

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГАОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ П.П. Шкаренков

20 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 13 от 17.12.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**50.04.04**

50.04.04 Теория и история искусств

Направленность Искусство кино  
(профиль):  
Кафедра: Кино и современного искусства  
Факультет: истории искусства

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 4 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
Учебный год 2025-2026  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 562 от 15.06.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Директор Департамента образовательной  
деятельности \_\_\_\_\_ / Н.К. Березина/

Декан \_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП \_\_\_\_\_ / В.А. Колотаев/

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							93	93	3348	3348	744	744	2280	324		27	29	22	15		
<b>Обязательная часть</b>							51	51	1836	1836	408	408	1284	144		17	14	14	6		
+	Б1.О.01	Методология исследовательской деятельности и академическая культура		2			2	2	72	72	16	16	56			2					
+	Б1.О.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.О.03	Межкультурное взаимодействие		2			2	2	72	72	16	16	56			2					
+	Б1.О.04	Всеобщая история искусств	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18	3	3					
+	Б1.О.05	Философия искусства	4	3			5	5	180	180	40	40	122	18			2	3			
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.О.07	Академическая работа	4	3			6	6	216	216	48	48	150	18			3	3			
+	Б1.О.08	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.О.09	Методика преподавания истории искусства в высшей школе		3			3	3	108	108	24	24	84				3				
+	Б1.О.10	История зарубежного киноискусства	3	12			9	9	324	324	72	72	234	18	3	3	3				
+	Б1.О.11	История современного искусства	3	12			9	9	324	324	72	72	234	18	2	4	3				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							42	42	1512	1512	336	336	996	180		10	15	8	9		
+	Б1.В.01	История отечественного киноискусства	3	2			5	5	180	180	40	40	122	18		2	3				
+	Б1.В.02	Теории кино	3				3	3	108	108	24	24	66	18			3				
+	Б1.В.03	Психология кино	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.В.04	Социология кино	2				3	3	108	108	24	24	66	18		3					
+	Б1.В.05	Анализ фильма	4	3			5	5	180	180	40	40	122	18			2	3			
+	Б1.В.06	Кино США. Голливудская модель	2				3	3	108	108	24	24	66	18		3					
+	Б1.В.07	История документального кино	4				3	3	108	108	24	24	66	18				3			
+	Б1.В.08	Теория и практика монтажа		4			3	3	108	108	24	24	84					3			
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>66</b>	<b>18</b>	3						
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Современный кинопроцесс и система продюсирования	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3						
-	Б1.В.ДЭ.01.02	История анимации	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3						
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>206</b>	<b>18</b>	4	4					
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Мастерство кинокритики	2	1			8	8	288	288	64	64	206	18	4	4					
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Киножурналистика	2	1			8	8	288	288	64	64	206	18	4	4					
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>2</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>66</b>	<b>18</b>		3					
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Современное кино России	2				3	3	108	108	24	24	66	18		3					
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Кино стран Восточной Европы	2				3	3	108	108	24	24	66	18		3					
<b>Блок 2. Практика</b>							21	21	756	756	28		728		756			6	6	9	
<b>Обязательная часть</b>							21	21	756	756	28		728		756				6	6	9
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (Научно-исследовательская работа)			3		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>			3			
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (Педагогическая практика)			4		3	3	108	108	4		104		<u>108</u>			3			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (Научно-исследовательская работа)			345		9	9	324	324	12		312		<u>324</u>			3	3	3	
+	Б2.О.04(П)	Производственная практика (Преддипломная практика)			5		6	6	216	216	8		208		<u>216</u>					6	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216	15.5		200.5							6	

+	БЗ.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5						6		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины (модули)</b>							2	2	72	72	16	16	56				2				
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							2	2	72	72	16	16	56				2				
+	ФТД.В.ДЭ.01	<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>		<b>2</b>			2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>56</b>				2				
+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Правовая безопасность в информационном пространстве		2			2	2	72	72	16	16	56				2				
-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Визуальная культура XX – XXI вв.: подходы и интерпретации		2			2	2	72	72	16	16	56				2				
-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Современные тренды экономики потребления		2			2	2	72	72	16	16	56				2				
-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Социальное предпринимательство и проектный менеджмент		2			2	2	72	72	16	16	56				2				