождение художественных проектов	4			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Правовое сопровождение проектов в сфере культуры и искусства	4			3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)	4	3		5	5	180	180	40	40	122	18			2	3			
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Продюсирование фестивалей и городских мероприятий	4	3		5	5	180	180	40	40	122	18			2	3			
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Продюсирование художественных проектов	4	3		5	5	180	180	40	40	122	18			2	3			
+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)		3		3	3	108	108	24	24	84				3				
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Продюсерский проект		3		3	3	108	108	24	24	84				3				
-	Б1.В.ДЭ.04.02	Кураторский проект		3		3	3	108	108	24	24	84				3				
Блок 2. Практика						21	21	756	756	28		728		756		6	6	9		
Обязательная часть						21	21	756	756	28		728		756		6	6	9		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)			4	3	3	108	108	4		104		108			3			

+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа)			3	3	3	108	108	4		104		<u>108</u>			3		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			345	9	9	324	324	12		312		<u>324</u>			3	3	3
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			5	6	6	216	216	8		208		<u>216</u>					6
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	15.5		200.5						6
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216	15.5		200.5							6
ФТД.Факультативные дисциплины (модули)							2	2	72	72	16	16	56				2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	16	16	56				2		
+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)			2		2	2	72	72	16	16	56				2		
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве			2		2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации			2		2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления			2		2	72	72	16	16	56				2			
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент			2		2	72	72	16	16	56				2			